

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-31(Gujarati Core)
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

એકમ-૧	ગાંધી યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ - ગાંધીયુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. પંડિતયુગથી વ્યાવર્તન-ગાંધીયુગના લક્ષણો - સર્જકોનો અભ્યાસ : કનૈયાલાલ મુનશી, ઉમાશંકર જોશી, ઝવેરચંદ મેઘાણી - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : તણખામંડળ-૧, સુન્દરમનાં કાવ્યો, પાછલે બારણે	૨૦
એકમ-૨	અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ -અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગ સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. ગાંધીયુગથી વ્યાવર્તન- અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગના લક્ષણો - સર્જકોનો અભ્યાસ : સુરેશ જોશી, રાજેન્દ્ર શાહ અને નિરંજન ભગત - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : અશ્રુધર, જાલકા, સદમાતાનો ખાંચો	૨૦
એકમ-૩	સાહિત્ય સ્વરૂપોની વિકાસરેખા - ટૂંકીવાર્તા, નિબંધ અને સોનેટ	૧૫
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૫. સ્વાતંત્રોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૭. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
૮. રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૯. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ
૧૦. સ્વરૂપ સંનિધાન - સંપા: સુમન શાહ
૧૧. સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન - ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૧૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-32 (Gujarati Core)
'મિથ્યાભિમાન' (નાટક) - દલપતરામ

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - મહેશ ચોકસી
૨. પાશ્ચાત્ય નાટ્ય સાહિત્યનાં સ્વરૂપો - નંદકુમાર પાઠક
૩. દલપતરામ એક અધ્યયન - હસિત હ.બુચ
૪. ગુજરાતી નાટકોનું ગદ્ય - વિનોદ અધ્વર્યુ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-33 (Gujarati Core)
'કેટલાંક કાવ્યો' (સુન્દરમ્) સંપા: નિરંજન ભગત

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫
<p>પસંદગીનાં કાવ્યો: ૧. ત્રણ પાડોશી ૨. બુદ્ધનાં ચક્ષુ ૩. ત્રિમૂર્તિ ૪. સાફલ્ય ટાણું ૫. ગરુડનો વિષાદ ૬. ધ્રુવપદ ક્યહી ? ૭. બાનો ફોટોગ્રાફ ૮. વિરાટની પગલી ૯. ફંકારી જા ૧૦. તે રમ્ય રાત્રે ૧૧. તને મેં ૧૨. સાંજને સમે ૧૩. શિશુવિષ્ણુ લાંછન ૧૪. ઘણ ઉઠાવ ૧૫. છાતીએ ફૂંદણાં ૧૬. ૧૩-૭ની લોકલ ૧૭. દ્રૌપદી ૧૮. કર્ણ ૧૯. કસ્મી ૨૦. રાઘવનું હૃદય ૨૧. મળ્યાં ૨૨. કવિ રવિ ૨૩. અહો ગાંધી ! ૨૪. કવિ ન્હાનાલાલને ૨૫. મેરે પિયા</p>		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સુન્દરમ્ એટલે સુન્દરમ્ - સંપા: રામજીભાઈ કડિયા
૨. સર્જક પ્રતિભા શ્રેણી : સુન્દરમ્- રમેશ એમ.ત્રિવેદી
૩. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૪. સ્વાતંત્રોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૫. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
- ૭ રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-34 (Gujarati Core)
અપઠિત (અનસીન)

એકમ-૧	કાવ્યનું રસદર્શન	૨૦
એકમ-૨	વિવરણ	૧૮
એકમ-૩	છંદનો અભ્યાસ : અક્ષરમેળ : માલિની, સગ્ધરા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, દ્રુત-વિલંબિત, વસંતતિલકા માત્રામેળ : ચોપાઈ, કટાવ, રોળા, સવૈયા, તોટક	૧૬
એકમ-૪	અલંકારનો અભ્યાસ: - વ્યતિરેક, શ્લેષ, અપસ્તુત પ્રશંસા, અતિશયોક્તિ, વ્યાજસ્તુતિ, સજીવારોપણ, સ્મરણ, અર્થાતરન્યાસ, સ્વભાવોક્તિ	૧૬
નોંધ : છંદ અને અલંકારના પ્રશ્નમાં પ્રત્યેક છંદ અને અલંકારનો ગુણભાર-૦૪ રહેશે.		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્યનો આસ્વાદ સંપા: મણિલાલ ઠ.પટેલ
૨. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોશી
૩. ૩૯ કાવ્યાસ્વાદો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. છંદ અને અલંકાર - દક્ષિણ ઠાકર
૫. છાંદસી - કાન્તિલાલ કાલાણી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. Of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-૩૫ (Gujarati Core)
સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો

એકમ-૧	- રસ એટલે શું ? રસ નિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા, વિવિધ વાદો, રસાભાસ, સાધારણીકરણ - કાવ્ય પ્રયોજન	૨૦
એકમ-૨	- સર્જન-ભાવન, અભિવ્યક્તિ, પ્રત્યાયન, સાહિત્યમાં સુરુચિ - કાવ્યનું સત્ય, કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના, કલા અને નીતિ	૧૮
એકમ-૩	- સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટ, રંગદર્શી અને વાસ્તવવાદી વલણો - સાહિત્યનું વિવેચન, વિવેચનનાં પ્રકારો, વિવેચકની સજ્જતા, વિવેચનનું પ્રયોજન	૧૭
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - નગીનદાસ પારેખ
૩. પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન - શિરીષ પંચાલ
૪. સ્વરૂપ સંબંધિધાન - સુમન શાહ
૫. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સંપા: મણિલાલ હ.પટેલ
૬. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૭. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
૮. ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્ય મીમાંસા - રશીદ મીર
૯. સોનેટ - વિનોદ જોશી
- ૧૦ બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧. આત્મકથા- સ્વરૂપ અને વિકાસ - રસિલા કડિયા

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-36 (Gujarati Core)
ભાષા વિજ્ઞાન

એકમ-૧	- વાગ અવયવો, ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા - ભાષાના ધ્વનિઓ/ધ્વનિઘટકો, માન્ય ગુજરાતીના સ્વરો, સ્પર્શ વ્યંજનો, સંઘર્ષી વ્યંજનો, પાશ્ચિકો, પ્રકંપીઓ, અનુનાસિકો, અર્ધસ્વરો	૨૦
એકમ-૨	- પૂર્વ પ્રત્યય, પર પ્રત્યય, દ્વિરુક્ત પ્રયોગો, - ગુજરાતી સમાસ રચના, લિંગ વ્યવસ્થા-લિંગ સિદ્ધિ, વચન વ્યવસ્થા	૧૮
એકમ-૩	- અનુગો, નામયોગીઓ, વિશેષણ, ક્રિયાવિશેષણ, નિપાત, કાળ અને અર્થનો પરિચય, કર્તરિ, કર્મણિ અને ભાવેપ્રયોગ	૧૭
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૩. થોડોક વ્યાકરણ વિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫. ગુજરાતી વાક્ય રચના - અરવિંદ ભંડારી
૬. ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 GUJ 21 (Gujarati Skill Enhancement)
ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ (લિટરરી જર્નાલિઝમ) P-2

એકમ-૧	- પૂઠ્ઠ રીડિંગ એટલે શું ? આ અંગેની વિવિધ સંજ્ઞાઓની સમજ - સમાચાર એજન્સીઓ - સમાચાર સંપાદનની પ્રક્રિયા	૧૮
એકમ-૨	- સંપાદન એટલે શું ? સંપાદકની સજ્જતા - તંત્રીલેખનું સ્વરૂપ અને તંત્રીલેખનું મહત્ત્વ - મથાળું	૧૭
એકમ-૩	- પીઠિકા - લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે ટી.વી. - લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે અખબાર	૧૮
એકમ-૪	- લોકશિક્ષણના માધ્યમોનો સમાજ પર પ્રભાવ - સાંપ્રત ઘટનાઓનો અહેવાલ - સાંપ્રત સમયમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિશિષ્ટ પ્રદાન કરનાર વ્યક્તિ વિશેષોનો પરિચય	૧૭

મહત્ત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સંપા. : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૨. અખબારી લેખન : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૩. લેખ લખવાની કળા : ડૉ. યાસીન દલાલ
૪. પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંતો અને અધ્યયન : ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતા
૫. પૂઠ્ઠ વાંચન : રતિલાલ નાયક