

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (Sanskrit) Semester-II Skill Enhancement
UA02SSAN22 Introduction of Manuscriptology

Objective of Course	The importance of this course is Students know about Manuscripts and also Manuscriptology.		
			<p>Unit-1 Meaning of Manuscriptology (Hastprativigyana) and need of Manuscriptology Hastprativigyana ane anya Sahayak Vigyana Granthrachanani prakriya Hastaprata Praptina Sthano</p>
			<p>Unit-2 Hastapratana (Pandulipi) Prakaro (Lekhansamagri ane Lekhan paddhati anusar) Lipino Arth , Bhartiya lipina Prakaro Lipini Samasyao</p>
			<p>Unit-3 Prachina Bharatiya Lekhan Samagri Lekhanma upayogi sadhano Lahiyaono parichay ane Mahatva Hastprata (Manuscript) Samrakshanna Upayo</p>
			<p>Unit-4 Samikshita Aavruttino (Critical Adition) Parichay, Mahatv, Samasya Hastpratma kaalsanketana prakaro ane samasyao. Hastpratma Pravesh karati Vishuddhioni Samasya Ramayana ane Mahabharatani Samikshit Aavruttino Parichaya</p>

Reference Books:

- 1) હસ્તપ્રતવિજ્ઞાન, જયંત પી. ઠાકર, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ, 2006.
- 2) પાણ્ડુલિપિવિજ્ઞાન, ડૉ. સત્યેન્દ્ર, રાજસ્થાન હિન્દી ગ્રંથ અકાદમી, જયપુર.
- 3) ભારતીય પાઠ-સમીક્ષા, ડો. એસ. એમ. કત્રે, અનુવાદ: ડો. કે. એચ. ત્રિવેદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, 200૯.
- 4) લિપિ, ભરતી શેલત, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ 200૫.
- 5) હસ્તપ્રતોનું સંરક્ષણ પ્રા. નરેશ આર. શાહ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, 2000.
- 6) હસ્તપ્રતોને આધારે પાઠસંપાદન, હરિવલ્લભ ભયાણી, લા.દ.ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ, 200૭.