

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021 To 2024

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UA02CGUJ51	Title of the Course	Medieval Gujarati poetry 'MadanMohana' - Shamal મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' (પદ્યવાર્તા) શામળ
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age.</p> <p>II) To determine the place and fame of Shamal during this period with reference to his verse-tales.</p> <p>III) To acquaint students with verse-tale as a typical poetic form.</p>
--------------------------	---

Course Content : મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' શામળ	
Unit	
એકમ- I	શામળનું જીવન અને કવન અને તેમને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો Life of Shamal and his work.
એકમ- II	'મદનમોહના' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાનું કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, પદ્ય વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન Emotional sides of 'MadanMohana' like as stori's plot, structure, art of characterization, conflict, Overall evaluation of 'MadanMohana' as verse-tale.
એકમ- III	મદનમોહના' કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Artistic side of 'MadanMohana' like as Narration and style of language.
એકમ- IV	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મદનમોહના' કૃતિનું સ્થાન In medieval Gujarati poetry 'MadanMohana'

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I.	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થશે.
I.	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અંગે માહિતગાર થશે. The students will be able to explain Gujarati literature during mediaeval age.
II	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે શામળની પદ્ય વાર્તાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને ખ્યાતિ અંગે સ્પષ્ટ થશે. The students will be able to understand the place and fame of Shamal during this period with reference to his verse-tales.
III	વિદ્યાર્થીઓ વાર્તાને પદ્યવાર્તારૂપે સમજી શકશે. The students will be able to explain tales as a typical verse-tales form.

Suggested References :	
I.	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV.	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ
VI.	પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)
VII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
VIII	મધ્યકાલીન કૃતિઓ :

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ