

# SARDAR PATEL UNIVERSITY

U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System

**SUBJECT : GUJARATI**

**Second Year B.A Courses**

**Semester -III**

		Name of the Paper
Major Discipline ( core ) & allied	Paper-5	નવલકથાનું સ્વરૂપ : કૃતિ : જનમટીપ - લે. ઈશ્વર પેટલીકર
	Paper-6	' વગડાનો શ્વાસ ' - સં : સુરેશ દલાલ ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )
	Paper-7	' મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ' ( ભાગ-૧ )
Foundation Elective	Paper-3	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક -ખંડ-૨ ( અર્વાચીન યુગ ) ગુચ્છ -૧ સં : ચંદ્રકાન્ત શેઠ ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )
Inter Disciplinary Subjects	Paper-6	પત્રકારત્વ ( ગુજરાતી પત્રકારત્વના સંદર્ભે ) ભાગ-૩
	Paper-6	વિવેચનાત્મક ગુજરાતી પાઠ - ૧

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester –III**  
**Major Discipline ( core) & allied**

Paper-5 નવલકથાનું સ્વરૂપ : કૃતિ : જનમટીપ – લે. ઈશ્વર પેટલીકર

---

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester –III**  
**Major Discipline ( core) & allied**

Paper-6 ‘ વગડાનો શ્વાસ ’ – સં : સુરેશ દલાલ ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )  
અભ્યાસનિયત કાવ્યો –૨૦

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ૧) આવ્યા છો તો-           | ૧૧) અવતાર               |
| ૨) ઉનાળાનો દિવસ           | ૧૨) તે રાતે             |
| ૩) મને થતું               | ૧૩) આદિમતાની એક અનુભૂતિ |
| ૪) વળાવીને આવું           | ૧૪) વર્ષો પછી વતનમાં    |
| ૫) જૂના પત્રોનો નાશ કરતાં | ૧૫) શમણાં               |
| ૬) આનંદ છે.               | ૧૬) ક્યાં છે ?          |
| ૭) ઘર બાંધતા              | ૧૭) પાછો વળું....વળું   |
| ૮) રણ                     | ૧૮) કળિ પ્રવેશ          |
| ૯) સમડી                   | ૧૯) થોડો વગડાનો શ્વાસ   |
| ૧૦) વૃક્ષો                | ૨૦) વિખૂટું-૧-૨         |
-

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester -III**  
**Major Discipline ( core)**

Paper-7 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' (ભાગ-૧)

- ૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રેરક પરિબલો
- ૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગો
- ૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ (વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ)
- ૪) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપોનો વિગતે પરિચય આપો.  
 ૧. ફાગુ ૨. રાસ-રાસો ૩. બારમાસી ૪. ગરબો-ગરબી.
- ૫) હેમચંદ્રાચાર્યની સાહિત્યિક સેવા.
- ૬) નરસિંહ મહેતા
- ૭) પદ્મનાભ
- ૮) ભાલણ અને માંડણ બંધારો.
- ૯) મીરાંબાઈ
- ૧૦) નાકર અને વિષ્ણુદાસ
- ૧૧) નીચેની કૃતિઓનો વિગતે પરિચય આપો.  
 ૧. ભરતેસર-બાહુબલિ રાસ ૨. શ્રી સ્થૂલિભદ્ર ફાગુ ૩. વસંતવિલાસ ૪. સદયવત્સવીર-પ્રબંધ  
 ૫. કાન્હડદે પ્રબંધ ૬. હંસાઉલી ૭. વિરાટપર્વ ૮. સંદેશક-રાસક

**U.G.C. Courses in Arts Choice Based Credit System**  
**SUBJECT : GUJARATI**  
**Second Year B.A Courses**  
**Semester -III**  
**Foundation Elective**

Paper-3 પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક -ખંડ-૨  
 ( અર્વાચીન યુગ ) ગુચ્છ -૧ સં : ચંદ્રકાન્ત શેઠ  
 ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યો )

- |                              |         |                          |             |
|------------------------------|---------|--------------------------|-------------|
| ૧) શરણાર્થવાળો .....         | દલપતરામ | ૧૧) અગતિ ગમન.....        | કાન્ત       |
| ૨) ઊટ કહે.....               | દલપતરામ | ૧૨) અતિજ્ઞાન .....       | કાન્ત       |
| ૩) પુરી એક અંધેરી ને .....   | દલપતરામ | ૧૩) વસંત વિજય.....       | કાન્ત       |
| ૪) જય!જય ! ગરવી ગુજરાત ..... | નર્મદ   | ૧૪) ફૂલડાં કટોરી .....   | ન્હાનાલાલ   |
| ૫) ઘિક દાસપણું.....          | નર્મદ   | ૧૫) વિરાટનો હિંડોળો..... | ન્હાનાલાલ   |
| ૬) અવસાન સંદેશ.....          | નર્મદ   | ૧૬) ઝીણા ઝરમર મેહ.....   | ન્હાનાલાલ   |
| ૭) એક ઘા .....               | કલાપી   | ૧૭) મોગરો.....           | બ. ક. ઠાકોર |
| ૮) ગ્રમ માતા.....            | કલાપી   | ૧૮) વધામણી.....          | બ. ક. ઠાકોર |
| ૯) આપની યાદી.....            | કલાપી   | ૧૯) જૂનું પિયર ઘર.....   | બ. ક. ઠાકોર |
| ૧૦) સાગર અને શશી.....        | કાન્ત   | ૨૦) આરોહણ.....           | બ. ક. ઠાકોર |

**BA (Gujaraati) Semester - III**  
**Inter Disciplinary Subject**

- Paper-6 વિવેચનાત્મક ગુજરાતી પાર્ટ - ૧
- વિચાર વિસ્તાર                      સારલેખન
- ગદ્યખંડનું વિવરણ                      કાવ્યનું રસદર્શન