

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
U.G. Course in Arts
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III

CORE & ALLIED	PAPER-V UA03CHLT05	हिन्दी कविता, भाग-१ काव्यायन, संपादक, डॉ. रामअंजोरसिंह डॉ. रामशंकर त्रिपाठी
CORE & ALLIED	PAPER-VI UA03CHLT07	हिन्दी उपन्यास साहित्य, भाग-२ निर्मला, लेखक-प्रेमचंद
CORE	PAPER-VII UA03CHLT09	हिन्दी साहित्य का इतिहास, भाग-१ आदिकाल एवं भक्तिकाल
ELECTIVE	PAPER-III UA03FHIN03	पाँच नये एकांकी, संपादक, ममता कालिया
INTER DISCIPLINARY SUBJECT	PAPER-I	समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-१

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III
CORE & ALLIED
UA03CHLT05

हिन्दी साहित्य (मुख्य एवं गौण) प्रश्नपत्र-५
हिन्दी कविता, भाग-१
काव्यायन, संपादक, डा. रामअंजोरसिंह डा. रामशंकर त्रिपाठी
प्रकाशक, भवदीय प्रकाशन, अयोध्या-फैजाबाद

यूनिट : १

मैथिलीशरण गुप्त

- १ चारु चन्द्र की चंचल किरणें
- २ मेरी कूटिया में राज भवन मन भाया
- ३ सखि, निरख नदी की धारा
- ४ रुदन का हँसना ही तो गान

यूनिट : २

जयशंकर प्रसाद

- १ अरुण यह मधुमय देश हमारा
- २ अब जागो जीवन के प्रभात
- ३ कोमल कुसुमों की मधुर रात
- ४ वे कुछ दिन कितने सुन्दर थे

यूनिट : ३

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

- १ जुही की कली
- २ बादल राग-१
- ३ यामिनी जागी
- ४ स्नेह निर्झर बह गया है

यूनिट : ४

कवियों का विशेष अध्ययन (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

मैथिलीशरण गुप्त

जयशंकर प्रसाद

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

पठित कविताओं की विशेषताएँ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III
CORE & ALLIED
UA03CHLT07

हिन्दी साहित्य (मुख्य एवं गौण) प्रश्नपत्र-९

हिन्दी उपन्यास साहित्य भाग-२
निर्मला, लेखक-प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

यूनिट-१

प्रेमचंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
नारी विमर्श और प्रेमचंद
'निर्मला' उपन्यास का कथासार

यूनिट-२

उपन्यास के तत्व और 'निर्मला'
अनमेल विवाह और 'निर्मला'
'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख समस्याएँ

यूनिट-३

'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख चरित्र निर्मला और तोताराम
'निर्मला' उपन्यास के गौण चरित्र, मंसाराम, कल्याणी, भुवन मोहन

यूनिट -४

'निर्मला' उपन्यास का नामकरण
'निर्मला' उपन्यास की प्रासंगिकता
'निर्मला' उपन्यास का उद्देश्य

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III
CORE
UA03CHLT07

हिन्दी साहित्य (मुख्य) प्रश्नपत्र-९
हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-१ (आदिकाल, भक्ति काल)

यूनिट-१

हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण
आदिकाल का नामकरण
आदिकालीन परिस्थितियाँ

यूनिट-२

आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ
चन्द्र बरदाई (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
विद्यापति (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

यूनिट-३

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
ज्ञानमार्गी साहित्य की विशेषताएँ
प्रेममार्गी काव्य धारा की विशेषताएँ

यूनिट -४

रामभक्ति काव्य धारा की विशेषताएँ
कृष्णभक्ति काव्य धारा की विशेषताएँ
कबीर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
तुलसीदास (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III
UA03FHIN03

इलेक्टिव हिन्दी प्रश्नपत्र-३
पाँच नये एकांकी, संपादक, ममता कालिया
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

यूनिट-१

स्ट्राइक : भुवनेश्वर
जोक : उपेन्द्रनाथ 'अशक'

यूनिट-२

भोर का तारा : जगदीशचन्द्र माथुर
अण्डे के छिलके : मोहन राकेश

यूनिट-३

यहाँ रोना मना है : ममता कालिया
पठित एकांकीकार (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

यूनिट -४

कहावतें,
मुहावरें
प्रशासनिक शब्द

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : III

Inter Dicipinary Subjects
समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-१

युनिट	(समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-१)	क्रेडिट
युनिट-१	उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-२	'पचपन खंभे लाल दिवारे'-उषा प्रियंवदा, प्र.-राजकमल प्रकाशन औपन्यासिक तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-३	कहानी के तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-४	'अभिनव कथा भारती'-सं. चक्रधर, प्र.-सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद, यहो सच है-मन्नू भंडारी, महुए का पेड़-मार्कंडेय, ठेस-फणीश्वरनाथ रेणु, नेलकटर-उदय प्रकाश	

SARDAR PATEL UNIVERSITY

U.G.C. Course in Arts choice based credit system

U.G. Course in Arts

SUBJECT : HINDI

Second year B. A. Course

SEMESTER : IV

CORE & ALLIED	PAPER-VIII UA04CHLT06	हिन्दी कविता, भाग-२ काव्यायन, संपादक, डॉ. रामअंजोरसिंह डॉ. रामशंकर त्रिपाठी
CORE & ALLIED	PAPER-XI UA04CHLT08	हिन्दी उपन्यास साहित्य, भाग-१ तमस, लेखक-भीष्म साहनी
CORE	PAPER-X UA04CHLT10	हिन्दी साहित्य का इतिहास, भाग-२ रीतिकाल, आधुनिककाल
ELECTIVE	PAPER-IV UA04FHIN04	कथायन, संपादक-सूबेदार राय राधारानी सिंह
INTER DISCIPLINARY SUBJECT	PAPER-II	समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-१

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : IV
CORE & ALLIED
UA04CHLT06

हिन्दी साहित्य (मुख्य एवं गौण) प्रश्नपत्र-८
हिन्दी कविता, भाग-२
काव्यायन,
संपादक, डा. रामअंजोरसिंह डा. रामशंकर त्रिपाठी
प्रकाशक, भवदीय प्रकाशन, अयोध्या-फैजाबाद

यूनिट : १

सुमित्रानंदन पंत
१ प्रथम रश्मि
२ मौन निमंत्रण
३ नौका विहार
४ निष्ठुर परिवर्तन
५ भारतमाता

यूनिट : २

महादेवी वर्मा
१ निशा की धो देता राकेश
२ धीरे धीरे उतर क्षितिज से
३ तुम मुझ में प्रिय फिर परिचय क्या
४ मैं नीर भरी दुःख की बदली
५ पुलक पुलक उर सिहर सिहर तन

यूनिट : ३

रामधारी सिंह 'दिनकर'
१ कुरूक्षेत्र का षष्ठ सर्ग

यूनिट : ४ कवियों का विशेष अध्ययन (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

सुमित्रानंदन पंत व्यक्तित्व एवं कृतित्व
महादेवी वर्मा व्यक्तित्व एवं कृतित्व
रामधारी सिंह 'दिनकर' व्यक्तित्व एवं कृतित्व
पठित कविताओं की विशेषताएँ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : IV
CORE & ALLIED
UA04CHLT08

हिन्दी साहित्य (मुख्य एवं गौण) प्रश्नपत्र-७

हिन्दी उपन्यास साहित्य भाग-१
तमस, लेखक-भीष्म साहनी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

यूनिट-१

भीष्म साहनी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
स्वातंत्र्योत्तर सांप्रदायिक उन्माद
देश विभाजन और 'तमस'

यूनिट-२

'तमस' उपन्यास का कथासार
उपन्यास के तत्व और 'तमस'
'तमस' की प्रतीकात्मकता

यूनिट-३

'तमस' के मुख्य और गौण चरित्र
'तमस' की भाषा शैली
'तमस' का नामकरण

यूनिट -४

'तमस' की प्रासंगिकता
'तमस' की प्रमुख समस्याएँ
'तमस' का उद्देश्य

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : IV
CORE
UA04CHLT10

हिन्दी साहित्य (मुख्य) प्रश्नपत्र-१०
हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-२ (रीतिकाल)

यूनिट-१

रीतिकाल का नामकरण
रीतिकाल की परिस्थितियाँ

यूनिट-२

रीतिकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ)
रीति सिद्ध, रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्यधारा
विशेष रचनाकार- बिहारी और घनानंद

यूनिट-३

आधुनिककाल की परिस्थितियाँ
भारतेन्दुकालीन कविता, द्विवेदीकालीन कविता, छायावादी कविता
विशेष रचनाकार- भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, सुमित्रानंदन पंत, जयशंकर प्रसाद

यूनिट -४

प्रगतिवादी कविता, प्रयोगवाद और हालावादी कविता, नयी कविता
विशेष रचनाकार- हरिवंशराय बच्चन, अज्ञेय, धूमिल

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : IV
UA04FHIN04

इलेक्टिव हिन्दी प्रश्नपत्र-४
कथायन, सपादक, सूबेदार राय, राधारानी सिंह
भवदीय प्रकाशन, अयोध्या-फैजाबाद

यूनिट-१

मंत्र : प्रमचंद
आकाश दीप : जयशंकर प्रसाद

यूनिट-२

ताई : विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'
पाज़ेब : जैनेन्द्रकुमार

यूनिट-३

चीफ की दावत : भीष्म साहनी
पठित कहानीकारों का (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

यूनिट-४

पल्लवन
अनुवाद
पारिभाषिक शब्द

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C. Course in Arts choice based credit system
SUBJECT : HINDI
Second year B. A. Course
SEMESTER : IV

INTER DISCIPLINARY SUBJECT
समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-२

युनिट	(समीक्षात्मक साहित्य-हिन्दी, भाग-२)	क्रेडिट
युनिट-१	निबंध के तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-२	'शृंखला की कड़ियाँ'-महादेवी वर्मा, प्र.-लोकभारती प्रकाशन, निबंध के तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-३	आत्मकथा के तत्वों के आधार पर समीक्षा	
युनिट-४	'तिरस्कृत'-सूरजपाल चौहान, प्र.-अनुभव प्रकाशन, दिल्ली, आत्मकथा के तत्वों के आधार पर समीक्षा	