

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (Hindi) Semester – I : Generic Elective
UA01GHIN21 Adhunik Hindi Kavita
(Effect from June, 2018)

१. यशोधरा: मैथिलीशरण गुप्त

२. काव्य कलश: सं.डॉ. विकल गौतम जयभारती प्रकाशन,इलाहाबाद

इकाई:१.	व्याख्या चुने हुए अंश की व्याख्या। शब्द-शक्ति का सामान्य परिचय।,अलंकार परिचय।
इकाई:२	यशोधरा की कथावस्तु। 'यशोधरा'काव्य के पात्रों का परिचय 'यशोधरा'काव्य की रचना-शिल्प- काव्य रूप और भाषा
इकाई:३.	जयशंकर प्रसाद-बीती विभावरी जागरी!, हिमाद्री तुंग-श्रृंग से सूर्यकान्त त्रिपाठी -सरस्वती वंदना संध्या-सुंदरी
इकाई:४	महादेवी वर्मा क्या पूजन क्या अर्चन तुम आ जाते एक द्वार हरिवंशराय 'बच्चन' - बीते दिन कब आने वाले, जो बीत गई

संदर्भ ग्रंथ

- महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग - डॉ.उदयभानु सिंह
- छायावाद - डॉ.नामवर सिंह
- हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे वाजपेयी
- छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
- हिन्दी कविता तीन दशक - डॉ.रामदरश मिश्र
- नई कविता:मूल्य मीमीसा - वैजनाथ सिंहल
- आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा
- कविता के नये प्रतिमान - डॉ.नामवरसिंह
- निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
- हालांवाद और बच्चन - प्रो.दशरथ राज
- यशोधरा काव्य संदर्भ - डॉ.विरेंद्रकुमार बड़सूवाला