

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C Course in Arts choice based credit system
U.G. Course in Arts
Subject: HINDI LETURER Third year B.A. course
SEMESTER -V Core Paper

SEMESTER -V Core Paper -11 UAO5CHLT11
प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग- १

- [1] 'कबीर' सं. हजारीप्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- [2] 'कवितावली' गोस्वामी तुलसीदास
सं.: सुधाकर पाण्डेय लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

SEMESTER –V Core Paper -12 UAO5CHLT12
हिन्दी नाटक

- [1] 'एक और द्रोणाचार्य' लेखक: डा. शंकर शेष पराग प्रकाशन
- [2] 'बकरी' लेखक: सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

SEMESTER –V Core Paper -13 UAO5CHLT13
हिन्दी निबंध साहित्य

- [1] 'निबंध निकष' संपादक: डा. रामअंजोर सिंह, डा. रामशंकर त्रिपाठी
भवदीय प्रकाशन अयोध्या-फैजाबाद
- [2] 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' लेखक : हरिशंकर परसाई
राजकमल प्रकाशन प्रा. लि

SEMESTER –V Core Paper -14 UAO5CHLT14
हिन्दी भाषा का इतिहास

SEMESTER –V Core Paper -15 UAO5CHLT15
भारतीय साहित्य सिद्धांत और हिन्दी अलोचना

SEMESTER –V Core Paper -16 UAO5CHLT16
पत्रकारिता

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C Course in Arts choice based credit system
U.G. Course in Arts
Subject: HINDI LETURER Third year B.A. course
SEMESTER -VI Core Paper

SEMESTER –VI Core Paper -17 UAO6CHLT17
प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग-२

- [1] 'भ्रमरगीत सार' संपादक: आ. रामचंद्र शुक्ल
प्रकाशक: कृष्णदास पोडवाल एण्ड कंपनी बनारस
- [2] 'रीतिकाव्य संग्रह' बिहारी के दोहे, संपादक: विजयपाल सिंह
लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद

SEMESTER –VI Core Paper -18 UAO6CHLT18
हिन्दी एकांकी

- [1] 'सात श्रेष्ठ एकांकी' संपादक: गंगाप्रसाद पाण्डेय लोकभारती प्रकाशन
- [2] 'पाँच पर्दे' संपादक: मोहन राहेश

SEMESTER –VI Core Paper -19 UAO6CHLT19
हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ

- [1] 'प्रकीर्णिका' संपादक: बालकृष्ण राव, श्रीराम शर्मा राजकमल प्रकाशन नयी दिल्ली
- [2] 'गद्य गौरव' संपादक: डॉ. रामकिशोर शर्मा ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद

SEMESTER –VI Core Paper -20 UAO6CHLT20
हिन्दी व्याकरण

SEMESTER –VI Core Paper -21 UAO6CHLT21
पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत और वाद

SEMESTER –VI Core Paper -22 UAO6CHLT22
प्रयोजनमूलक हिन्दी

SARDAR PATEL UNIVERSITY
U.G.C Course in Arts choice based credit system
U.G. Course in Arts
Subject: HINDI LETURER Third year B.A. course

SEMESTER -V Core Paper -11 UAO5CHLT11

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग- १

- [1] 'कबीर' सं. हजारीप्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- [2] 'कवितावली' गोस्वामी तुलसीदास
संपादक: सुधाकर पाण्डेय लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

यूनिट:१

कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
कबीर के काव्य में मानवतावाद।
कबीर की भक्तिसाधना।

यूनिट:२

कबीर की दार्शनिकता।
कबीर का काव्य सौंदर्य।
संदर्भ

यूनिट:३

तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
कवितावली का कथानक।
कवितावली का काव्य स्वरूप।

यूनिट:४

कवितावली की काव्यगत विशेषताएँ।
कवितावली में वर्णित सौंदर्यभाव।
कवितावली का सुंदरकाण्ड।
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ:

मध्यकालीन काव्य-कुमार एवं श्रीवास्तव
मध्यकालीन काव्य- डॉ. दिलीप मेहरा
मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचारपक्ष का आलोचनात्मक अनुशीलन- डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल
कबीर मीमांसा - डॉ. रामचंद्र तिवारी
हिन्दी साहित्य का इतिहास - आ. रामचन्द्र शुक्ल
हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र

SEMESTER –V Core Paper -12 UAO5CHLT12

हिन्दी नाटक

- [1] 'एक और द्रोणचार्य' लेखक: डॉ. शंकर शेष पराग प्रकाशन
[2] 'बकरी' लेखक: सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

यूनिट:१

डॉ. शंकरशेष का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
'एक और द्रोणचार्य' नाटक का कथानक
'एक और द्रोणचार्य' नाटक के प्रमुख और गौण चरित्र।

यूनिट:२

नाटक के तत्व और 'एक और द्रोणचार्य'
'एक और द्रोणचार्य' नाटक की समस्याएँ
'एक और द्रोणचार्य' नाटक का व्यंग्य
संदर्भ

यूनिट:३

सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
'बकरी' नाटक का कथानक
'बकरी' नाटक के प्रमुख और गौण चरित्र।

यूनिट:४

नाटक के तत्व और 'बकरी'
'बकरी' नाटक की समस्याएँ
'बकरी' नाटक का व्यंग्य
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ :

राजपथ से जनपथ नाट्य शिल्पी शंकर शेष - डॉ. सुरेश गौतम, डॉ. वीणा गौतम
समकालीन नाटक और रंगमंच - डॉ. सनतकुमार व्यास
आधुनिक हिन्दी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह
डॉ. शंकरशेष का नाट्य साहित्य - डॉ. नीना शर्मा
भारतेन्दु का नाट्य साहित्य - डॉ. विरेन्द्रकुमार शुक्ल
हिन्दी नाटको में प्रयोग तत्व - विनयभूषण पाण्डेय

SEMESTER –V Core Paper -13 UAO5CHLT13
हिन्दी निबंध साहित्य

[1] 'निबंध निकष' संपादक: डॉ. रामअँजोर सिंह, डॉ. रामशंकर त्रिपाठी
भवदीय प्रकाशन अयोध्या-फैजाबाद

[2] 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' लेखक : हरिशंकर परसाई
राजकमल प्रकाशन प्रा. लि

यूनिट:१

निबंध की परिभाषा और प्रकार
निबंध का स्वरूप
कवि और कविता

यूनिट:२

उत्साह-आ. रामचंद्र शुक्ल
अशोक के फूल- आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
संघर्ष -डॉ. गुलाब राय
संदर्भ

यूनिट:३

हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय
ठिठुरता हुआ गणतंत्र
वह जो आदमी है न

यूनिट:४

कर कमल हो गये
सद्गुरु का कहना है
बिहार से चुनाव लड़ रहे है
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ

आचार्य रामचंद्र शुक्ल निबंध संरचना - प्रो. योगेन्द्र प्रतापसिंह
साहित्य में गद्य की नई विधाएँ -डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
कथा विवेचन और गद्य शिल्प - डॉ. रामविलास शर्मा
हिन्दी साहित्य की बीसवीं शताब्दी - आ. नंददुलारे बाजपेयी
समीक्षात्मक निबंध - डॉ. विनयचंद्र स्नातक
आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी - डॉ. नंदकिशोर नवल
साहित्य सहचर आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

SEMESTER –V Core Paper -14 UAO5CHLT14
हिन्दी भाषा का इतिहास

यूनिट:१

हिन्दी भाषा का विकास, स्वरूप और लक्षण
हिन्दीभाषा के विभिन्न रूप- बोलचाल की भाषा, रचनात्मकभाषा, संपर्कभाषा, संचारभाषा
हिन्दी भाषा की उपभाषाएँ और बोलियाँ

यूनिट:२

भाषा की परिभाषा और विशेषताएँ
हिन्दी भाषा का शब्दभंडार
देवनागरी लिपि का विकासक्रम एवं विशेषताएँ

यूनिट:३

ध्वनि परिवर्तन के कारण
अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ
हिन्दी भाषा का मानकीकरण और आधुनिकीकरण

यूनिट:४

खड़ीबोली का उदभव और विकास
हिन्दी की उत्पत्ति
पुरानी हिन्दी, अवहट डिंगल

संदर्भ ग्रंथ :

हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी
हिन्दी भाषा उदभव और विकास - उदयनारायण तिवारी
हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
हिन्दी भाषा का वर्तमान रूप - चन्द्रगुप्त वाष्णीय
हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ. रमेश तिवारी
आधुनिक हिन्दी भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणि शर्मा

SEMESTER –V Core Paper -15 UAO5CHLT15
भारतीय साहित्य सिद्धांत और हिन्दी अलोचना

यूनिट:१

काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के प्रकार ,काव्य गुण, काव्यदोष

यूनिट:२

शब्द शक्ति- अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना शब्द शक्ति, अलंकार

यूनिट:३

भरत का रस सूत्र, काव्य के विविध संप्रदायों का सामान्य परिचय, छंद

यूनिट:४

हिन्दी अलोचक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आ. नंददुलारे बाजपेयी, डॉ. शिवकुमार मिश्र

संदर्भ ग्रंथ :

भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
साहित्यालोचन - डॉ. श्यामसुंदरदास
काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
काव्य प्रदीप - रामबिहारी शुक्ल
काव्य परिचय - राजेन्द्र प्रसाद श्रीवास्तव
साहित्यशास्त्र - डॉ. ओमप्रकाश गुप्त , डॉ. गोवर्धन बैजारा
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. तुलसीभाई पटेल
हिन्दी आलोचना और यथार्थवाद - डॉ. त्रिभुवन सिंह

SEMESTER –V Core Paper -16 UAO5CHLT16
पत्रकारिता

यूनिट:१

पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार
समाचार का अर्थ, परिभाषा एवं प्राप्ति के साधन
संवाददाता की योग्यताएँ
संपादकीय विभाग [संपादक के प्रकार]
समाचार की पृष्ठ सज्जा [ले आउट]

यूनिट:२

शीर्षक - महत्व एवं प्रकार
फीचर अर्थ, महत्व एवं प्रकार
विज्ञापन का अर्थ महत्व एवं प्रकार
साक्षात्कार का अर्थ एवं प्रविधि
प्रूफ का अर्थ, प्रूफ रीडर के गुण

यूनिट:३

कार्टून का महत्व
रेडियो का महत्व, रेडियो कार्यक्रम के प्रकार
दूरदर्शन का महत्व एवं कार्यक्रम के प्रकार
इन्टरनेट
विडियो

यूनिट:४

विज्ञापन में केरियर, विज्ञापन बनाने की तकनीक
फिल्म पटकथा, लेखन की प्रविधि
टेलिविजन धारावाहिक लेखन की प्रविधि
प्रेस फोटोग्राफी एवं उसके प्रकार
स्तंभ लेखन की कला एवं विविध प्रकार

संदर्भ ग्रंथ

पत्रकारिता एवं संपादन कला - एन. सी. पंत
पत्र व्यवहार विक्रयकला विज्ञापन एवं बाजार समाचार - योगेन्द्र पसाद, शोभाचंद्र चिंतामणी
संपादन कला - राजीव भानावत
हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद - डॉ. रामगोपाल सिंह
जन पत्रकारिता जन संचार एवं जन संपर्क - डॉ. सूर्यप्रकाश दीक्षित
पत्रकारिता : परिवेश और प्रवृत्तियाँ - डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
जनसंचार जनसंपर्क एवं विज्ञापन- डॉ. सुजाता वर्मा, जी. पी. वर्मा
दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन - डी. के. राव

SEMESTER –VI Core Paper -17 UAO6CHLT17

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग-२

- [1] 'भ्रमरगीत सार' संपादक: आ. रामचंद्र शुक्ल
प्रकाशक: कृष्णदास पोडवाल एण्ड कंपनी बनारस
- [2] 'रीतिकालीन संग्रह' बिहारी के दोहे, संपादक: विजयपाल सिंह
लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद

यूनिट:१

सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
भ्रमरगीत सार का काव्य सौंदर्य।
भ्रमरगीत सार का कथानक।

यूनिट:२

भ्रमरगीत सार में गोपियों के विरह की मार्मिकता
भ्रमरगीत सार एक उपालंभ काव्य
भ्रमरगीत सार में ज्ञान पर प्रेम की विजय
संदर्भ

यूनिट:३

बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
सतसई परंपरा में बिहारी का स्थान
बिहारी का श्रंगारवर्णन

यूनिट:४

बिहारी की काव्यगत विशेषताएँ।
बिहारी का जीवन दर्शन
रीतिकालीन कवियों में बिहारी का स्थान
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ :

मध्यकालीन काव्य-कुमार एवं श्रीवास्तव
मध्यकालीन काव्य- डॉ. दिलीप मेहरा
मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचारपक्ष का आलोचनात्मक अनुशीलन- डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल
भ्रमरगीत का काव्यसौंदर्य - सत्येन्दु परीक
रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना - डॉ. बच्चन सिंह
हिन्दी साहित्य का इतिहास- आ. रामचन्द्र शुक्ल
हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेन्द्र
सूरदास - आ. रामचन्द्र शुक्ल
संक्षिप्त बिहारी - डॉ. नगेन्द्र

SEMESTER –VI Core Paper -18 UAO6CHLT18
हिन्दी एकांकी

- [1] 'सात श्रेष्ठ एकांकी' संपादक: गंगाप्रसाद पाण्डेय
लोकभारती प्रकाशन
[2] 'पाँच पर्दे' संपादक: मोहन राहेश

यूनिट:१

एकांकी का उदभव और विकास
सूखीड़ाली
पर्दे के पीछे
माँ

यूनिट:२

कालपुरुष और अजंता की नर्तकी
दीपदान
पठित एकांकीकारों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
संदर्भ

यूनिट:३

एकांकीकला के तत्व
जोंक
औरंगजेब की आखरी रात
सड़क

यूनिट:४

बन्दी
स्ट्राईक
पठित एकांकीकारों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ :

आधुनिक हिन्दी नाटक - डॉ. बच्चन सिंह
समकालीन नाटक और रंगमंच डॉ. सनतकुमार व्यास
हिन्दी नाटक उदभव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा
एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेन्द्र
फारसी रंगमंच और आगाहश्च कश्मीरी - डॉ. रहमत उल्लाह

SEMESTER –VI Core Paper -19 UAO6CHLT19
हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ

- [1] 'प्रकीर्णिका' संपादक; बालकृष्ण राव, श्रीराम शर्मा
राजकमल प्रकाशन नयी दिल्ली
- [2] 'गद्य गौरव' संपादक: डॉ. रामकिशोर शर्मा
ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद

यूनिट: १

जीवनी साहित्य का विकास क्रम
प्रेमचंद: लहमी में जन्म एवं अंतिम बिमारी - अमृतराव
आत्मकथा साहित्य का विकास क्रम
अपनी खबर - पाण्डेय बेचन शर्मा

यूनिट: २

यात्रा साहित्य का विकास क्रम
शान्तिनिकेतन में - राहुल साकृत्यायन
हास्य-व्यंग्य साहित्य का विकास क्रम
एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया - हरिशंकर परसाई

यूनिट: ३

डायरी साहित्य का विकास क्रम
प्रवास की डायरी : कुछ विशिष्ट पन्ने - डॉ. हरिवंशराय बच्चन
रेखाचित्र साहित्य का विकास क्रम
बिन्दा - महादेवी वर्मा

यूनिट: ४

रिपोर्ताज साहित्य का विकास क्रम
जहाँ आकश दिखाई नहीं देता - विष्णु पभाकर
निन्दारस - हरिशंकर परसाई
संदर्भ

संदर्भ ग्रंथ :

साहित्य में गद्य की नई विधाएँ - डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
हरिशंकर परसाई : व्यंग्य की वैचारिक पृष्ठभूमि - प्रो. राधेमोहन शर्मा
कथा विवेचना और गद्य शिल्प - डॉ. रामविलास शर्मा

SEMESTER –VI Core Paper -20 UAO6CHLT20
हिन्दी व्याकरण

यूनिट:१

संज्ञा की परिभाषा उसके भेद
सर्वनाम की परिभाषा उसके भेद
विशेषण की परिभाषा उसके भेद

यूनिट:२

अव्यय की परिभाषा उसके भेद
कारक की परिभाषा उसके भेद
वाच्य की परिभाषा उसके भेद

यूनिट:३

हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण
वचन , लिंग
समास

यूनिट:४

विभक्ति
कृदंत
उपसर्ग
प्रत्यय

संदभग्रंथ :

हिन्दी व्याकरण - पंडित कामताप्रसाद गुरु
हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. भोलानाथ तिवारी
आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद
अभिनव हिन्दी व्याकरण - डॉ. ना. नागप्पा
हिन्दी रूप रचना - संपादक : आ. जयेन्द्र त्रिवेदी

SEMESTER –VI Core Paper -21 UAO6CHLT21
पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत और वाद

- यूनिट:१ प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत
अरस्तु का विरचन सिद्धांत
अरस्तु का त्रासदी सिद्धांत
- यूनिट:२ इलियट का परंपरा संबंधित सिद्धांत
निवयक्तिक्ता का सिद्धांत
वडर्स वर्थ: काव्य की अवधारणा
- यूनिट:३ लॉजार्डिनस :उदात्त का सिद्धांत
कालरिज का कल्पना सिद्धांत
रिचडस का मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद
- यूनिट:४ आजित्यवाद
स्वच्छंदतावाद
यथार्थवाद
बिम्ब प्रतीक मिथक

संदर्भ ग्रंथ

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. शान्तिस्वरूप गुप्त
पाश्चात्य काव्यशास्त्र सिद्धांत और वाद - सं. डॉ. नगेन्द्र
पाश्चात्य काव्यशास्त्र: इतिहास, सिद्धांत और वाद - डॉ. भगीरथ मिश्र
पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास - डॉ. तारकनाथ बाली
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. तुलसीभाई पटेल
मार्क्सवादी साहित्य चिंतन - डॉ. शिवकुमार मिश्र

SEMESTER –VI Core Paper -22 UAO6CHLT22
प्रयोजनमूलक हिन्दी

यूनिट:१ प्रयोजनमूलक हिन्दी स्वरूप और व्यवहार क्षेत्र
राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति और गति

यूनिट:२ संक्षेपण, प्रारूपण, टिप्पण

यूनिट:३ पत्राचार - कार्यालयीपत्र, व्यावहारिकपत्र, व्यावसायिकपत्र

यूनिट:४ अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया
अनुवाद के प्रकार - कार्यालयी अनुवाद, वैज्ञानिक अनुवाद, तकनीकी अनुवाद , वाणिज्य अनुवाद

संदर्भ ग्रंथ

- प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे
- प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. दंगल झाल्टे
- प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध परिदृश्य डॉ. रमेशचन्द्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल
- प्रयोजनमूलक हिन्दी - बलजिन्दर रंधवा, कौशल पाण्डेय
- प्रयोजनमूलक हिन्दी व्याकरण ज्ञवं पत्रलेखन - डॉ. नाथूराम देसाई
- व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. माखनलाल शर्मा
- प्रशासनिक हिन्दी - पुष्पाकुमारी
- व्यावसायिक हिन्दी - डॉ. पुष्कर सिंह