

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT23	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
1	<b>ગાંધી યુગ : લક્ષણો, સર્જકો અને કૃતિઓ (૨૦ ગુણાંક)</b> ગાંધી યુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો, પંડિત યુગથી વ્યાવર્તન, ગાંધી યુગનાં લક્ષણો, સર્જકોનો અભ્યાસ : કનૈયાલાલ મુનશી, ઉમાશંકર જોશી અને ઝવેરચંદ મેઘાણી સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : તારાખામંડળ-૧, સુન્દરમૂનાં કાવ્યો અને પાછલે બારણે	
2	<b>અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગ : લક્ષણો, સર્જકો અને કૃતિઓ (૨૦ ગુણાંક)</b> અનુગાંધી અને આધુનિક યુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો, ગાંધી યુગથી વ્યાવર્તન, અનુગાંધી અને આધુનિક યુગનાં લક્ષણો સર્જકોનો અભ્યાસ : સુરેશ જોશી, રાજેન્દ્ર શાહ અને નિરંજન ભગત સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : અશ્રુઘર, જાલકા અને સદ્માતાનો ખાંચો.	
3	<b>સાહિત્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ (૧૫ ગુણાંક)</b> ટૂંકીવાર્તા, નિબંધ અને સોનેટ	
4	<b>ટૂંકા પ્રશ્નો (ગુણાંક : ૧૫)</b> ઉપરોક્ત ત્રણે એકમોમાંથી કુલ છ ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવા. એમાંથી વિદ્યાર્થીએ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના રહેશે.	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT24	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> ગ્રંથકરનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ : નળાખ્યાન	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
	નળાખ્યાન : પ્રેમાનંદ સંપાદક : લાભશંકર ઠાકર વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર (A)	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT25	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> ગ્રંથકરનો અભ્યાસ : પન્નાલાલ પટેલ : પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
	પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ. લેખક : પન્નાલાલ પટેલ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર (B) પસંદગીની વાર્તાઓ : વાત્રકને કાઠે, ચીસ, ખાલી ફેરો, માળો, એળે નહીં તો બેળે, બાપુનો કૂતરો, સુખ દુઃખના સાથી, પીઠીનું પડિકું, ચિતરેલી દીવાલો, મોરલીના મૂગા સૂર	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT19	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પૂર્વેનું) મિથ્યાભિમાન	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
	મિથ્યાભિમાન (નાટક) લેખક : દલપતરામ સંપાદક : સતીશ વ્યાસ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર (A)	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT26	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પછીનું) આથમતા અજવાળા	

Unit	Description in detail	Weightage (%)
	આથમતા અજવાળા. લેખક : ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર (B) પસંદગીની કૃતિઓનો અભ્યાસ : ક્યાં ગયું મારું ગામ, ગાડું, મેળો, નવલાં નોરતાં, સાંબેલું, સૂપડું અને સુંડલા, ચૂલો અને ઈંધણ, ઘંટી, ખૂંટી અને વળગણી, ભૂલો, દેશી વૈદ અને દેશી વદા, ગામ ઝૂંપો.	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT20	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> અપઠિત (અનસીન)	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
<b>1</b>	વિવરણ	
<b>2</b>	કાવ્ય રસદર્શન	
<b>3</b>	છંદનો અભ્યાસ (ઉદાહરણો સહિત) માલિની, સ્વધરા, ઉપેન્દ્રવજા, દ્રુતવિલંબિત, વસંતતિલકા, ચોપાઈ, કટાવ, રોળા, સવૈયા, તોટક	
<b>4</b>	અલંકારનો અભ્યાસ વ્યતિરેક, શ્લેષ, અપ્રસ્તુત પ્રસંશા, અતિશયોક્તિ, વ્યાજસ્તુતિ અને સજ્જવારોપણ	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code:</b> UA06CGLT21	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper:</b> સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
<b>1</b>	રસ એટલે શું?, રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા વિવિધ વાદો, રસાભાસ, સાધારણીકરણ. (૨૦ ગુણાંક)	
<b>2</b>	કાવ્ય પ્રયોજન, સર્જન - ભાવન, અભિવ્યક્તિ, પ્રત્યાયન, સાહિત્યમાં સુરુચિ (૧૫ ગુણાંક)	
<b>3</b>	કાવ્યનું સત્ય, કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના, કલા અને નીતિ, સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટ રંગદર્શી અને સાસ્તવવાદી વલણો. (૧૫ ગુણાંક)	
<b>4</b>	સાહિત્યનું વિવેચન, વિવેચનના પ્રકારો, વિવેચકની સક્ષ્મતા, વિવેચનનું પ્રયોજન (૨૦ ગુણાંક)	

**Basic Text & Reference Books: -----**



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Programme: BA (Gujarati)**  
**Semester: VI**  
**Syllabus with effect from: December 2013**

<b>Paper Code: UA06CGLT22</b>	<b>Total Credits: 3</b>
<b>Title Of Paper: ભાષાવિજ્ઞાન</b>	

<b>Unit</b>	<b>Description in detail</b>	<b>Weightage (%)</b>
<b>1</b>	વાગ અવયવો, ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા, ભાષાના ધ્વનિઓ/ધ્વનિ ઘટકો, માન્ય ગુજરાતીના સ્વરો, સ્પર્શ વ્યંજનો, સંઘર્ષી વ્યંજનો, પાશ્ચાતીકો, પ્રકંપીઓ, અનુનાસિકો, અર્ધસ્વરો.	
<b>2</b>	પૂર્વ પ્રત્યય, પર પ્રત્યય, દ્વિરુક્ત પ્રયોગો, સમાસ, લિંગ, લિંગસિદ્ધ, વચન.	
<b>3</b>	અનુગો, નામયોગીઓ, વિશેષણ, ક્રિયાવિશેષણ, નિપાતો, કાળ અને અર્થનો પરિચય, કર્તરિ, કર્મણિ અને ભાવે પ્રયોગ.	
<b>4</b>	<b>ટૂંકા પ્રશ્નો</b> ઉપરોક્ત ત્રણે એકમોમાંથી કુલ છ ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવા. એમાંથી વિદ્યાર્થીએ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના રહેશે.	

**Basic Text & Reference Books: -----**

