

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Code	UA06CGUJ51	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ :૨ History of Modern Gujarati Literature part : 2
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગ, તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ અનુગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ સર્જકો અને કૃતિઓ તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી વિગતે પરિચિત થશે.</p> <p>By studying this course</p> <p>*Students will know about the age division of , post-Gandhian era and Modern Gujarati era literature, its characteristics.</p> <p>*They will learn about the social, political, cultural factors that shaped the Post-Gandhian era and Modern Gujarati era.</p> <p>*They will know about the innovations and contributions made in the field of literature.</p> <p>*They will be familiar with authors and works and literary forms in detail.</p>
-------------------	---

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ :૨ History of Modern Gujarati Literature part : 2		
Unit		Weightage*(%) ૭૦
એકમ- I	<p>ગાંધીયુગથી અનુગાંધીયુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો, અનુગાંધીયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો.</p> <p>સર્જકો : પન્નાલાલ પટેલ.મનુભાઈ પંચોલી'દર્શક' રાજેન્દ્ર શાહ</p> <p>General features of Gandhi Yuga to Succession era, social, political, cultural factors that shaped Succession era, innovations and contributions in the field of literature.</p> <p>Authors : Pannalal Patel. Manubhai Pancholi 'Darshak' Rajendra Shah</p>	

એકમ- II	<p>અનુગાંધીયુગથી આધુનિકયુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો, આધુનિકયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબલો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો સર્જકો : સુરેશ જોષી, રઘુવીર ચૌધરી.</p> <p>General characteristics of modern era from succession era, social, political, cultural factors shaping modern era, innovations and contributions in the field of literature. Authors : Suresh Joshi, Raghuvver Chaudhary.</p>	
એકમ : III	<p>ક)સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : જનમટીપ, બારી બહાર, તૃણનો ગ્રહ,આકાર,અમૃતા, અશ્રુઘર, અસૂર્યલોક, નાઈટમેર,લોહીની સગાઈ (વાર્તા સંગ્રહ),અમાસના તારા(વાર્તા સંગ્રહ),આંગળિયાત ખ) સાહિત્ય સ્વરૂપોની વિકાસરેખા : એકાંકી, નિબંધ,સોનેટ,ગઝલ</p> <p>K) Study of Literary Works : Janamtip, Bari Bahar, Trina no Graha, Aakar, Amrita, Ashrughar, Asuryalok, Nightmare, Lohini Saagai (story collection), Amasana Tara (story collection), Aangliyat</p> <p>B) Development line of literary forms: One act play, Essay, Sonnet, Gazal</p>	
એકમ : IV	<p>એકમ ૧ થી ૩ને આવરી લેતાં ટૂંકા પ્રશ્નો ઉપરાંત,અનુવાદ પ્રવૃત્તિ, નારી સર્જકોનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન અંગે ટૂંકનોંધ</p> <p>In addition to short questions covering units 1 to 3, a translation activity by women creators</p>	

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ,તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p>
-------------------------------	---

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ51 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ:૨

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગ, તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણીને કૃતિઓમાંથી લક્ષણો તારવી શકશે.</p> <p>*તેઓ અનુગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો વિશે જાણીને તેમની વચ્ચેના તફાવતને સમજી શકશે.</p> <p>*તેઓ સર્જકો સાહિત્ય સ્વરૂપોના લક્ષણોને કૃતિઓમાં કેવી રીતે પ્રયોજે છે તે સમજી શકશે.</p> <p>After the completion of this course -</p> <p>*Students will be able to identify the characteristics from the works by knowing about the age division of post-Gandhian era and Modern Gujarati era, its characteristics.</p> <p>*They will be able to understand the difference between the Gandhian era, post-Gandhian era and Modern Gujarati era by knowing about the social, political, cultural factors that shaped them.</p> <p>*They will be able to understand how authors use the characteristics of literary forms in works.</p> <p>*They will be able to understand how authors use the characteristics of literary forms in works.</p>

Suggested References:	સંદર્ભ ગ્રંથો.
I	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
II	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
III	લેખક - ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ
IV	લેખક - ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
V	લેખક - બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ) : પાર્શ્વ પ્રકાશન

VI	લેખક - બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગાંધી યુગ) : પાર્શ્વ પ્રકાશન
VII	સંપા - સુમન શાહ : સ્વરૂપ સંન્નિધાન
VIII	ભાનુપ્રસાદ- સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન
IX	વેદ નરેશ - નવલકથા - શિલ્પ અને સર્જન
X	નવલરામ-રમેશ શુક્લ
XI	સંપા: કોઠારી જયંત : એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી
XII	જોશી વિનોદ - સોનેટ -અરુણોદય પ્રકાશન
XIII	ડો. બહેચરભાઈ પટેલ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-યુનિ ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
XIV	વિજયરાય વૈદ્ય - ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા
XV	સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્વાધ્યાય શ્રેણી - સંપા: બળવંત જાની
XVI	સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી- સુમન શાહ

On-line resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/QccZMYs8e9A
https://youtu.be/Mn5iR6jFTM4
https://youtu.be/RslxMorByul

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

એકમ		Weightage*(%)
એકમ ૧માંથી	યુગવિભાગલક્ષી, સર્જકલક્ષી વર્ણનાત્મક,	૧૭ ગુણ/૧૪
એકમ ૨ માંથી	યુગવિભાગલક્ષી, સર્જકલક્ષી વર્ણનાત્મક,	૧૮ ગુણ/૧૪
એકમ ૩માંથી	સ્વરૂપલક્ષી ટૂંકનોંધ અથવામાં કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ/૧૪
એકમ ૩ અને ૪ માંથી	જો ૧૪ ગુણના પાંચ પ્રશ્ન પૂછવાના થાય તો ત્રીજો પ્રશ્ન સ્વરૂપલક્ષી અને ચોથા એકમમાંથી સાહિત્યિક સામયિક અથવા સંસ્થાઓ વિષે ટૂંકનોંધનો અને ચોથો પ્રશ્ન કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધનો પુછવો	૧૪ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
 (Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
 SEM: 06 UA06CGUJ52 CORE GUJARATI OPTION (A)

Course Code	UA06CGUJ52 (A)	Title of the Course	અપઠિત : લેખન અને પરિશીલન ભાગ: 2 Unseen : Writing and Analysis : 2
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ગદ્યખંડનું વિવરણ કરી શકશે, કાવ્યનો આસ્વાદ કરશે *વિદ્યાર્થીઓ ચાવીરૂપ સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓની પરિભાષા સમજશે. *કાવ્યના છંદ, છંદ અંગેની સંજ્ઞાઓની સમજ કેળવે. *જ્યાં વર્કલોડનો પ્રશ્ન ના હોય ત્યાં માત્ર આ (A વિકલ્પ) પેપર જ ભણાવવાનું રહેશે. <p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <ul style="list-style-type: none"> *ગુજરાતી ગદ્યખંડનું વિવરણ કરવા સુસજ્જ થાય. કાવ્યનો આસ્વાદ કરતાં થાય. *વિદ્યાર્થીઓ ચાવીરૂપ સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓની પરિભાષા સમજશે. *કાવ્યના છંદ, છંદ અંગેની સંજ્ઞાઓની સમજ કેળવે. <p>By studying this course the students will -</p> <ul style="list-style-type: none"> * Be equipped to Analysis of prose, Appreciation of poetry *Students will understand the terminology of key literary terms. * To develop an understanding of the rhymes of the poem, the nouns related to the rhyme. Understanding of various terms related to Verses. *Where there is no question of workload, only this (Option A) paper shall be taught.
-------------------	---

Course content	અપઠિત : લેખન અને પરિશીલન Unseen : Writing and Analysis
એકમ- I	ગદ્યખંડનું વિવરણ કરો, કાવ્યનો આસ્વાદ કરવો Analysis of prose, Appreciation of poetry
એકમ- II	ચાવીરૂપ સાહિત્યિક સંજ્ઞાની સમજ આપવી : ડાયસ્પોરા સાહિત્ય, પીઠઝબકાર(Flash back), ઇન્દ્રિયવ્યત્યય, કથનકેન્દ્ર, પરિવેશ, ચેતનાપ્રવાહ, મોટીફ અર્થ, પતાકા સ્થાનક. Explain Literary Key Terms: Diaspora Literature, Peethzabakar , Indriyavyatyay , Kathan Kendra , Parivesh, Stream of Consciousness, Motif , Pataakaa sthanak

એકમ- III	<p>છંદ અંગેની વિવિધ સંજ્ઞાઓની સમજ : લઘુ-ગુરુ, ગણ, ચરણ, સંધિ, આવૃત્ત અને અનાવૃત્ત યતિ, શ્રુતિભંગ, શ્લોકભંગ, (એક ગુણનો પ્રશ્ન પૂછી શકાય)</p> <p>Understanding of various terms related to Verses:laghu-guru, gana, charan, sandhi, avrutta and anavruatta yati, shrutibhanga, shlokabhanga,</p>
એકમ- IV	<p>છંદ : અક્ષરમેળ છંદો : અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, વસંતતિલકા, પૃથ્વી,શાલિની, માલિની, મંદાકાન્તા, હરિણી, શિખરિણી, શાર્દૂલવિક્રિડિત, સગ્ધરા,</p> <p>માત્રામેળ છંદ: ચોપાઈ, દોહરો, સોરઠો, હરિગીત,ઝૂલણા, સવૈયા,ગુલબંકી,કટાવ,રોળા</p> <p>Verses: Axarmel Chhanda: Anushtup, Indravajra, Upendravajra, Vasanttilka, Prithvi, Shalini, Malini, Mandakranta, Harini, Shikharini, Shardulavikridit, Sragdhara, Maatramel Chhanda : Chopai, Dohro, Soratho, Harigit, Jhulna, Sawaiya, Gulbanki, Katav, Rola</p>

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ,તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p>
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/Mn3E54Qvvjk
https://youtu.be/7-d1xR94SFs

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ52 CORE GUJARATI OPTION (A)

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગદ્યખંડનું વિવરણ કરશે, કાવ્યનો આસ્વાદ કરશે. *વિદ્યાર્થીઓ ચાવીરૂપ સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓની પરિભાષાની મદદથી કૃતિઓને સમજી શકશે. *કાવ્યના છંદને પોતાની સ્વરચિત રચનાઓમાં પ્રયોજી શકશે.</p> <p>After the completion of this course – Students by studying this question paper</p> <ul style="list-style-type: none"> * Will be able to Analysis of prose, Appreciation of poetry. * will be able to understand the works using the definitions of key literary terms. * Will be able to use the rhymes of the poem in his vocal compositions.

સંદર્ભ પુસ્તકો :	
I	દાવલપુરા. બાબુ : સાહિત્યાચન
II	પટેલ વિશ્વનાથ : આદર્શ ગુજરાતી વ્યાકરણ
III	સંપા: પ્રાધ્યાપક મંડળ : કવિતાનો આસ્વાદ, છંદ અલંકાર
IV	સંપા : મફત ઓઝા : નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય
V	વ્યાસ યોગેન્દ્ર. : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ
VI	દવે રતિલાલ અને અન્ય લેખકો : અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય
VII	ભાષા નિયામકની કચેરીનું પ્રકાશન : ભાષા વિવેક
VIII	નાયક રતિલાલ અને બ્રહ્મલદ્દ પ્રસાદ : આસ્વાદ અને અવબોધ
IX	રાવલ પ્રકાશ : અપઠિત
X	સંપા : નાયક રતિલાલ : મોટો કોશ
XI	સંપા : ભદ્ર ઉપેન્દ્ર અને નાયક રતિલાલ : નાનો કોશ
XII	મારુ રમણીકલાલ : પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ
XIII	ઠાકર ભરત: સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ
XIV	શાસ્ત્રી કે. કા: ભાષાલેખન
XVI	વડગામા નિતિન : અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૧માંથી	ગદ્યખંડનું વિવરણ અથવા કાવ્યનો આસ્વાદ	૧૭ ગુણ
એકમ ૨માંથી	ચારમાંથી બે ટૂંકનોંધ લખો	૧૮ ગુણ
એકમ ૩માંથી	દસમાંથી પાંચ છંદનું બંધારણ આપી ઉદાહરણ આપો	૨૦ ગુણ
એકમ ૪માંથી	વિવિધ સંજ્ઞાઓ વિષે મુદ્દાસર પ્રશ્ન પૂછવા છમાંથી ત્રણ	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Code	UA06CGUJ53	Title of the Course	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો ભાગ : ૨ Literary criticism and theory part : 2
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <ul style="list-style-type: none"> *ભરતના રસસૂત્રને સમજી શકશે. *વિવેચકની સજ્જતા કેવી હોવી જોઈએ તે જાણે. *વિવેચનના પ્રકારોથી, સર્જન-ભાવનની પદ્ધતિઓથી અવગત થાય. *કાવ્યના વલણો તથા સાહિત્યના પ્રયોજનોથી માહિતગાર થાય. <p>Through this Course -</p> <ul style="list-style-type: none"> * Students will be able to understand Bharata's Rasasutra. * Know how a critic should be prepared. * They will be aware of the types of criticism, methods of creation-spirit. *They will be aware of the trends of poetry and the purposes of literature.
-------------------	--

Course Content: સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો ભાગ : ૨ Literary criticism and theory part : 2		
Unit		Weightage (%)
I	<p>રસ: ભરતનું રસસૂત્ર, સ્થાયીભાવ, સંચારીભાવ, અનુભાવ, રસાભાસ, ભાવાભાસ, સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રની વિવિધ વિચારધારાઓનો પ્રાથમિક પરિચય. (રસવિચારણા, ધ્વનિવિચારણા, વક્રોક્તિવિચારણા, ગુણવિચારણા, રીતિવિચારણા, ઔચિત્યવિચારણા)</p> <p>સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રીઓનો સામાન્ય પરિચય.</p> <p>રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા અંગેના વાદો-સાધારણીકરણ.</p> <p>Rasa: Bharata's rasasutra, Sthaayibhava, Sancharibhava, Anubhava, rasaabhasa, bhaavabhasa</p> <p>Literary Isms about the process of rasnishpatti</p>	25

II	સાહિત્યનું વિવેચન, વિવેચનની પ્રવૃત્તિ, વિવેચકની સજ્જતા વિવેચનનું પ્રયોજન, વિવેચનના પ્રકાર Literary criticism, activity of criticism, preparation of critic Purpose of Criticism, Types of Criticism	25
III	સાહિત્યના પ્રયોજનો-સર્જન અને ભાવન અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન, સાહિત્યમાં સુરુચિ Purposes of Literature – Creation and appreciation Expression and communication, sahitayama suruchi	25
IV	કાવ્યનું સત્ય-કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના કલા અને નીતિ -સાહિત્યમાં ક્લાસિક, રોમેન્ટિક અને વાસ્તવવાદી વલણો The Truth of Poetry- Taranga and images in poetry, Art and Ethics, Classic, Romantic and Realistic trends in literature.	25

Teaching- Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work <ul style="list-style-type: none"> • Direct teaching method. • ICT enabled teaching. • Q/A sessions. *Collaborative and cooperative learning
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage (%)
I	External examination	70
II	Internal written examination	15
III	Internal continuous assessment in the form of Practical, Viva-voce, quiz, seminar, assignment, attendance (as per CBCS R.6.8.3)	15

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to

I.	<p>આ પ્રબ્ધપત્રના અભ્યાસથી</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ ભરતના રસસૂત્રની મદદથી કૃતિઓને માણી શકશે</p> <p>*વિવેચકની સજ્જતા કેળવશે.</p> <p>*વિવિધ પ્રકારે કૃતિ વિવેચન કરી શકશે.</p> <p>*સાહિત્યના પ્રયોજનોથી માહિતગાર થઈને તે પ્રમાણે મૌલિક સર્જન કરી શકશે.</p> <p>After the completion of this course -</p> <p>*Students will be able to enjoy works with the help of Bharata's rasasutra</p> <p>*Criticism will develop.</p> <p>*Can criticize the work in different ways.</p> <p>*Being aware of the purposes of literature will be able to create original works accordingly.</p>
-----------	---

Suggested References :

I	કાવ્યપ્રકાશ: સંપા: નરોત્તમ શાસ્ત્રી અને અન્ય
II	પટેલ મણિલાલ હ. તથા અન્ય : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો.
III	પટેલ મણિલાલ હ., પંડિત હરીશ : સાહિત્યમીમાંસા
IV	ડો. બહેચર ર. પટેલ: સાહિત્યમીમાંસા
V	ડો. બહેચર ર. પટેલ: ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા
VI	પારેખ નગીનદાસ : અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો.
VII	કોઠારી જયંત, રાજપરા નટુભાઈ : ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત
VIII	કાવ્યપ્રકાશ(ઉલ્લાસ ૧,૨,૩,૧૦) : સંપા: ડો ગૌતમ પટેલ તથા અન્ય.
IX	વ્યાસ સતીશ : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો
X	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો-એબરકોમ્બી અનુ: નગીનદાસ પારેખ
XI	પારેખ નગીનદાસ : સાહિત્ય વિવેક.
XII	પટેલ પ્રમોદકુમાર : કલા, સાહિત્ય અને વિવેચન

Online resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/SnlwE9_TCY8
https://youtu.be/O100NluVsiM
https://youtu.be/evuvouV0Z30
https://youtu.be/Shmmz9q3j8w
https://youtu.be/m8A9BBVfuRE

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૧ માંથી	વર્ણનાત્મક સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધ	૧૮ ગુણ
એકમ ૩ અને ૪માંથી	ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૮ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ54 CORE GUJARATI

Course Code	UA06CGUJ54	Title of the Course	ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ : ૨ Linguistics and introduction to Gujarati language part :2
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ</p> <p>*ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિ ઉચ્ચારણની પ્રક્રિયાથી અને ધ્વનિતંત્રથી પરિચિત થાય.</p> <p>*આપણી વિભક્તિઓના અને પ્રત્યયોના ઉપયોગને જાણે.</p> <p>*વ્યાકરણ અને વાક્યતંત્રને જાણે.</p> <p>Through this Course -</p> <p>* Familiarize with the process of phonetic pronunciation and phonology of Gujarati language.</p> <p>*Know the use of our adjectives and suffixes.</p> <p>*Know grammar and syntax.</p>
-------------------	---

Course Content : ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ : ૨		
Linguistics and introduction to Gujarati language part :2		
Unit		Weightage* (%) 100
એકમ- I	<p>ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા વિશે પરિચય,ઉચ્ચારણ અવયવો, ભાષાના ધ્વનિ ઘટકો</p> <p>માન્ય ગુજરાતીના સ્વરો, માન્ય ગુજરાતીના સ્પર્શ વ્યંજનો, માન્ય ગુજરાતીના સંઘર્ષી વ્યંજનો, માન્ય ગુજરાતીના પાર્શ્વિક અને પ્રકંપીઓ</p> <p>માન્ય ગુજરાતીના અનુનાસિકો, માન્ય ગુજરાતીના અર્ધ સ્વરો</p> <p>Introduction to pronunciation process, pronunciation organs, Sound components of language</p> <p>Chaste Gujarati vowels, Chaste Gujarati touch consonants, Chaste Gujarati consonants, Chaste Gujarati laterals and vowels</p> <p>Chaste Gujarati nasals, Chaste Gujarati semivowels</p>	૨૫ ગુણ

એકમ- II	<p>પૂર્વ પ્રત્યય, પર પ્રત્યય, દ્વિરુક્ત પ્રયોગો, રવાનુકારી શબ્દો. ગુજરાતી સમાસ રચના, લિંગ વ્યવસ્થા- લિંગ સિદ્ધિ, વચન વ્યવસ્થા</p> <p>પૂર્વ પ્રત્યય :</p> <p>*સંસ્કૃત તત્સમ : 'કુ', 'દુસ', 'વિ', 'સમ્'</p> <p>*ગુજરાતી તદભવ : 'અ', 'અણ', 'ક', 'વણ'.</p> <p>*અરબી-ફારસી : 'બદ', 'બિન', 'બે', 'ગેર'.</p> <p>પર પ્રત્યય :</p> <p>*સંસ્કૃત તત્સમ : 'અન-અના', 'અણ-અણા', 'અક', 'વ', 'ય', 'ઈક'.</p> <p>*ગુજરાતી તદભવ : ઉ, ક, ઓ, ઈય, ટ,ત, તર, આશ, આણ,આઈ, પણ,</p> <p>*અરબી-ફારસી : દાર,ખોર,ચી, ગર, બાજ</p> <p>Pre-suffixes, Pre-suffixes, Dual-suffixes, Gujarati samas formation, linga system- linga siddhi, vachan system</p>	૨૫ ગુણ
એકમ- III	<p>અનુગો, નામયોગીઓ, સંજ્ઞા, સર્વનામ,વિશેષણ, ક્રિયાવિશેષણ, સંયુક્ત ક્રિયાપદ, નિપાત, સંયોજક, કાળ અને અર્થનો પરિચય, લિંગ, વચન અને વિભક્તિ સાથેની વ્યવસ્થા, કર્તારિ,કર્મણિ અને ભાવેપ્રયોગ</p> <p>Subjunctives, Namyogio, Nouns, Pronouns, Adjectives, Adverbs, Compound Verbs, Conjunctives, Conjunctives, Introduction to Tense and Meaning, Gender, Arrangement with Vachana and Vibhakti, Kartari, Karmani and Bhavepryoga</p>	૨૫ ગુણ
એકમ-IV	<p>ઉપરના ત્રણે એકમમાંથી ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવા.</p> <p>Ask short questions from the above three units.</p>	૨૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06CGUJ54 CORE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	<p>*વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિ ઉચ્ચારણની પ્રક્રિયાને જાણીને દરેક ઉચ્ચારોની ખાસિયત સમજી શકશે.</p> <p>*આપણી વિભક્તિઓના અને પ્રત્યયોના વાક્યમાં સાચી રીતે પ્રયોજશે.</p> <p>*વ્યાકરણ અને વાક્યતંત્રનો શુદ્ધ ભાષા બોલવા અને લખવામાં ઉપયોગ કરશે.</p> <p>After the completion of this course -</p> <p>*Students will be able to understand the feature of each accent by knowing the sound pronunciation process of Gujarati language.</p> <p>*We will use inflections and suffixes correctly in sentences.</p> <p>* Will use grammar and syntax in speaking and writing pure language.</p>

Evaluation Pattern	Evaluation Pattern	
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage (%)
I	External examination	70
II	Internal written examination	15
III	Internal continuous assessment in the form of Practical, Viva-voce, quiz, seminar, assignment, attendance (as per CBCS R.6.8.3)	15

Suggested References :

I	કોઠારી જયંત : ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ.
II	પંડિત પ્રબોધ : ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન.
III	ડો કે.બી. વ્યાસ. ગુજરાતી ભાષા - ઉદગમ,વિકાસ અને સ્વરૂપ.
IV	ડો કે.બી. વ્યાસ. : ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ-૧ (સિદ્ધાંત નિરૂપણ)
V	ડો હરિવલ્લભ ભાયાણી : વ્યુત્પત્તિવિચાર
VI	ડો યોગેન્દ્ર વ્યાસ : બોલીવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ
VII	ડો યોગેન્દ્ર વ્યાસ : ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ.

VIII	ડો દિનેશ પટેલીયા : ભાષાવિજ્ઞાન- સિદ્ધાંતવિમર્શ.
IX	કે.કા.શાસ્ત્રી : ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા
X	ડો રમેશ ત્રિવેદી: ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય
XI	ડો. ભૂમિ દેસાઈ વ્યાકરણ વિમર્શ.
XII	ડો. ભૂમિ દેસાઈ : ભાષાનુસંગ
XIII	ડો જિજ્ઞેશ ઠક્કર : ગુજરાતી વ્યાકરણ. ગુર્જર પ્રકાશન

Online resources to be used if available as reference material

<https://youtu.be/Rzoc9pI4-6U>

<https://youtu.be/tJKGI4fkxcM>

<https://youtu.be/eeRubc-cmO8>

<https://youtu.be/Y1YbT8vAyXA>

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૧ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન/બે ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન/બે ટૂંકનોંધ	૧૮ ગુણ
એકમ ૩ માંથી	ચારમાંથી બે ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો ૬ માંથી ૩	૧૮ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Code	UA06SGUJ51	Title of the Course	Skill Enhancement Gujarati 51 અનુવાદકૌશલ Language Skills
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક-સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થાય. અનુવાદ કૌશલ્યનો વિકાસ થાય. અનુવાદનું મહત્વ સમજે.</p> <p>Through this Course To develop the original-creative powers of the students by studying this question paper. Develop translation skills.</p> <p>*Understands importance of translation.</p>
-------------------	---

Course Content : ભાષાકૌશલ		
Unit		Weightage*(%) ૫૦
એકમ- I	<p>અનુવાદ એટલે શું? અનુવાદની વિભાવના, અનુવાદના સ્વરૂપની સમજ. વર્તમાન સમયમાં અનુવાદનું મહત્વ.</p> <p>What is translation? Concept of translation, understanding of translation form. Importance of translation in modern times.</p>	૨૫ ગુણ
એકમ- II	<p>અનુવાદનું કાર્યક્ષેત્ર, પ્રકારો, અનુવાદ દ્વારા રાષ્ટ્રીય એકતા.</p> <p>અનુવાદમાં નડતી સમસ્યાઓ</p> <p>અનુવાદ કરો : ગુજરાતી પરિચ્છેદનો હિન્દીમાં અનુવાદ કરો</p> <p>હિન્દી પરિચ્છેદનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો</p> <p>Scope of Translation and Types, National Unity through Translation. Problems encountered in translation</p> <p>Translate : Translate Gujarati passages into Hindi</p> <p>Translate the Hindi passage into Gujarati</p>	૨૫ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Suggested References :	
I	મદ્રાસી નવનીત: અનુવાદ કલા. આદર્શ પ્રકાશન
II	શાહ કીર્તિદા : સાહિત્યિક અનુવાદો (ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય.)
III	પટેલ મોહનભાઈ : અનુવાદની સમસ્યાઓ એક સંગોષ્ઠિ : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રકાશન.
IV	પ્રો. દિલીપ સિંહ : અનુવાદ કી વ્યાપક સંકલ્પના : વાળી પ્રકાશન
V	અનુવાદ ઓર અનુપ્રયોગ : પ્રો. દિનેશ ચમોલા 'શૈલેશ' : પ્રભાત પ્રકાશન.
VI	અનુવાદ કલા : ડૉ. રામ ચંદર વર્મા શાસ્ત્રી : અશોક પ્રકાશન. દિલ્હી.
VII	અનુવાદ કલા અથવા વાગવ્યવહારાદર્શ : શ્રી ચારુદેવ શાસ્ત્રી. પ્રકાશક : પ્રાચ્ય પુસ્તક વિક્રેતા : વારાણસી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - VI
SEM: 06 UA06SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી અનુવાદની વિવિધ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરશે. *સારી રીતે અનુવાદ કરતાં થશે. After the completion of this course - Studying this question paper will use different methods of translation. * Will translate well, and they will understands importance of translation.

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation At College level.	Weightage
Unit : I	External examination આ પેપરની પરીક્ષા કોલેજમાં જ ૫૦ ગુણની લેવાની રહેશે.	25 Marks
Unit : II	External examination	25 Marks