

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM: 01 UA01CGUJ21 (પદ્ય) (Gujarati Core )  
SEM: 01 UA01GGUJ21 (પદ્ય) (Generic Elective)  
'ઓખાહરણ' -પ્રેમાનંદ

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
ખાસ નોંધ : સર્જકના જીવન તથા સાહિત્યનો તેમજ જે-તે સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓની સમજશક્તિ ખીલે એ અર્થે આપી શકાય, પરંતુ તેને લગતા પ્રશ્નો યુનિ.પરીક્ષામાં પૂછી શકાશે નહીં.		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ : કે.કા.શાસ્ત્રી (આદર્શ પ્રકાશન)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ: ૦૨ ખંડ:૦૨ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) : અનંતરાય રાવળ (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાળ) : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus

SEM:01 UA01CGUJ22 (ગઢ) (Gujarati Core )

SEM:01 UA01GGUJ22 (ગઢ) (Generic Elective)

નવલિકા- 'તણખામંડળ'-૦૧ ચૂંટેલી વાર્તાઓ : 'ધૂમકેતુ'

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
<p><u>અભ્યાસક્રમ આધારિત વાર્તાઓ</u> : ૧. પોસ્ટ ઓફિસ ૨. ભૈયાદાદા ૩. જુમો ભિસ્તી ૪. કલ્પનાની મૂર્તિઓ ૫. ગોવિંદનું ખેતર ૬. જન્મભૂમિનો ત્યાગ ૭. પૃથ્વી અને સ્વર્ગ ૮. મશહૂર ગવૈયો ૯. આત્માનાં આંસુ ૧૦. સોનેરી પંખી</p> <p><u>ખાસ નોંધ</u> : સર્જકના જીવન તથા સાહિત્યનો તેમજ જે-તે સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓની સમજશક્તિ ખીલે એ અર્થે આપી શકાય, પરંતુ તેને લગતા પ્રશ્નો યુનિ.પરીક્ષામાં પૂછી શકાશે નહીં.</p>		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. 'ધૂમકેતુ' : નીતિન વડગામા (ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ:૦૪ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૩. ટૂંકીવાર્તા : વિજય શાસ્ત્રી (અરુણોદય પ્રકાશન)
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા-૦૪ ગાંધીયુગ : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૫. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા : સંપા: જયંત કોઠારી (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
 Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
 SEM: 02 UA02CGUJ21 (પદ્ય) (Gujarati Core)  
 SEM: 02 UA02GGUJ21 (પદ્ય) (Generic Elective)  
 'ક્યાં' - રમેશ પારેખ (ચૂંટેલી કૃતિઓ અભ્યાસ)

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
<p>અભ્યાસક્રમ આધારિત કાવ્યો : ૧. ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં ૨. ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત ૩. કાચના મકાન તને ઘણી ખમ્મા ! ૪. સોનલદેને લખીએ રે ૫. હવે આંખોનું નામ નહીં આંખો ૬. સખી, તમે કોને પૂજ્યાં કે- ૭. કુંવારી છોકરીનું ગીત ૮. ભજન ૯. સોનલ, તમે... ૧૦. દાદા હો દીકરી... ૧૧. તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું ૧૨. ફાગણના દિવસોમાં... ૧૩. ઓલા અવતારે, સોનલ... ૧૪. કોઈ વાર આવી ચડીશ તારા દેશે ૧૫. કૈંક લીલું ચદાક ૧૬. તૂટેલા પાંદડાંનું ગીત ૧૭. લાગું પ્રવાસમાં ૧૮. નથી ૧૯. સૂર્યવંશી આથમ્યા જેવું ગયા ૨૦. હોય છે ૨૧. કોઈ ચાલ્યું ગયું ૨૨. ચશ્માના કાચ પર ૨૩. આંખો મીંચી દઉં તો... ૨૪. પરપોટો ૨૫. જોજન જોજન ચાલ્યા કરીએ.</p> <p>ખાસ નોંધ : સર્જકના જીવન તથા સાહિત્યનો તેમજ જે-તે સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓની સમજશક્તિ ખીલે એ અર્થે આપી શકાય, પરંતુ તેને લગતા પ્રશ્નો યુનિ.પરીક્ષામાં પૂછી શકાશે નહીં.</p>		

**મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :**

૧. રમેશ પારેખ : રાજેશ પંડ્યા (સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા આધુનિક યુગ : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૩. રમેશ પારેખની કાવ્યકલા : વર્ષા એલ.પ્રજાપતિ (પ્રકાશક પોતે)
૪. 'ક્યાં' - અભ્યાસ લેખો : સંપા: રાજેશ વણકર અને અન્ય ( ગોવિંદ ગુરુ પ્રકાશન)

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM:02 UA02CGUJ22 (ગઢ) (Gujarati Core )  
SEM:02 UA02GGUJ22 (ગઢ) (Generic Elective)  
'મળેલા જીવ ' – પન્નાલાલ પટેલ

---

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
ખાસ નોંધ : સર્જકના જીવન તથા સાહિત્યનો તેમજ જે-તે સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓની સમજશક્તિ ખીલે એ અર્થે આપી શકાય, પરંતુ તેને લગતા પ્રશ્નો યુનિ.પરીક્ષામાં પૂછી શકાશે નહીં.		

**મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :**

૧. પન્નાલાલ પટેલ : રઘુવીર ચૌધરી (સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ગાંધીયુગ : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૩. પન્નાલાલ પટેલ : પ્રમોદકુમાર પટેલ (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ:૦૬ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM: 03 UA03 CGUJ21 (Gujarati Core)  
SEM: 03 UA03 GGUJ21 (Generic Elective)  
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ધીરુબહેન પટેલ કૃતિ : 'કાદંબરીની મા'

---

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	ધીરુબહેન પટેલના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક) અને ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ખંડ-૦૨ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ:૦૭ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૩. ધીરુબહેન પટેલનું કથા સહિત્ય : નિરંજના સી. જોશી (પ્રકાશક પોતે)
૪. ધીરુબહેન પટેલ સર્જનયાત્રા : હેતલ ગાંધી (આદર્શ પ્રકાશન)

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM:03 UA03 CGUJ22 (Gujarati Core)

SEM:03 UA03 GGUJ22 (Generic Elective)

ગુજરાતી કવિતા (મધ્યકાળથી પંડિતયુગ સુધીની)

કૃતિ: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ: ૦૧ અને ૦૨ સંપા: ચંદ્રકાન્ત શેઠ

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	મધ્યકાળ અને સુધારકયુગની કવિતા	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	પંડિતયુગની કવિતા	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
<u>અભ્યાસનિયત કાવ્યો:</u> ૧. જાનકમળ છાંડી જાને બાળા ૨. ઘડપણ કેણે મોકલ્યું ૩. વૈષ્ણવજન તો તેને રે ૪. મેરે તો ગિરિધર ગોપાલ ૫. મુખડાની માયા લાગી... ૬. ઓ રાણા જીવનો સંગાથી ૭. શાં શાં રૂપ વખાણું ૮. મુજને અડશો મા ૯. શ્યામ રંગ ૧૦. ઝઘડો લોચન મનનો ૧૧. શરણાઈવાળો ૧૨. ઊંટ કહે ૧૩. પુરી એક અંધેરી... ૧૪. જય જય ગરવી ગુજરાત ૧૫. અવસાન સંદેશ ૧૬. એક ઘા ૧૭. ગ્રામમાતા ૧૮. આપની યાદી ૧૯. અગતિગમન ૨૦. અતિજ્ઞાન ૨૧. વસંતવિજય ૨૨. ફૂલડાં કટોરી ૨૩. વિરાટનો હિંડોળો ૨૪. વધામણી ૨૫. જૂનું પિયરઘર		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ :૦૧ થી ૦૬ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૦૧ થી ૦૬ : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા : સુન્દરમ

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM: 03 UA03CGUJ23 (Gujarati Core )  
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૧)

એકમ-૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં યુગવિભાગો મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય ૧. ફાગુ ૨. રાસ-રાસો ૩. બારમાસી ૪. ગરબી ૫. પ્રાગ-નરસિંહયુગના સાહિત્યનો પરિચય	૧૫ ગુણ
એકમ-૩	સર્જકના જીવન-સમય-સાહિત્યનો પરિચય: ૧. નરસિંહ મહેતા ૨. મીરાંબાઈ ૩. ભાલણ ૪. નાકર ૫. અખો	૧૫ ગુણ
એકમ-૪	મધ્યકાલીન સાહિત્યિક કૃતિઓનો વિગતે પરિચય: ૧. ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ ૨. શ્રી સ્થૂલિભદ્ર ફાગુ ૩. વસંતવિલાસ ૪. સદયવત્સવીર પ્રબંધ ૫. કાન્હડે પ્રબંધ ૬. હંસાઉલી ૭. વિરાટ પર્વ ૮. સંદેશક રાસ	૧૫ ગુણ
એકમ-૫	એકમ ૧ થી ૪ માંથી ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.	૧૦ગુણ

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ: ૦૧ અને ૦૨ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) : અનંતરાય રાવળ (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)
૩. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાળ) : ધીરુભાઈ ઠાકર (ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય)

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
 Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
 SEM:03 UAO3 SGUJ21 Skill Enhancement  
 ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ ભાગ- 03

એકમ-૧	૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ ૨. પત્રકારત્વનાં વિવિધ સ્વરૂપો: ગ્રામીણ પત્રકારત્વ, રમત-જગતનું પત્રકારત્વ, ફોટો પત્રકારત્વ, સંસદીય પત્રકારત્વ , આર્થિક અને વાણિજ્ય પત્રકારત્વ ૩. ફીચરલેખની વ્યાખ્યા તથા તેનો અન્ય વિભાગો સાથે સામ્યભેદ: ફીચર અને સમાચાર, ફીચર અને વૃત્તકથા	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	૧. ફીચર અને ટૂંકીવાર્તા, ફીચર અને તંત્રીલેખ, ફીચર અને સાહિત્ય ૨. લેખ એટલે શું ? લેખનો વિષય ૩. વિષયનું વર્ગીકરણ	૧૫ ગુણ
એકમ-૩	૧. લેખનું આયોજન ૨. લેખનની સજ્જતા	૧૫ ગુણ
એકમ-૪	અનુવાદ માટેના પરિચ્છેદો: ૧. હિન્દીમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ ૨. ગુજરાતીમાંથી હિન્દીમાં અનુવાદ	૧૫ગુણ
એકમ-૫	એકમ ૧ થી ૪ માંથી ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.	૧૦ગુણ

મહત્વનાં સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સંપાદક : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૨. અખબારી લેખન : લેખક: ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૩. લેખ લખવાની કળા : લેખક : ડૉ. યાસીન દલાલ
૪. પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંત અને અધ્યયન : ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતા



SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Dept. Of Gujarati U.G. B.A. Syllabus  
SEM:03 UA03SGUJ22 Skill Enhancement  
ગુજરાતી ભાષાકૌશલ -03

---

એકમ-૧	વિચાર વિસ્તાર	૧૮ ગુણ
એકમ-૨	કાવ્યકૃતિનું વિવેચન	૧૭ ગુણ
એકમ-૩	ગદ્યખંડનું વિવરણ	૧૮ ગુણ
એકમ-૪	ગદ્યખંડનો સંક્ષેપ	૧૭ ગુણ

**મહત્વનાં સંદર્ભ ગ્રંથો :**

૧. અપઠિતનો અભ્યાસ અને સ્વાધ્યાય : ડૉ.રતિલાલ દવે, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
૨. ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ : ડૉ.યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૩. સાહિત્યનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય : સી.જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ
૪. પાઠ્યેતર ગુજરાતી : લે.ચંદ્રિકા પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ