

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021 -2124
(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -II
SEM:02 UA02GGUJ53 (પદ્ય) (Generic Elective, Option : A)

<p>Optional Paper : આ પેપર જ્યાં વર્કલોડનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં જ ભણાવવાનું રહેશે. ને ત્યારે બંને વિકલ્પ એક સાથે ભણાવવા અનિવાર્ય રહેશે.</p>	<p>Course Code Option Paper</p> <p>SEM:02 UA02GGUJ53</p>	<p>Title of the Course</p>	<p>Post Gandhi an Age Gujarati poetry 'PRIYAKANT MANIYAR NI CHUNTELI KAVITAO' (Edi : Chandrakant Sheth)</p> <p>અનુગાંધી યુગની ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'પ્રિયકાન્ત મણિયારની ચૂંટેલી કવિતાઓ'(સંપા: ચંદ્રકાન્ત શેઠ)</p>
<p>Total Credits of the Course</p>	<p>04</p>	<p>Hours per Week</p>	<p>04</p>

<p>Course Objectives</p>	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અનુગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થશે.</p> <p>Course objective & Outcomes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To acquaint students with Gujarati literature during Post Gandhi an Age. 2. To determine the place and fame of Priyakant Maniyar during this period with reference to his contemporary writings. 3. To acquaint students with a Post Gandhi an Age poetry form.
---------------------------------	---

એકમ-૧	પ્રિયકાન્ત મણિયારનું જીવન અને કવન અને તેમને કવિ તરીકે ઘડનારાં પરિબળો Life of Priyakant Maniyar and his work.	૧૭ ગુણ
એકમ-૨	પ્રિયકાંત મણિયારના ૧ થી ૧૩ કાવ્યોનો ભાવપક્ષ જેમ કે, ભાવ ,ઉર્મિ, પ્રસંગ, તેમજ કલાપક્ષ જેમકે , છંદ અલંકાર, લય,રાગ,ઢાળ,વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Emotional & Artistic side of Priyakant Maniyar's Poetry like as verse, Narration and style of language.	૧૮ ગુણ
એકમ-૩	‘પ્રિયકાંત મણિયારના ૧૪ થી ૨૬ કાવ્યોનો કાવ્યોનો ભાવપક્ષ જેમ કે, ભાવ ,ઉર્મિ, પ્રસંગ, તેમજ કલાપક્ષ જેમકે , છંદ અલંકાર, લય,રાગ,ઢાળ,વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. . Emotional & Artistic side of Priyakant Maniyar's Poetry like as verse, Narration and style of language.	૧૭ ગુણ
એકમ-૪	અનુગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રિયકાંત મણિયારનું કવિ તરીકે સ્થાન In Post Gandhi an Gujarati poetry importance of Priyakant Maniyar's Poetry.	૧૮ ગુણ

અભ્યાસનિયત કાવ્યો : (૧)એ સોળ વરસની છોરી (૨)ફોકલેંડ રોડને જોતાં (૩)ખીલા (૪) એક ગાય (૫)શ્રાવણની સાંજનો તડકો (૬) કૃષ્ણ-રાધા (૭) નક્કી અહીં આ હું રહું છું. (૮) અશ્વ (૯)અશબ્દ રાત્રીમાં (૧૦) આપણે (૧૧)ગાલ્લું (૧૨)ગીત એક ગાયું (૧૩) ફૂલ (૧૪) સાંજ સમાનો દીપ (૧૫)છેલછબીલે (૧૬) લાવ થોડી વાર (૧૭)એક્કેય એવું ફૂલ (૧૮)અષાઢથી (૧૯)સવાર (૨૦) આડ કાંઈ દોડ્યું છે. (૨૧)પ્રેમ (૨૨) એ લોકો (૨૩) ઈસુની ઉક્તિ (૨૪) અહીં રાધિકા ક્યાંથી (૨૫) ક્યાં છે મારું નગર ? (૨૬) ખેતરમાં

Suggested References :

I.	પ્રિયકાંત મણિયાર : નલિન રાવળ
II.	અભિરુચિ : ઉમાશંકર જોશી
III.	આધુનિક કવિતા પ્રવાહ