

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Code	UA05CGUJ51	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ :૧ History of Modern Gujarati Literature Part :1
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગ, તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ સુધારકયુગ, પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો વિશે જાણશે.</p> <p>*તેઓ સર્જકો અને કૃતિઓ તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી વિગતે પરિચિત થશે.</p> <p>Through this Course -</p> <p>*Students will know about the age division of Modern Gujarati literature, its characteristics.</p> <p>*They will learn about the social, political, cultural factors that shaped the Reform era, Pandit era and Gandhi era.</p> <p>*They will know about the innovations and contributions made in the field of literature.</p> <p>*They will be familiar with authors and works and literary forms in detail.</p>
-------------------	--

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ :૧ History of Modern Gujarati Literature Part :1		
Unit		Weightage*(%)
એકમ- I	<p>સુધારક યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ</p> <p>(ક) મધ્યકાળથી સુધારક યુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો, સુધારક યુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો.</p> <p>(ખ) નીચેના સર્જકોની સાહિત્ય સેવાનો અભ્યાસ દલપતરામ,નર્મદ,નવલરામ</p>	૧૭ગુણ

	<p>The Reformation Age : Characteristics, Writers and Works</p> <p>(a) General features of the Reformation era from medieval times, social, political, cultural factors that shaped the Reformation era, innovations and contributions in the field of literature.</p> <p>(b) A study of the Literary contributions of the following authors : Dalpatram, Narmad, Navalram</p>	
એકમ- II	<p>પંડિત યુગ: લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ</p> <p>(ક)પંડિત યુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો. સુધારક યુગથી પંડિત યુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો</p> <p>ગાંધી યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ</p> <p>(ગ) ગાંધી યુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો. પંડિત યુગથી ગાંધી યુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો</p> <p>(ઘ) નીચેના સર્જકોની સાહિત્ય સેવાનો અભ્યાસ : ગોવર્ધનરામ, બ ક. ઠાકોર, ઉમાશંકર જોશી, ર.વ.દેસાઈ.</p> <p>Pandit Yuga: Characteristics, Writers and Works</p> <p>(a) Social, political, cultural factors that shaped the Pandit era, innovations and contributions in the field of literature. Salient features of reformist era to Pandit era</p> <p>Gandhi Age : Characteristics, Writers and Works</p> <p>(c) Social, political, cultural factors, literary innovations and contributions that shaped the Gandhian era. General characteristics of Pandit era to Gandhi era</p> <p>(d) Study of the Literary contributions of the following authors : Govardhanram, B.K. Thakor, Umashankar Joshi, R.V.Desai.</p>	૧૮ગુણ
એકમ- III	<p>(ક)સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : મારી હકીકત, મિથ્યાભિમાન, કરણઘેલો, ભટનું ભોપાળું. કુસુમમાળા, સરસ્વતીચંદ્ર, રાઈનો પર્વત, જયા જયંત. દક્ષિણાયન, સત્યના પ્રયોગો, માનવીની ભવાઈ, આગગાડી. તણખામંડળ ભાગ-૧, દ્વિરેફની વાતો ભાગ-૧.</p> <p>(ખ) સાહિત્ય સ્વરૂપોની વિકાસરેખા : નાટક, ખંડકાવ્ય, નવલિકા</p> <p>(A) Study of Literary Works : Mari Hakikta, Mithyabhimana, Karanghelo, Bhattnu Bhopalu. Kusummala, Saraswatichandra, Raino Parvat, Jaya Jayant. Dakshinayana, Satyana Prayogo, , Manvini Bhavaai, Agagadi. Tankha Mandal Part-1, Dwirefni vartao Part-1.</p> <p>(b) Line of development of literary forms : drama, khandkavya, short stories</p>	૧૭ ગુણ

એકમ- IV	<p>એકમ ૧ થી ૩ને આવરી લેતાં ટૂંકા પ્રશ્નો ઉપરાંત આપણું ચરિત્ર સાહિત્ય, હાસ્ય સાહિત્ય, અને સાહિત્યિક સંસ્થાઓ તથા સાહિત્યિક સામયિકો વિષે ટૂંકા મુદ્દાસર પ્રશ્નો પૂછવા.</p> <p>In addition to short questions covering Units 1 to 3, we have short essays on character literature, comedy, and literary institutions and literary journals.</p>	૧૮ ગુણ
---------	---	--------

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material On-line Resources
https://youtu.be/v32xmWmbEeg
https://youtu.be/92MmA6xsOVM
https://youtu.be/b2mJNOY9uNw
https://youtu.be/7HGyitWSVX4
https://youtu.be/WTYFWjEvlkk
https://youtube.com/playlist?list=PLhekAm6DWeflYh7UlxcrmQPkcyJpBmnrP
https://youtu.be/H6GEyogGT4E?list=PLhekAm6DWeflYh7UlxcrmQPkcyJpBmnrP
https://www.youtube.com/watch?v=nfGBCSsWqDI
https://www.youtube.com/watch?v=pJiZYkDTvMo
https://www.youtube.com/watch?v=yScyLyzNRqE
https://www.youtube.com/watch?v=SkQsrk5Pa7U
https://www.youtube.com/watch?v=1y8jWm2Kr1c
https://www.youtube.com/watch?v=aOprir8YhoU
https://youtu.be/-Fo-Ge4afDg?t=4
https://youtu.be/YjNQCOyQoxw
https://youtu.be/RslxMorByul

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to

I	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગ, તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણીને કૃતિઓમાંથી લક્ષણો તારવી શકશે.</p> <p>*તેઓ સુધારકયુગ, પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગને ઘડનારા સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો વિશે જાણીને તેમની વચ્ચેના તફાવતને સમજી શકશે.</p> <p>*તેઓ સર્જકો સાહિત્ય સ્વરૂપોના લક્ષણોને કૃતિઓમાં કેવી રીતે પ્રયોજે છે તે સમજી શકશે.</p> <p>1) After the completion of this course -</p> <p>*Students will be able to identify the characteristics from the works by knowing about the age division of Modern Gujarati literature, its characteristics.</p> <p>*They will be able to understand the difference between the Reform era, Pandit era and Gandhi era by knowing about the social, political, cultural factors that shaped them.</p> <p>*They will be able to understand how authors use the characteristics of literary forms in works.</p> <p>*They will be able to understand how authors use the characteristics of literary forms in works.</p>
----------	---

Suggested References:	સંદર્ભ ગ્રંથો.
I	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
II	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
III	લેખક - ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ
IV	લેખક - ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન

V	લેખક - બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (સુધારક અને સાક્ષર યુગ) : પાર્થ પ્રકાશન
VI	લેખક - બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગાંધી યુગ) : પાર્થ પ્રકાશન
VII	સંપા - સુમન શાહ : સ્વરૂપ સંન્નિધાન
VIII	ભાનુપ્રસાદ- સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન
IX	વેદ નરેશ - નવલકથા - શિલ્પ અને સર્જન
X	નવલરામ-રમેશ શુક્લ
XI	મુનશી - વિનોદ અધ્વર્યુ
XII	જોશી વિનોદ - સોનેટ -અરુણોદય પ્રકાશન
XIII	ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-યુનિ ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
XIV	વિજયરાય વૈદ્ય - ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા
XV	સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્વાધ્યાય શ્રેણી - સંપા: બળવંત જાની
XVI	સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી- સુમન શાહ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું, જો આ માળખું બદલાય તો બધાં જ પ્રશ્નપત્રમાં ૭૦ ગુણના ચારને બદલે ચૌદ X પાંચ એમ ૭૦ ગુણના કુલ પાંચ પ્રશ્નો મૂકવા)

ક્રમ	વિગત	Weightage* (%)
એકમ ૧માંથી	યુગવિભાગલક્ષી, સર્જકલક્ષી વર્ણનાત્મક,	૧૭ ગુણ/૧૪
એકમ ૨ માંથી	યુગવિભાગલક્ષી, સર્જકલક્ષી વર્ણનાત્મક,	૧૮ ગુણ/૧૪
એકમ ૩માંથી	સ્વરૂપલક્ષી ટ્રેકનોંધ અથવામાં કૃતિલક્ષી ટ્રેકનોંધ	૧૭ ગુણ/૧૪
(એકમ ૩ અને ૪ માંથી)	જો ૧૪ ગુણના પાંચ પ્રશ્ન પૂછવાના થાય તો ત્રીજો પ્રશ્ન સ્વરૂપલક્ષી અને ચોથા એકમમાંથી સાહિત્યિક સામયિક અથવા સંસ્થાઓ વિષે ટ્રેકનોંધનો અને ચોથો પ્રશ્ન કૃતિલક્ષી ટ્રેકનોંધનો પુછવો	૧૪ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ત્રણે એકમમાંથી ઉપરાંત ચોથા યુનિટમાં સૂચવ્યા પ્રમાણેના ટ્રેક પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ પૂછવા (છમાંથી ત્રણ)	૧૮ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V

SEM: 05 UA05CGUJ52 (A) CORE GUJARATI

Corse Code	UA05CGUJ52 (A)	Title of the Course	અપઠિત : લેખન અને પરિશીલન Unseen : Writing and Analysis
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <p>* ગુજરાતી સર્જનાત્મક લેખન, ગદ્યખંડ વિવરણનો અભ્યાસ કરવા સુસજ્જ</p> <p>*અલંકાર,કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો અંગેની માહિતી મેળવે</p> <p>તેમની સર્જનાત્મક,ચિંતનાત્મક શક્તિ અને મૌલિકતાનો વિકાસ થાય.</p> <p>*જ્યાં વર્કલોડનો પ્રશ્ન ના હોય ત્યાં માત્ર આ (વિકલ્પ A) પેપર જ ભણાવવાનું રહેશે.</p> <p>Objectives: Through this course the students will –</p> <p>* Get equipped to write Gujarati creative writing, Gujarati paragraph summaries.</p> <p>* Get information on proverbs, sayings and idioms</p> <p>To develop their creative, thinking power and originality.</p> <p>(Where there is no question of workload, only this (Option A) paper shall be taught)</p>
----------------------	---

Course Content : અપઠિત : લેખન અને પરિશીલન ભાગ :૧ Unseen : Writing and Analysis Part:1		
Unit		Weightage*(%)
એકમ- I	વિચાર વિસ્તાર analysis of one or two liner prose and poetry	૧૭ગુણ
એકમ- II	પરિચ્છેદનું સારાંશ લેખન કરો Write a summary of the paragraph	૧૮ગુણ
એકમ- III	<p>અલંકાર પરિચય – ઉપમા,રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા,</p> <p>વર્ણાનુપ્રાસ,શબ્દાનુપ્રાસ,અંત્યાનુપ્રાસ, દૃષ્ટાંત,વ્યતિરેક, શ્લેષ,</p> <p>વ્યાજસ્તુતિ, સજીવારોપણ, અર્થાંતરન્યાસ, સસંદેહ, અપ્રસ્તુત પ્રશંસા,</p> <p>સ્વભાવોક્તિ, અતિશયોક્તિ.</p> <p>Figurative introduction – Upama, Rupak, Utprexa, Vrananupraas,</p> <p>Shabdanupraas, Antyanupraas, Drushtant, Vyatirek, Shlesh,</p> <p>Vyajstuti, Sajivaaropan, Arthantarnyaas, Sasandeh,</p> <p>Aprastutprashansaa, Swabhaavokti, Atishayokti.</p>	૧૭ ગુણ

એકમ- IV	કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગોની સમજ આપી તેમનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો. વિરામ ચિહ્નોની સમજ: અર્ધવિરામ ; ,અલ્પવિરામ , , અવતરણચિહ્નો “”, ઉદ્ગારચિહ્ન !, ગુરુવિરામ :, પૂર્ણવિરામ ., પ્રશ્ન ચિહ્ન ?. Understand proverbs and idioms and use them in sentences. Understanding punctuation: Semicolons; ,Comma, , Quote Symbols “”, “ Exclamation mark !, , Colon :, Full stop .. Question marks ?	૧૮ ગુણ
---------	---	--------

Teaching- Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr. No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ52 (A) CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <ul style="list-style-type: none"> * પોતાની માતૃભાષા સર્જનાત્મક લેખન કરતાં થશે * પોતાની જાતે ગદ્યખંડ વિવરણ કરશે. * અલંકાર,કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગોને વાક્યોમાં પ્રયોગ કરતાં થશે. <p>After the completion of this course the students will be able to have exposure in -</p> <ul style="list-style-type: none"> * Creative writing will be done in own mother tongue * Will be able to summarize the Gujarati paragraph by himself. * Use of metaphors, proverbs and idioms in sentences.

Suggested References :	
I	દાવલપુરા. બાબુ : સાહિત્યાચન
II	પટેલ વિશ્વનાથ : આદર્શ ગુજરાતી વ્યાકરણ
III	સંપા: પ્રાધ્યાપક મંડળ : કવિતાનો આસ્વાદ, છંદ અલંકાર
IV	સંપા : મફત ઓઝા : નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય
V	વ્યાસ યોગેન્દ્ર. : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ
VI	દવે રતિલાલ અને અન્ય લેખકો : અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય
VII	ભાષા નિયમકની કચેરીનું પ્રકાશન : ભાષા વિવેક
VIII	નાયક રતિલાલ અને બ્રહ્મદેવ પ્રસાદ : આસ્વાદ અને અવબોધ
IX	રાવલ પ્રકાશ : અપઠિત
X	સંપા : નાયક રતિલાલ : મોટે કોશ
XI	સંપા : ભદ્ર ઉપેન્દ્ર અને નાયક રતિલાલ : નાનો કોશ
XII	મારુ રમણીકલાલ : પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ
XIII	ઠાકર ભરત: સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ
XIV	અંતાણી નિયતિ: વ્યાકરણવિમર્શ : અરુણોદય પ્રકાશન
XVI	શાસ્ત્રી કે. કા: ભાષાલેખન

XVII	વડગામા નિતિન : અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન
XVII	મોહનભાઈ પટેલ, ચન્દ્રકાન્ત શેઠ. : ગુજરાતીમાં વિરામચિહ્નો પ્રકાશક : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

On-line resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/mu3UFWApG_I
https://youtu.be/uzxBmKBw5f0
https://youtu.be/x2eRfoEzXzc
https://youtu.be/F5IWzNkKHzM
https://youtu.be/H13BX7w_DHA

*પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (70 %)
એકમ ૧ માંથી	વિચાર વિસ્તાર છમાંથી ત્રણ પૂછવા	૧૮ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	પરિચ્છેદનું સારાંશ લેખન કરો એકના અથવામાં એક	૧૭ ગુણ
એકમ ૩ માંથી	આઠમાંથી ચાર અલંકારની વ્યાખ્યા, ઉદાહરણ સહિત લખવાનું કહેવું	૧૮ ગુણ
એકમ ૪માંથી	આઠ રૂઢિપ્રયોગો પૂછી તેમાંથી ચારનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ લખવાનું કહેવું. છ કહેવત પૂછી તેમાંથી ત્રણનો અર્થ કરી સાર્થક રીતે વાક્યમાં પ્રયોગ કરીને લખવાનું કહેવું. વિરામ ચિહ્નોની સમજ આપો એક ગુણના પ્રશ્ન પૂછવા	૧૭ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Code	UA05CGUJ53	Title of the Course	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો ભાગ : ૧ Literary criticism and theory Part :1
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <p>*સાહિત્યનો આસ્વાદ માણતા, કળા, તેના પ્રકારો વિષે જાણશે.</p> <p>*કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ તેના હેતુ વિષે જાણીને વિવેચનના હેતુ, પદ્ધતિ જાણશે. તથા સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી માહિતગાર થશે.</p> <p>Through this Course the students will -</p> <p>*Enjoy literature, will know about art, its types.</p> <p>*Different definitions of poetry will know the purpose and method of criticism by knowing its purpose. And will be informed about the principles of literature.</p>
-------------------	---

Course Content : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો ભાગ :૧ Literary criticism and theory Part :1		
એકમ- I	<p>*કલાની વિભાવના,</p> <p>*લલિત-લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ,</p> <p>*સાહિત્યકલાની વિશેષતાઓ,</p> <p>ભારતીય સંદર્ભે સાહિત્યની વ્યાખ્યા અને લલિત તથા લલિતેતર સાહિત્યનો ભેદ</p> <p>*વ્યવહારભાષા અને સાહિત્યભાષા</p> <p>Definition of Arts,</p> <p>*Distinction between fine and non-fine arts,</p> <p>*Characteristics of Literature,</p> <p>*Definition of literature in Indian context and distinction between fine and non-fine literature</p> <p>* Colloquial language and literary language</p>	૧૮ગુણ

એકમ- II	<p>*કાવ્યની વ્યાખ્યા (ભામહ, આનંદવર્ધન, વિશ્વનાથ, મમ્મટ, કુંતક અને જગન્નાથના મતે)</p> <p>*સાહિત્ય અને સમાજ, શબ્દનું સ્વરૂપ, (વર્ણ, લય, અર્થ)</p> <p>*શબ્દની શક્તિઓ : અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના</p> <p>*Definition of Kavya (according to Bhamah, Anandavardhana, Viswanatha, Mammata, Kuntaka and Jagannatha)</p> <p>*Literature and society, word form, (character, rhythm, meaning)</p> <p>* Powers of words : Abhidha, Lakshana, Vyanjana</p>	૧૭ગુણ
એકમ- III	<p>*કાવ્ય હેતુ, કાવ્યના પ્રકારો : ધ્વનિ, મધ્યમ, ચિત્ર કાવ્ય, કાવ્યના પ્રયોજનો ધ્વનિ: વસ્તુધ્વનિ , અલંકારધ્વનિ અને રસધ્વનિ</p> <p>*કાવ્યમાં ઇંદ અને અલંકારનું મહત્ત્વ</p> <p>*Poetic purpose, types of poetry: sound, medium, picture poetry, purposes of poetry.</p> <p>Sound: Vastudhvani , Alankardhvani and rasadhvani.</p> <p>* Importance of rhyme and ornamentation in poetry.</p>	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	<p>*કલ્પન, પુરાકલ્પન/પુરાકથા, કાવ્યમાં પ્રતીક, શૈલી, સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ.</p> <p>*Imagination, myth/mythology , symbol in poetry, genre, tradition and experiment in literature.</p>	૧૮ ગુણ

Evaluation Pattern

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work	
Sr. No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/UashsEs_KM4
https://youtu.be/-ySmnNaDsZk
https://youtu.be/fr0fyk7Bc3E
https://youtu.be/-9SCbt2_PJ0
https://youtu.be/y16uK8NJubU

પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

Evaluation Pattern		Weightage*(%)
એકમ ૧ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં બે ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં બે ટૂંકનોંધ	૧૮ ગુણ
એકમ ૩ થી ૪ માંથી	ટૂંકનોંધો	૧૭ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪ માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો ૬ માંથી ૩	૧૮ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) Semester - V SEM: 05 UA05CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to

I	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ</p> <p>*સાહિત્ય કૃતિઓનું વિવેચન કરતાં થશે.</p> <p>*સાહિત્યના સિદ્ધાંતોની મદદથી આસ્વાદમૂલક અભ્યાસ કરતાં થશે.</p> <p>Students by studying this course will know how</p> <p>* Literary works can be criticized.</p> <p>* With the help of the principles of literature, there will be a taste of study.</p>
----------	--

Suggested References :

I	કાવ્યપ્રકાશ: સંપા: નરોત્તમ શાસ્ત્રી અને અન્ય
II	પટેલ મણિલાલ હ. તથા અન્ય : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો.
III	પટેલ મણિલાલ હ., પંડિત હરીશ : સાહિત્યમીમાંસા
IV	ડૉ. બહેચર ર. પટેલ: સાહિત્યમીમાંસા
V	ડૉ. બહેચર ર. પટેલ: ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા
VI	પારેખ નગીનદાસ : અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો.
VII	કોઠારી જયંત, રાજપરા નટુભાઈ : ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત
VIII	કાવ્યપ્રકાશ(ઉલ્લાસ ૧,૨,૩,૧૦) : સંપા: ડૉ ગૌતમ પટેલ તથા અન્ય.
IX	ડૉ.ગણપત સોઢા : સંવિદ -૩ (માર્ચ- ૨૦૧૪) : શબ્દ શક્તિ
X	પારેખ નગીનદાસ : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો
XI	પારેખ નગીનદાસ : સાહિત્ય વિવેક.

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ54 CORE GUJARATI

Course Code	UA05CGUJ54	Title of the Course	ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય ભાગ: ૧ Linguistics and introduction to Gujarati language Part :1
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્ન પત્રના અભ્યાસથી</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ ભાષાના મૂળ,કુળ, સ્વરૂપ અને વિકાસને જાણે</p> <p>*માન્ય ભાષા અને તેની બોલીઓ વિષે અવગત થાય, તેની લાક્ષણિકતાઓથી અને વ્યાકરણગત પરિવર્તનથી પરિચિત થશે.</p> <p>By studying this course -</p> <p>*Students know the origin, lineage, form and development of language</p> <p>*Be aware of the vernacular and its dialects, its characteristics and grammatical changes.</p>
-------------------	---

Course Content : ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય ભાગ : ૧ Linguistics and introduction to Gujarati language Part :1		
Unit		Weightage*(%)
એકમ- I	<p>ભાષા શબ્દના વિવિધ અર્થો અને વ્યાખ્યાઓ.</p> <p>ભાષા અને માનવ સમાજ, ભાષાના વિવિધ કાર્યો, ભાષા અને વાણી ,ઉચ્ચારણ અને લેખન</p> <p>Different meanings and definitions of the word language.</p> <p>Language and human society, Different functions of language</p> <p>Language and speech, Pronunciation and writing</p>	૧૭ગુણ
એકમ- II	<p>ભાષા અને બોલી, ગુજરાતની મુખ્ય ચાર પ્રાદેશિક બોલી (સુરતી,ચરોતરી, પટ્ટણી,સોરઠી)ની લાક્ષણિકતાઓ (ઉચ્ચારણવિષયક લાક્ષણિકતાઓ. વ્યાકરણગત વિશેષતાઓ, શબ્દભંડોળ)</p> <p>બોલીના વિવિધ સ્વરૂપ ભેદો : ઉપશિષ્ટ ભાષા, નિષિદ્ધ પ્રયોગ,સાંકેતિક બોલીઓ, સામાજિક બોલીઓ, ધંધાગત બોલીઓ વિગેરે.</p>	૧૮ગુણ

	<p>Language and dialect, characteristics (phonological features, grammatical features, vocabulary) of major four regional dialects of Gujarat (Surti, Charotari, Pattani, Sorthi).</p> <p>Different forms of dialect: slang, taboo usage, symbolic dialects, social dialects, business dialects etc.</p>	
એકમ- III	<p>* ભાષાની પરિવર્તનશીલતા</p> <p>ધ્વનિ પરિવર્તન</p> <p>અર્થગત પરિવર્તન</p> <p>ગુજરાતીનું વ્યાકરણગત પરિવર્તન</p> <p>ગુજરાતીના શબ્દભંડોળમાં પરિવર્તન, ,</p> <p>(ક) સંવૃત અને વિવૃત 'એ' અને 'ઓ'</p> <p>(ખ) સંયુક્ત વ્યંજનનો લોપ અને પૂર્વસ્વરનું દીર્ઘ થવું.</p> <p>(ગ) ધ્વનિ પરિવર્તનોને આધારે શબ્દ વ્યુત્પત્તિ</p> <p>ભારતીય આર્ય ભાષાની પ્રાચીન ભૂમિકા , ભારતીય આર્ય ભાષાની મધ્ય ભૂમિકા, અપભ્રંશનું સ્વરૂપ અને ગુજરાતી ભાષા સાથે તેનો સંબંધ.</p> <p>ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ વિકાસની ત્રિવિધ ભૂમિકા</p> <p>Changes in Gujarati Vocabulary, Changes in Gujarati Grammar,</p> <p>Three sound changes</p> <p>(a) Sanvrutt and Vivrutt 'A' and 'O'</p> <p>(b) Loss of compound consonants and lengthening of prevowels.</p> <p>(c) Word derivation based on sound changes</p> <p>Ancient role of Indian Aryan language, Middle role of Indian Aryan language, form of corruption and its relationship with Gujarati language.</p> <p>Triple role in the origin and development of Gujarati language</p>	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	<p>ઉપરના ત્રણે એકમમાંથી ટૂંકા પ્રશ્નો પૂછવા.</p> <p>Ask short questions from the above three units.</p>	૧૮ ગુણ
	<p>ધ્વનિ પરિવર્તન -શબ્દો : રણ, ઘી, શિયાળ, માટી, પાણી, વીજ, લુહાર</p> <p>નોળિયો,સોય, વાણિયો, બી, કાયર, મા, શિયાળો, ચોક, ચોમાસુ, જમાઈ, કેળ, હૈયું, વડ, ચિતોડ, કાપડ, ઘડો, ઘોડો, વાડી, વાવ, કસોટી, મેહ, તહેવાર, દહીં, સુથાર, સો, દસ, ફીણ, ભીખ, માખી, ખેતર, મચ્છર, વીંછી, જેઠ, સાથિયો, થાંભલો, આગ, રાત, સાકર, કાન, પાંખ, નોરતું, સપૂત. અમી.</p> <p>Changes of phoneme : ran, ghee, shiyaal, maati, paani, vij, luhar,noliyo, soy, vaaniyo, bi, kaayr, maa, shiyaalo, chok, jamaai, kel, haiyu, vad, chitod, kapad, ghado, ghodo, vaadi, vaav, kasoti, meh, tahevaar, dahin, suthar, so, das, fin, bhikh, maakhi, khetar, machchar, vinchhi, jeth, sathiyoy, thambhlo, aag, raat, sakar, kaan, paankh, noratu, saput, ami.</p>	

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work	
Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
https://youtu.be/hy8GMIHLpO0
https://youtu.be/zhMlgs_UOJo
https://youtu.be/AnTLFIWX9yg
https://youtu.be/D3wJrS5WjkU
https://youtu.be/pE6R7xFaE8I
https://youtu.be/BraTuUL3AHY
https://youtu.be/jWqekWM0tWI
https://youtu.be/pE6R7xFaE8I
https://youtu.be/BraTuUL3AHY

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05CGUJ54 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to

	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓ ભાષાના મૂળ,કુળ, સ્વરૂપ અને વિકાસને જાણીને બીજી ભાષાઓ સાથે તેની તુલના કરી શકશે.</p> <p>*લાક્ષણિકતાઓ અને વ્યાકરણગત પરિવર્તન વિશે સમજીને જુદાં જુદાં પ્રદેશની બોલીને ઓળખી શકશે. તેની લાક્ષણિકતાઓ તારવી શકશે.</p> <p>After the completion of this course -</p> <p>*Students will be able to know the origin, lineage, form and development of the language and compare it with other languages.</p> <p>*will be able to recognize the dialects of different regions by understanding the features and grammatical changes.</p> <p>*Students will be able to know the origin, lineage, form and development of the language and compare it with other languages.</p> <p>*Be able to recognize the dialects of different regions by understanding the features and grammatical changes. Its characteristics can be derived.</p>
--	---

Suggested References :

I	કોઠારી જયંત : ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ.
II	પંડિત પ્રબોધ : ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન.
III	ડૉ કે.બી. વ્યાસ. ગુજરાતી ભાષા - ઉદગમ,વિકાસ અને સ્વરૂપ.
IV	ડૉ કે.બી. વ્યાસ. : ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ-૧ (સિક્કાંત નિરૂપણ)
V	ડૉ હરિવલ્લભ ભાયાણી : વ્યુત્પત્તિવિચાર
VI	ડૉ યોગેન્દ્ર વ્યાસ : બોલીવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ
VII	ડૉ યોગેન્દ્ર વ્યાસ : ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ.
VIII	ડૉ દિનેશ પટેલીયા : ભાષાવિજ્ઞાન- સિક્કાંતવિમર્શ.

IX	કે.કા.શાસ્ત્રી : ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા
X	ડૉ. રમેશ. ત્રિવેદી: ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય
XI	ડૉ. ઊર્મિ દેસાઈ વ્યાકરણ વિમર્શ.
XII	ડૉ. ઊર્મિ દેસાઈ : ભાષાનુસંગ

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૧ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન/બે ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના અથવામાં વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન/બે ટૂંકનોંધ	૧૮ ગુણ
એકમ ૩ માંથી	ચારમાંથી બે ટૂંકનોંધ	૧૭ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો ૬ માંથી ૩	૧૮ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - V
SEM: 05 UA05SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Code	UA05SGUJ51	Title of the Course	Skill Enhancement Gujarati 51 ભાષાકૌશલ ભાગ-3 Language Skills Part : 3
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની</p> <p>*મૌલિક-સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થાય.</p> <p>*તેમની સર્જનાત્મક શક્તિઓની સાથે વિવેચનાત્મકતાનો પણ વિકાસ થાય</p> <p>*અરજીપત્રની સાથે જ અન્ય વ્યવહારુ ગદ્યલેખનની તાલીમ મળે.</p> <p>By studying this course Students will -</p> <p>*Develop their original-creative power.</p> <p>*Criticism also develops along with their creative power.</p> <p>*Other practical prose writing training should be given along with the application form.</p>
-------------------	---

Course Content : ભાષાકૌશલ ભાગ-3 Language Skills Part : 3		
Unit		Weight ages*(%) ૫૦
એકમ- I	<p><u>કાવ્યાર્થગ્રહણ</u>: (કાવ્ય આપવું, તેમાંથી પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા, વિદ્યાર્થીને કાવ્યાર્થગ્રહણ કરી પોતાની ભાષામાં ઉત્તર આપવા)</p> <p><u>ગદ્યાર્થગ્રહણ</u> : (ગદ્યખંડ આપવો, તેમાંથી પાંચ પ્રશ્નો પૂછવા, વિદ્યાર્થીને ગદ્યાર્થગ્રહણ ગ્રહણ કરી પોતાની ભાષામાં ઉત્તર આપવા) Kavyarthagrahan: (Give a poem, ask five questions from it, student to answer in his own language by taking Kavyarthahan)</p> <p>Gadyarthha Grahan : (Giving a prose room, asking five questions out of it, students taking Gadyarthagrahan and answering in their own language)</p>	૨૫ ગુણ

એકમ- II	અરજીપત્ર, સંક્ષિપ્ત સ્વ-પરિચય(Bio-data/ Curriculum vitae), નિમણુંક પત્ર,સ્વીકૃતિ પત્ર, અહેવાલ લેખન Application letter, Brief Self-Introduction (Bio-data/ Curriculum vitae), Appointment Letter, Acknowledgment Letter, Report Writing	રપ ગુણ
---------	---	--------

Teaching- Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	---

Suggested References :

I	વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર : પોપ્યુલર પ્રકાશન
II	પ્રત્યાયન કૌશલ : પોપ્યુલર પ્રકાશન
III	વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર : દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા. પુસ્તક પ્રકાશન.
IV	વ્યાસ યોગેન્દ્ર : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ
V	બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ : વ્યવહારભાષા, અરજી લેખન અને પત્રલેખન.

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2026
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – V
SEM: 05 UA05SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી</p> <p>*વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક-સર્જનાત્મક લેખન કરશે.</p> <p>*તેઓ કાવ્ય અથવા ગદ્યખંડનું પૃથ્થકરણ કરશે.</p> <p>*પોતાની જાતે પોતાની અરજી લખી શકશે.</p> <p>*જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં વ્યવહારુ ગદ્યલેખન કરશે.</p> <p>After the completion of this course -</p> <p>*Students' original-creative writing will enhance.</p> <p>*They can analyze poetry or prose.</p> <p>*They can write application.</p> <p>*They can go for practical prose writing where required.</p>

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation At College level.	Weightage
Unit : I	External examination આ પેપરની પરીક્ષા કોલેજમાં જ ૫૦ ગુણની લેવાની રહેશે.	25 Marks
Unit : II	External examination	25 Marks