

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**U.G.C COURSE IN ARTS CHOICE BASED CREDIT SYSTEM U.G. COURSE IN ARTS**  
**B.A.(HONOURS) HINDI TOTAL CREDIT-3**  
**SUBJECT: HINDI LECTURER SEMESTER -II SKILL ENHANCEMENT**  
**UA02SHIN22 जनसंचार माध्यम लेखन- इलैक्ट्रॉनिक मीडिया**

इकाई:१	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रेडियो का उद्भव और विकास</li> <li>● रेडियो समाचार लेखन के तत्व</li> <li>● रेडियो प्रसारण की विशेषताएँ</li> <li>● रेडियो समाचार वाचक के गुण</li> <li>● रेडियो उदघोषणा के गुण</li> </ul>
इकाई:२	<ul style="list-style-type: none"> <li>● दूरदर्शन का उद्भव और विकास</li> <li>● दूरदर्शन कार्यक्रमों का परिचय</li> <li>● टेलीविजन की विभिन्न चैनलों का परिचय</li> <li>● टेलीविजन एंकर के गुण</li> </ul>
इकाई:३	<ul style="list-style-type: none"> <li>● इन्टरनेट का परिचय</li> <li>● भारत में इन्टरनेट</li> <li>● इन्टरनेट की सुविधाएँ</li> <li>● इन्टरनेट की विशेषताएँ</li> <li>● वेब समाचार के आवश्यक तत्व</li> </ul>
इकाई:४	<ul style="list-style-type: none"> <li>● वोट्सअप</li> <li>● फेसबुक</li> <li>● ट्वीटर</li> <li>● वाइबर</li> <li>● टेलीविजन समाचार वाचक की विशेषताएँ</li> </ul>

**संदर्भ ग्रंथ**

- मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ.चन्द्रप्रकाश मिश्र संजय प्रकाशन,दिल्ली
- पत्रकारिता एवं संपादन कला - एन.सी.पंत राधा पब्लिकेशन
- टेलीविजन पत्रकारिता - एक परिचय-डॉ.देवव्रत सिंह कीर्ति सिंह श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
- आधुनिक विज्ञापन - डॉ.प्रेमचंद पातंजलि वाणी प्रकाशन दिल्ली
- जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता सर्वांग - डॉ.जितेन्द्र वत्स डॉ.किरणबाला अमर प्रकाशन
- समाचार-संकलन और संपादन कला - डॉ.जितेन्द्र वत्स डॉ.किरणबाला शब्द सेतु प्रकाशन
- हिन्दी पत्रकारिता और जनसंचार माध्यम- डॉ.जितेन्द्र वत्स ,निर्मल पब्लिकेशन
- संपादन विज्ञान - रत्नेश्वर नॉवेल्टी एण्ड कंपनी,पटना
- समाचार एवं जनसंचार - डॉ.गोविंद
- News and Mass Communication-डॉ.गोविंद प्रसाद अनुपम पाण्डेय