

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (Sanskrit) Semester-1 Generic Elective
UA01GSAN22 Critical Survey of Sanskrit Literature

Objective of Course	This course aims to get students acquainted with the journey of Sanskrit literature from Vedic literature to Purāna. It also intends to give an outline of different shastric traditions, through which students will be able to know the different genres of Sanskrit Literature and Śāstras.		
			Unit-1 Vedic Literature Introduction of Rugveda, Samaveda, Yajurveda, Atharvaveda - Time, Subject Matter and Social life. Introduction of Upanishada, Vedanga.
			Unit-2 Ramayana Ramayana – Subject Matter and Time Ramayana as an Aadikavya Ramayana as a Source Text Social and Cultural Importance of Ramayana
			Unit-3 Mahabharata Mahabharata – Time, Development and Subject matter Mahabharata – As a Source Text, Social and Cultural Importance of Mahabharata
			Unit-4 Purana Subject matter, Introduction of Principal Puranas Characteristics of Purana (Lakshana), Social, Cultural and Historical Importance of Puranas

Reference Books:

- 1) वैदिकसाहित्य अने संस्कृति, संपादक : डॉ. गौतम पटेल, ग्रंथ निर्माण बोर्ड,
- 2) संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
- 3) वैदिक साहित्य और संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी
- 4) संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 5) रामकथा, फाधर कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, इलाहाबाद, २०१२.
- 6) वेदों एवं पुराणों में आर्य एवं जनजातीय संस्कृति, स्कोलास्टिका कुजूर, ईस्टर्न बुक लिंकर्स दिल्ली, २००९.
- 7) पुराण-परिशीलन, पण्डित गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी, बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्, पटना, २०००.
- 8) प्राचीन भारतीय साहित्य, एम.विन्टरनिट्ज़, अनुवादक-रामचन्द्र पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६६.
- 9) History of Sanskrit Literature, A.B.Kith, also Hindi translation, MLBD, Delhi. (हिन्दी अनुवाद, मंगलदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.)
- 10) Puranavimarsh, Chaukhamba Publications, Varanasi