SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)

Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMAHIN01	Title of the Course	समकालीन हिन्दी कहानी एवं उपन्यास
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Hindi Kahani and Upanyas

1. Course Content : (1) सूरज कब निकलेगा- स्वयं प्रकाश (कहानी संग्रह)
(2) जंगल जहां शुरू होता है – संजीव (उपन्यास)

Unit	Description	Weightage* %
1.	● कहानी का अर्थ एवं परिभाषा ● हिन्दी कहानी का उद्भव विकास ● कहानी के तत्व ● कहानी के प्रकार	25%
2.	● स्वयं प्रकाश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ● सूरज कब निकलेगा, आदमी जात का आदमी ● पार्टीशन, संधान ● उपरोक्त कहानियों का कथानक,पात्र एवं निरूपित समस्याएँ	25%
3.	● उपन्यास का अर्थ एवं परिभाषा ● हिन्दी उपन्यास का उद्भव विकास ● उपन्यास के तत्व ● उपन्यास के प्रकार	25%
4.	● संजीव का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ● 'जंगल जहां शुरू होता है' उपन्यास का कथानक ● 'जंगल जहां शुरू होता है' उपन्यास के मुख्य एवं गौण पात्र ● 'जंगल जहां शुरू होता है' उपन्यास में निरूपित मुख्य समस्याएँ	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to
यह पाठ्यक्रम मूलतः उपन्यास और कहानी केन्द्रित है । इसके अध्ययन से अध्येता गद्य लेखन की दो महत्वपूर्ण विधाएँ- उपन्यास और कहानी के कथ्य, शिल्प और उसकी संरचना व सरोकारों से पूरी तरह अवगत होंगे। साथ ही समकालीन हिन्दी उपन्यास और कहानी लेखन के वैशिष्ट्य को भी परख पायेंगे ।

Suggested References :	
Sr. No	References
1	जंगल जहां शुरू होता है – संजीव
2	जंगल से –सुनीत रावत
3	मुझे पहचानो – संजीव
4	सृजनात्मकता के आयाम : स्वयं प्रकाश (सम्पादक: रेणु व्यास)
5	स्वयं प्रकाश - एक मूल्यांकन (सम्पादक: प्रो. ए. अरविन्दाक्षन)
6	सक्रिय जनपक्षधरता : स्वयं प्रकाश की कहानियाँ (लेखक: राजीव कुमार)

On-line resources to be used if available as reference material
On-line resources
• UGC – SWAYAM – MOOCS – UG COURSE - HINDI
• E - PATHSHALA

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaceredited with ‘A’ Grade NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27
HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMAHIN02	Title of the Course	प्रिन्ट मीडिया में कैरियर
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Carrier in a Print Media.

Course Content : प्रिन्ट मीडिया में कैरियर

Unit	Description	Weightage* %
1.	• प्रिन्ट मीडिया का अर्थ, स्वरूप एवं महत्व • समाचार-पत्र एवं पत्रिकाएँ • फिल्म पत्रकारिता • पुस्तक प्रकाशन	25%
2.	• समाचार लेखन एवं संपादन, समाचार लेखन के तत्व • समाचार के विभिन्न स्त्रोत • फीचर, लेख एवं संपादकीय लेखन • संपादन, प्रूफरीडिंग एवं शीर्षक लेखन	25%
3.	• पत्रकार एवं संवाददाता के रूप में कैरियर • उपसंपादक एवं पेज डिज़ाइनर का कार्य • विज्ञापन एवं जनसंपर्क क्षेत्र में अवसर • फ्रीलांस लेखन एवं स्वरोजगार की संभावनाएँ	25%
4.	• मुद्रण तकनीक एवं प्रकाशन प्रक्रिया • कार्टूनिष्ट • फोटोग्राफी • प्रिन्ट मीडिया की चुनौतियाँ एवं भविष्य	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to
इस पाठ्यक्रम की पढ़ाई के बाद अध्येता प्रिंट मीडिया के विविध पहलुओं से भली भाँति अवगत होंगे। साथ ही प्रिंट मीडिया जगत में अपनी कैरियर बनाने के अवसर हस्तगत कर पाएगें। व्यावसायिक व रोजगार की दृष्टि से यह पाठ्यक्रम अध्येताओं के लिए अत्यंत उपयोगी सिद्ध होगा।

Suggested References :

Sr. No	References
1	मीडिया में करियर-पुष्पेन्द्र कुमार आर्य
2	पत्रकारिता के मूल सिद्धांत – शिवगोपाल मिश्र
3	आधुनिक पत्रकारिता – डॉ. श्रीपाल शर्मा
4	समाचार लेखन और संपादन – रमेश त्रिपाठी
5	जनसंचार एवं पत्रकारिता – डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र
6	प्रिंट मीडिया : सिद्धांत और व्यवहार – डॉ. संजीव भानावत

On-line resources to be used if available as reference material

On-line resources

- UGC – SWAYAM – MOOCS – UG COURSE - HINDI
- E - PATHSHALA

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaceredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27
HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMAHIN03	Title of the Course	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Western Criticism.

Course Content : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Unit	Description	Weightage* %
1.	● प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत ● अरस्तू का विरेचन सिद्धांत ● अरस्तू का त्रासदी सिद्धांत ● अरस्तू का कामदी सिद्धांत	25%
2.	● इलियट का परम्परा सम्बन्धित सिद्धांत ● इलियट का निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत ● वर्ड्सवर्थ : काव्य की अवधारणा ● लोंजाइनस का उदात्त तत्व	25%
3.	● कालरिज का कल्पना सिद्धांत ● आई.ए.रिचर्ड्स का मूल सिद्धांत ● काव्य में सत्यं, शिवं, सुन्दरम् ● बिम्ब, प्रतीक, मिथक	25%
4.	● आभिजात्यवाद ● स्वच्छंदतावाद ● यथार्थवाद ● आदर्शवाद	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to
इस पाठ्यक्रम के अध्ययन पश्चात अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विविध आलोचक एवं उनके आलोचना सिद्धांतों को गहराई से समझ पायेंगे। साथ ही काव्य में सत्यं, शिवं, सुन्दरम् और बिम्ब, प्रतीक, मिथक का क्या औचित्य रहा है, इसे भी ठीक से परख पायेंगे। इतना ही नहीं विविध वाद जैसे कि आभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद व आदर्शवाद का स्वरूप और महत्ता क्या है इसे भी जान पायेंगे। संक्षेप में कहे तो इस पाठ्यक्रम की पढ़ाई के बाद अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र जगत के विभिन्न विद्वानों और उनके आलोचना सिद्धांतों से अवगत होंगे।

Suggested References :	
Sr. No	References
1	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत – डॉ. शांतिस्वरूप गुप्ता
2	पाश्चात्य काव्यशास्त्र सिद्धांत और वाद –सं. डॉ. नगेन्द्र
3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथ मिश्र
4	पाश्चात्य काव्यशास्त्र – डॉ. देवराज
5	पाश्चात्य काव्यशास्त्र : एक परिचय – डॉ. भगीरथ मिश्र
6	पाश्चात्य काव्यशास्त्र अधुनातन संदर्भ – सत्यदेव मिश्र

On-line resources to be used if available as reference material
On-line resources
• UGC – SWAYAM – MOOCS – UG COURSE - HINDI
• E - PATHSHALA

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reacceredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27
HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMIHIN01	Title of the Course	प्रयोजनमूलक हिन्दी
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Prayojanmulak Hindi.

Course Content : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit	Description	Weightage* %
1.	● प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा और उसका स्वरूप ● प्रयोजनमूलक हिन्दी का व्यवहार क्षेत्र ● राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति और गति ● 1968 का संकल्प	25%
2.	● संक्षेपण ● प्रारूपण ● टिप्पण ● विस्तारण	25%
3.	● पत्राचार की परिभाषा और उसका संक्षिप्त परिचय ● कार्यालयी पत्र लेखन ● व्यावहारिक पत्र लेखन ● व्यावसायिक पत्र लेखन	25%
4.	● अनुवाद की परिभाषा और उसका स्वरूप ● अनुवाद की प्रक्रिया और उसके चरण ● कार्यालयी अनुवाद ● व्यावसायिक अनुवाद	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to
प्रस्तुत पाठ्यक्रम की पढ़ाई के पश्चात् छात्र-छात्राएँ प्रयोजनमूलक हिन्दी से भलीभाँति अवगत होंगे । साथ ही प्रयोजनमूलक हिन्दी के कौन कौन से व्यवहार क्षेत्र हैं इसकी विस्तृत जानकारी प्राप्त करेंगे । ताकि पढ़ाई के पश्चात् अपनी कैरियर को दिशा दे सके । इतना ही नही इस पाठ्यक्रम की पढ़ाई के पश्चात वे संक्षेपण, प्रारूपण, टिप्पण और विस्तारण के साथ-साथ पत्र-लेखन व अनुवाद की भी गहन जानकारी प्राप्त करेंगे। इस पाठ्यक्रम की पढ़ाई के बाद छात्र-छात्राओं के लिए रोजगार की नयी दिशाएँ खुलेगी ।

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaceredited with ‘A’ Grade NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27
HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMIFHI01	Title of the Course	व्यावहारिक लेखन एवं सम्प्रेषण कौशल Functional Hindi
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Functional Hindi.

Course Content : FUNCTIONAL HINDI.		
Unit	Description	Weightage* %
1.	● संवाद लेखन ● साक्षात्कार लेखन ● सोश्यल मीडिया पोस्ट लेखन ● रिपोर्ट लेखन (शैक्षणिक व औपचारिक)	25%
2.	● समाचार लेखन की विधि ● फीचर व कोलम लेखन ● स्क्रीप्ट लेखन (डोक्यूमेंट्री व लघु फिल्म लेखन) ● भाषण एवं मंच संचालन स्क्रीप्ट	25%
3.	● कम्प्युटर एवं सूचना पौध्योगिकी की शब्दावली ● कंटेंट राईटिंग ● वेब साइट सामग्री लेखन ● मोबाइल एप एवं इन्टरफेस युजर की भाषा	25%
4.	● सरकारी पत्राचार ● परिपत्र, ज्ञापन व अधिसूचना ● कार्यवृत्त लेखन ● कार्यालयी शब्दावली	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to

Suggested References :

Sr. No	References
1	व्यावहारिक हिन्दी –डॉ. हरदेव बाहरी
2	कार्यालयी हिन्दी और प्रशासनिक लेखन – रामप्रकाश सक्सेना
3	मीडिया लेखन और जनसंचार –.डॉ. विजय अग्रवाल
4	रिपोर्ट लेखन और कार्यालयी व्यवहार – यशपाल जैन
5	तकनीकी हिन्दी एवं अनुवाद – डॉ. अरुनकुमार
6	पत्रकारिता के सिद्धांत –डॉ. नगेन्द्र

On-line resources to be used if available as reference material

On-line resources

- UGC – SWAYAM – MOOCS – UG COURSE - HINDI
- E - PATHSHALA

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaceredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27
HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMA HIN04	Title of the Course	On the job training
Total Credits of the Course	06	Hours Per Week	06

Course Objective	Knowledge of On the job training

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaceredited with ‘A’ Grade NAAC (CGPA 3.11)

Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - 7th Semester

Course Code Course Type	UA07HMAHIN05 MAJOR	Title of the Course	**आधुनिक हिन्दी नाटक और एकांकी**
Total Credits of the Course	04	Hours Per Week	04

Course Objective	Knowledge of Adhunik Hindi Natak Avam Akanki.

Course Content :

(1) **आधे अधूरे – मोहन राकेश**

(2) **सात श्रेष्ठ एकांकी – सं.गंगाप्रसाद पांडेय**

Unit	Description	Weightage* %
1.	• **नाटक के प्रमुख तत्व** • **हिन्दी नाटक का उदभव और विकास** • **हिन्दी नाटक की प्रमुख विशेषताएँ** • **भारतीय एवं पाश्चात्य नाटय साहित्य : दृष्टिकोण**	25%
2.	• **मोहन राकेश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व** • **आधे-अधूरे’ नाटक का कथानक** • **‘आधे-अधूरे’ नाटक के प्रमुख व गौण पात्र** • **‘आधे-अधूरे’ नाटक में निरूपित समस्याएँ**	25%
3.	• **एकांकी के प्रमुख तत्व** • **एकांकी की परिभाषा, स्वरुप एवं विशेषताएँ** • **हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास** • **नाटक और एकांकी में अन्तर**	25%
4.	• **‘दीपदान’ - डॉ रामकुमार वर्मा** • **‘मां’ - विष्णु प्रभाकर** • **‘भोर का तारा’ - जगदीशचन्द्र माथुर** • **‘सूखी डाली’ - उपेन्द्रनाथ अश्क**	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 15% 15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	20%
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to

हिन्दी नाटक तथा एकांकी साहित्य के उदभव,विकास एवं उसके स्वरुप से अवगत होंगे । साथ ही नाटक और एकांकी के तत्वों से परिचित होंगे । इतना ही नही इस पाठ्यक्रम के अध्ययन पश्चात छात्र हिन्दी नाटक व एकांकी के उद्भव और विकास से भली भाँति परिचित होंगे। साथ ही अभ्यासक्रम में सम्मिलित नाटककार व एकांकीकारों की रचनों का गहन अध्ययन विश्लेषण कर पाने में सज्ज बनेंगे।

Suggested References :	
Sr. No	References
1	**हिन्दी नाटक उदभव और विकास- डॉ दशरथ ओझा**
2	**स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक – डॉ राम जन्म शर्मा, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.**
3	**मोहन राकेश और उनके नाटक –गिरिश रस्तोगी , लोक भारती प्रकाशन**
4	**हिन्दी एकांकी की शिल्प विधि का विकास – सिद्धनाथ कुमार , राजकमल प्रकाशन**
5	**हिन्दी नाटक में आधुनिक प्रवृतियॉ – डॉ दमयंती श्रीवास्तव**

On-line resources to be used if available as reference material

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaceredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)

Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

HONOURS

Bachelor of Arts - 4th year HINDI - **7th** Semester

Course Code Course Type	UA07HSEHIN01	Title of the Course	**हिन्दी की राष्ट्रीय काव्य धारा**
Total Credits of the Course	02	Hours Per Week	02

Course Objective	Knowledge of **Hindi Rashtriya Kavya Dhara.**

Course Content :		
Unit	Description	Weightage* %
1.	• **राष्ट्र और राष्ट्रीयता** : **परिभाषा एंव स्वरुप** • **आधुनिक राष्ट्रीय कविता का विकास** • **भारतेन्दु युगीन कविता में राष्ट्रीय चेतना** • **माखनलाल चतुर्वेदी** : '**पुष्प की अभिलाषा**	25%
2.	• **राष्ट्रीय चेतना का स्वरुप** • **द्विवेदी युगीन कविता में राष्ट्रीय चेतना** • **सुभद्रा कुमारी चौहान** : '**झाँसी की रानी**' • **रामधारीसिंह** '**दिनकर**' : **हिमालय के प्रति**	25%

Teaching-Learning Methodology	• Classroom Teaching (Lectures) • Discussion / Quiz • Seminar • Guest Lecture

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of the Evaluation	Weightage* %
1.	Pattern of Internal Examination (As per NEP) 1.Theory 2.MCQs.	 20 05
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-Voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per NEP)	25
3.	University Examination.	50 %

Course Outcomes : Having Completed this Course, the Learner will be able to

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन पश्चात् अध्येता हिन्दी कविता में निरूपित राष्ट्रीय चेतना, देश प्रेम, स्वतंत्रता की भावना और राष्ट्र के प्रति समर्पण की भावना को भली भाँति समझ पायेंगे। साथ ही राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा के वैशिष्ट्य से अवगत होंगे।

Suggested References :

Sr. No	References
1	**हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ नगेंद्र**
2	**लोक भारती काव्यधारा - सं.दूधनाथ सिंह**
3	**राष्ट्रीय काव्य धारा - कन्हैयासिंह**
4	**हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य - डा ॅ.निशा गोयल**
5	**राष्ट्रीय काव्य धारा - डा ॅ.अभयकुमार खैरनार**