

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Faculty of arts

B. A. Gujarati Semester – 1

(Effect from June, 2018)

Core Courses :

UA01CGUJ21 : ચૂંટેલી કૃતિનો અભ્યાસ : પદ્ય સૂચિત કૃતિ : ઓખાહરણ: કવિ પ્રેમાનંદ .

UA01CGUJ22 : નવલિકા (3)

સૂચિત કૃતિ : ગદ્ય: તણખામંડળ: ૧ , ચૂંટેલી વાર્તાઓ . લેખક: ધૂમકેતુ , ગૌરીશંકર. ગોવર્ધનરામ જોશી
પસંદગીની વાર્તાઓ: (૧) પોસ્ટ ઓફિસ (૨) ભૈયાદાદા (૩) જુમ્મો ભિસ્તી (૪) કલ્પનાની મૂર્તિઓ (૫)
ગોવિંદનું ખેતર (૬) જન્મભૂમિનો ત્યાગ (૭) પૃથ્વી અને સ્વર્ગ (૮) મશહૂર ગવૈયો (૯) આત્માનાં
આંસુ (૧૦) સોનેરી પંખી

Generic Elective :

UA01GGUJ21 : ચૂંટેલી કૃતિનો અભ્યાસ : પદ્ય સૂચિત કૃતિ : ઓખાહરણ: કવિ પ્રેમાનંદ .

UA01GGUJ22 : નવલિકા (3)

સૂચિત કૃતિ : ગદ્ય: તણખામંડળ: ૧ , ચૂંટેલી વાર્તાઓ . લેખક: ધૂમકેતુ , ગૌરીશંકર. ગોવર્ધનરામ જોશી
પસંદગીની વાર્તાઓ: (૧) પોસ્ટ ઓફિસ (૨) ભૈયાદાદા (૩) જુમ્મો ભિસ્તી (૪) કલ્પનાની મૂર્તિઓ (૫)
ગોવિંદનું ખેતર (૬) જન્મભૂમિનો ત્યાગ (૭) પૃથ્વી અને સ્વર્ગ (૮) મશહૂર ગવૈયો (૯) આત્માનાં
આંસુ (૧૦) સોનેરી પંખી

Skills Enhancement Elective :

UA01SGUJ21 : Gujarati Skill Enhancement: ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ ભાગ : ૧(૩)

એકમ:૧:પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ, પત્રકારત્વ અને સમાજ

એકમ:૨: પત્રકારત્વ અને રાજ્ય, લોકવિધાયક બળ તરીકે પત્રકારની કામગીરી

એકમ:૩: પત્રકારની આચારસંહિતા, દૈનિક અને સામયિક પત્રકારત્વનો પરિચય

એકમ:૪: ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઉદભવ અને વિકાસ, ગુજરાતનાં મુખ્યપત્રો અને પત્રકારનો
સામાન્ય પરિચય

સંદર્ભગ્રંથો:૧. પત્રકારત્વના સિદ્ધાંતો: લે. યાસીનદલાલ; ૨. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ: લે. યાસીનદલાલ

1. UA01SGUJ22: ગુજરાતી ભાષા કૌશલ: ૧ (3)

વિચારવિસ્તાર, જોડણી, પર્યાયવાચી શબ્દો, અરજી લેખન, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ