

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C COURSE IN ARTS CHOICE BASED CREDIT SYSTEM U.G. COURSE IN ARTS
B.A.(HONOURS) HINDI TOTAL CREDIT-3
SUBJECT: HINDI LETURER SEMESTER -II
UA02CHIN21 आधुनिक हिन्दी कविता – कुरुक्षेत्र

9, कुरुक्षेत्र रामधारी सिंह ‘दिनकर’

इकाई:१.	कवि रामधारी सिंह ‘दिनकर’ का साहित्यिक परिचय खंडकाव्य के लक्षण एवं स्वरूप कुरुक्षेत्र के संदर्भ में।
इकाई:२	‘कुरुक्षेत्र’ खंडकाव्य के सभी सर्गों की कथावस्तु और समीक्षा।
इकाई:३.	‘कुरुक्षेत्र’ खंडकाव्य के पात्रों का परिचय। काव्य में वर्णित समस्या का चिंतन।
इकाई:४	‘कुरुक्षेत्र’ खंडकाव्य की रचना-शिल्प- काव्य रूप और भाषा संसंदर्भ व्याख्या चुने हुए अंश

संदर्भ ग्रंथ

- समकालीन कविता एक अध्ययन- डॉ. इन्द्रबाला एच.गढवी
- नागार्जुन का काव्य और युग अंतःसंबंधो का अनुशीलन- डॉ.जगन्नाथ पंडित
- आधुनिक साहित्य - आ.नंददुलारे बाजपेयी
- हिन्दी साहित्य बीसर्वीशताब्दी-- आ.नंददुलारे बाजपेयी
- हिन्दी के प्रतिनिधि कवि- डॉ.श्री निवास शर्मा
- महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग - डॉ.उदयभानु सिंह
- छायावाद - डॉ.नामवर सिंह
- आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे बाजपेयी
- छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
- हिन्दी कविता तीन दशक - डॉ.रामदरश मिश्र
- नई कविता:मूल्य मीर्मीसा - बैजनाथ सिंहल
- आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा
- कविता के नये प्रतिमान - डॉ.नामवरसिंह