

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year

B.A. (History) Semester- 7

B.A. (History) Semester - 7			
Course Code	UA07HMAHIS01	Title of the Course	Sources for the History of Gujarat, Part-1 (From the Prehistoric Period to the Solanki Era)
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04
Internal Evolution	50%	External Evolution	50%
Course Objectives:	1. To understand the nature and importance of historical sources in reconstructing the early history of Gujarat. 2. To identify and classify prehistoric sources such as archaeological remains, tools, fossils, and cave evidence. 3. To examine literary, epigraphic, and numismatic sources related to Maura Era , Kashatrapa era, Maitraka Period & Solanki period. 4. To develop critical skills in interpreting historical evidence and correlating different types of sources.		
Course Content			
Unit-1	Gujarat from the Prehistoric Age to the Mauryan Period		Weightage
1.	Archaeological sources of the Prehistoric Age		25
2.	Sources of the Proto-Historic Age		
3.	Sources of Gujarat during the Mauryan Period		
Unit-2	Gujarat from the Kshatrapa Period to the Gupta Period		
1.	Literary sources of Gujarat during the Kshatrapa Period Contemporary literature, Classical literature, Philosophical literature, Foreign literature		25
2.	Archaeological sources of Gujarat during the Kshatrapa Period Inscriptions, Coins, Seals & Sealings, Stupas, Viharas (monasteries), Caves, Sculptures		
3.	Sources of Gujarat during the Gupta Period		
Unit-3	Gujarat during the Maitraka Period		
1.	Literary sources of Gujarat during the Maitraka Period		25
2.	Archaeological sources of Gujarat during the Maitraka Period Inscriptions, Coins, Copper plates, Civil architecture, Religious architecture. Sculptures		
Unit-4	Gujarat during the Solanki Period		
1.	Literary Sources of Solanki-Period in Gujarat Historical texts, Jain literature, Manuscript		25
2.	Archaeological Sources of Solanki-Period in Gujarat Inscriptions, Coins, Civil architecture, Religious architecture		

Teaching-Learning Methodology	Black board Teaching, Power Point Presentation, E- learning, use of library resource, seminar, work shop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture,
Evaluation Pattern	
Details of the Evaluation	Weightage
Internal assessment : attendance , home assignment, class assignment, active learning and Examination	50%
University Examination	50%
Total	100%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Demonstrate conceptual understanding of historical source materials.
2.	Identify key archaeological and literary evidence of early Gujarat.
3.	Analyze historical data for reconstructing Maura Era ,Kashatrapa era, Maitraka Period & Solanki period.
Suggested References:	
Sr. No.	References
	ગુજરાતી પુસ્તકો
1.	જમીનદાર,રસેશ. ક્ષત્રપકાલનું ગુજરાત, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ, ૧૯૭૫.
2.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૧, ઇતિહાસની પૂર્વભૂમિકા. ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ,૧૯૭૨.
3.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૨, મૌર્યકાલથી ગુપ્તકાલ. ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ, ૧૯૭૨.
4.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૩, મૈત્રકકાલ-અનુમૈત્રકકાલ, ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ, ૧૯૭૪.
5	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૪, સોલંકીકાલ, ભો.જે.વિદ્યાભવન, બીજી આવૃત્તિ,અમદાવાદ, ૨૦૦૫..
6	જોટ,રત્નમણિરાવ ભી. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ઇસ્લામયુગ, ખંડ-1, અમદાવાદ,૧૯૪૫.
7	જોટ,રત્નમણિરાવ ભી. ખંભાતનો ઇતિહાસ, ખંભાત,૧૯૩૫.
8	જોશી, ઉમાશંકર. પુરાણોમાં ગુજરાત, અમદાવાદ, ૧૯૪૬.
9	શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ. ગુજરાતનો ઇતિહાસ પ્રાચીનકાળ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૬૪.
10	શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર. ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ, ભાગ-૧-૨, અમદાવાદ, ૧૯૫૩.
11	શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ. મૈત્રકકાલીન ગુજરાત, ભાગ-૧-૨, અમદાવાદ, ૧૯૫૫.
12	શેલત, ભારતી ભારતનો આદ્ય ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ,૧૯૮૫.
	English
1	Altekar, A.S. A History of Ancient Towns and Cities of Gujarat and Kathiawad, Bombay, 1926
2	Commissariat,M.S. History of Gujarat, Vol-1-2, London, 1938, Bombay, 1957.
3	Majumdar,M.R.(Ed), Chronology of Gujarat, Vol-1, Baroda, 1960.
4	Shelat, Bharti K. Chronological Systems of Gujarat, Ahmadabad, 1987.
5	Sompura, K.F. The Structural Temples of Gujarat, Ahmedabad,1969.
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year

B.A. (History) Semester- 7

Course Code	UA07HMAHIS01	Title of the Course	ગુજરાતના ઇતિહાસ જાણવાના સ્રોત, ભાગ-૧ (પ્રાગ્ ઐતિહાસિક યુગથી સોલંકીકાલ સુધી)
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04
Course Objectives:	1. To understand the nature and importance of historical sources in reconstructing the early history of Gujarat. 2. To identify and classify prehistoric sources such as archaeological remains, tools, fossils, and cave evidence. 3. To examine literary, epigraphic, and numismatic sources related to Maura Era , Kashatrapa era, Maitraka Period & Solanki period. 4. To develop critical skills in interpreting historical evidence and correlating different types of sources.		
Course Content			
Unit-1	પ્રાગ્ ઐતિહાસિક યુગથી મૌર્યકાલીન ગુજરાત		Weightage*
1.	પ્રાગ્ ઐતિહાસિકયુગના પુરાત્તવીય અશ્મયુગીન સ્રોત		25
2.	આદ્ય ઐતિહાસિકયુગ (હડપ્પા, અનુહડપ્પાકાલિન)ના સ્રોત		
3.	મૌર્યકાલીન ગુજરાતના સ્રોત		
Unit-2	ક્ષત્રપકાલથી ગુપ્તકાલીન ગુજરાત		
1.	- ક્ષત્રપકાલીન ગુજરાતના સાહિત્યિક સ્રોત સમકાલીન સાહિત્ય, દાર્શનિક સાહિત્ય, વિદેશી સાહિત્ય		25
2.	- ક્ષત્રપકાલીન ગુજરાતના પુરાત્તવીય સ્રોતો અભિલેખો, સિક્કાઓ, મુદ્રાઓ, સ્તૂપો, વિહારો, ગુફાઓ, શિલ્પકૃતિઓ,		
3.	ગુપ્તકાલીન ગુજરાતની સાધનસામગ્રી		
Unit-3	મૈત્રકકાલીન ગુજરાત		
1.	મૈત્રકકાલીન ગુજરાતના સાહિત્યિક સ્રોત		25
2.	મૈત્રકકાલીન ગુજરાતના પુરાત્તવીય સ્રોત - અભિલેખો, સિક્કાઓ, તામ્રપત્રો, નાગરિક સ્થાપત્ય, ધાર્મિક સ્થાપત્ય, શિલ્પકૃતિઓ		
Unit-4	સોલંકીકાલીન ગુજરાત		
1.	- સોલંકીકાલીન ગુજરાતના સાહિત્યિક સ્રોત, ઐતિહાસિક ગ્રંથો, જૈન સાહિત્ય, હસ્તપ્રતો.		25
2.	સોલંકીકાલીન ગુજરાતના પુરાત્તવીય સ્રોત - અભિલેખો, સિક્કાઓ, નાગરિક સ્થાપત્ય, ધાર્મિક સ્થાપત્ય		

Teaching-Learning Methodology	Black board Teaching, Power Point Presentation, E- learning, use of library resource, seminar, work shop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture,
Evaluation Pattern	
Details of the Evaluation	Weightage
Internal assessment : Attendance, Home assignment, Class assignment, active learning and Examination	50%
University Examination	50%
Total	100%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Demonstrate conceptual understanding of historical source materials.
2.	Identify key archaeological and literary evidence of early Gujarat.
3.	Analyze historical data for reconstructing Maura Era ,Kashatrapa era, Maitraka Period & Solanki period.

Suggested References:	
Sr. No.	References
	ગુજરાતી પુસ્તકો
1.	જમીનદાર,રસેશ. ક્ષત્રપકાલનું ગુજરાત, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ, ૧૯૭૫.
2.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૧, ઇતિહાસની પૂર્વભૂમિકા. ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ,૧૯૭૨.
3.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). (સંપા) ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૨, મૌર્યકાલથી ગુપ્તકાલ. ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ, ૧૯૭૨.
4.	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૩, મૈત્રકકાલ-અનુમૈત્રકકાલ, ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ, ૧૯૭૪.
5	પરીખ, રસિકલાલ, અને શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ(સંપા). ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૪, સોલંકીકાલ, ભો.જે.વિદ્યાભવન, બીજી આવૃત્તિ,અમદાવાદ, ૨૦૦૫..
6	જોટ,રત્નમણિરાવ ભી. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ઇસ્લામયુગ, ખંડ-1, અમદાવાદ,૧૯૪૫.
7	જોટ,રત્નમણિરાવ ભી. ખંભાતનો ઇતિહાસ, ખંભાત,૧૯૩૫.
8	જોશી, ઉમાશંકર. પુરાણોમાં ગુજરાત, અમદાવાદ, ૧૯૪૬.
9	શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ. ગુજરાતનો ઇતિહાસ પ્રાચીનકાળ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૬૪.
10	શાસ્ત્રી, દુર્ગાશંકર. ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ, ભાગ-૧-૨, અમદાવાદ, ૧૯૫૩.
11	શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ. મૈત્રકકાલીન ગુજરાત, ભાગ-૧-૨, અમદાવાદ, ૧૯૫૫.
12	શેલત, ભારતી ભારતનો આદ્ય ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ,અમદાવાદ,૧૯૮૫.
	English
1	Altekar, A.S. A History of Ancient Towns and Cities of Gujarat and Kathiawad, Bombay, 1926
2	Commissariat,M.S. History of Gujarat, Vol-1-2, London, 1938, Bombay, 1957.
3	Majumdar,M.R.(Ed), Chronology of Gujarat, Vol-1, Baroda, 1960.
4	Shelat, Bharti K. Chronological Systems of Gujarat, Ahmedabad, 1987.
5	Sompura, K.F. The Structural Temples of Gujarat, Ahmedabad,1969.
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year -2026-27

B.A. (History) Semester-07

Course Code	UA07HMAHIS02	Title of the Course	Historical Essay Part-01
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	4
Course Objectives:	Understanding Historical Sources and Preservation To develop awareness about the importance of collecting, preserving, and recording ancient objects as primary sources of history. To enable students to understand how material remains contribute to reconstructing the past To build skills in identifying, documenting, and interpreting historical artifacts. Exploring Regional History and Literature To introduce students to Gujarati historical literature and its role in preserving cultural and historical traditions. Understanding Archaeology (India and Gujarat) Epigraphy as a Historical Tool		
Course Content			
Unit	1.	Weightage*	
1.	The necessity of collecting and recording ancient objects	25	
2.	Gujarati historical literature		
3.	Archaeology in Gujarat		
Unit	2.		
1.	Archaeology in India	25	
2.	Gujarat in Archaeology		
3.	Study of inscriptions as a tool of historical research		
Unit	3.		
1.	Lessons of Indian history	25	
2.	Historical material of Kshatrapa period		
3.	Golden age in Indian history: An assessment		
Unit	4.		
1.	Three letters (of Karl Marx's historiography)	25	
2.	Birth of social contract		
3.	Marx		

Teaching-Learning Methodology		Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Assessment, Attendance, Home Assignment, Class Assignment, Active Learning and Examination	50%
2.	University Examination	50%
3.	Total	100%
Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to		
1.	Analyze and interpret historical sources such as ancient objects, inscriptions, and literature for reconstructing the past.	
2.	Understand and evaluate regional and Indian history, including archaeology, Kshatrapa period, and the concept of the Golden Age.	
3.	Apply critical thinking to historical theories, including Marxist historiography and the concept of the Social Contract.	
Suggested References:		
Sr. No.	References	
1.	શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર કેવળરામ : ઐતિહાસિક સંશોધન, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ-૧૯૪૧	
2.	સાંકળીયા હસમુખ : પુરાતત્ત્વમાં ગુજરાત, ગુજરાત ઇતિહાસ પરિષદ, અમદાવાદ-૧૯૮૩	
3.	શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગ. : ફાર્બસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર,૧૯૬૬	
4.	પંચોળી મનુભાઈ : ઇતિહાસ અને કેળવણી, નવજીવન અમદાવાદ, ૧૯૭૩/૨૦૨૩	
5	જમીનદાર રસેશ : ઇતિહાસ સંશોધન, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ,૧૯૭૬	
6	પંચોળી મનુભાઈ : સોક્રેટિસથી માર્ક્સ સામાજિક નિસબત,નવજીવન, અમદાવાદ,૨૦૧૮	
On-line resources to be used if available as reference material		
On-line Resources		

ગુજરાતી તરજૂમો
ઐતિહાસિક નિબંધો ભાગ-૧ સેમેસ્ટર-૭

યુનિટ -૧

૧. પ્રાચીન વસ્તુઓના સંગ્રહની અને તેની નોંધની આવશ્યકતા
૨. ગુજરાતી ઐતિહાસિક સાહિત્ય
૩. ગુજરાતમાં પુરાતત્ત્વ

યુનિટ-૨

૧. ભારતમાં પુરાતત્ત્વ
૨. પુરાતત્ત્વમાં ગુજરાત
૩. ઇતિહાસ સંશોધનના સાધન તરીકે અભિલેખોનો અભ્યાસ

યુનિટ-૩

૧. ભારતીય ઇતિહાસના બોધપાઠો
૨. ક્ષત્રપકાલની ઇતિહાસ સામગ્રી
૩. ભારતીય ઇતિહાસમાં સુવર્ણકાલ: એક મૂલ્યાંકન

યુનિટ-૪

૧. ત્રણ પત્રો (કાલમાર્ક્સની ઇતિહાસ મીમાંસાના)
૨. સામાજિક કરારનો જન્મ
૩. માર્ક્સ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

B.A. (History) Semester- 07

Course Code	UA07HMAHIS03	Title of the Course	Ancient Spread of Indian Culture in Neighboring Countries – Part 1
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04
Course Objectives:	Understand Cultural Expansion: Provide a comprehensive understanding of the historical spread of Indian culture beyond its borders and the various mediums (land and sea routes) involved. Study Religious Influence: Analyze the process and impact of the spread of Buddhism and other Indian traditions across South and South-East Asia. ExamineArt and Architecture: Explore the development and influenceofIndianarchitectural styles, sculptures, and paintings in neighboring Asian countries.Analyze Historical Linkages: Highlight the ancient linguistic, literary, and trade relations between India and countries like Sri Lanka, Myanmar, Malaysia, and Thailand.		
Course Content			
Unit	1. Evidence and Means of the Spread of Indian Culture		Weightage*
1.	Literary and archaeological evidence of Indian culture in neighboring countries		25
2.	Spread of culture through land and sea routes		
3.	Main causes of the spread of Indian culture		
Unit	2.Spread of Indian Culture in Sri Lanka and South Asia		25
1.	Historical introduction of Sri Lanka		
2.	Spread of Buddhism – language and literature		
3.	Buddhist architecture, sculpture, and painting		
Unit	3.Spread of Buddhism and Indian Culture in Southeast Asia		25
1.	Introduction to Burma (Myanmar)		
2.	Language and literature in Burma		
3.	Architecture, sculpture, and painting of Burma		
Unit	4. Spread of Indian Culture in Southeast Asia		25
1.	Introduction to Malaysia and Indian culture		
2.	Introduction to the Thai region		
3.	Early history of the Thai region		

Teaching-Learning Methodology		
Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Aassessment: Attendance, Home Assignment, Class Assignment, Active learning and examination.	50%
2.	University Examination	50%
3.	Total	100%
Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to		
1.	Evaluate Evidence: Critically analyze literary and archaeological evidence of Indian culture found in neighboring countries.	
2.	Identify Migration Routes: Explain the significance of ancient maritime and overland trade routes in the dissemination of cultural values.	
3.	Assess Regional Impact: Describe the specific evolution of Indian culture within the local contexts of Sri Lanka, Burma (Myanmar), Malaysia, and Thailand.	
4.	Synthesize Global Perspective: Demonstrate an understanding of Indian culture as a global phenomenon and its enduring legacy in the Eastern world.	
Suggested References:		
Sr. No.	References	
1.	Quartich Wales, H.G. 'The Making of Greater India' (London, 1951)	
2.	Bose P.N. 'The Indian Colony of Siam (Lahore, 1927)	
3.	Majumdar, R.C.: 'Ancient Indian Colonies in the far East Vol.I Champa (Lahore, 1927)	
4.	Majudar, R.C. 'Kambuja-desa' (Madras-9144)	
5	Bagchi P.C. Indian and China (Bombay, 1950)	
6	Mukherji P.K.: Indonesia (Calcutta, 1928)	
7	Chakravarti N.P.: 'India and Central Asia' (Calcutta, 1927)	
8	Ghosal U.N. 'Ancient Indian Culture in Afghanistan (Calcutta, 1928)	

9	Stein, M.A. Ancient Khotan (Oxford, 1907) Serndia (Oxford, 1923)
10	Das S.C. 'Indian Pandits in the Land of show (Calutta, 1898)
11	શાસ્ત્રી હ.ગ.અને સુમનાબહેન “પડોશીદેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રાચીન પ્રસાર”,ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ-2020
12	ગોસ્વામી, ઈન્દુમતી, “પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રસાર” સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, ૨૦૦૬
13	શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ.ગં. “ચીનમાં પ્રસરેલી ભારતીય સંસ્કૃતિ, અમદાવાદ”-૧૯૭૫
14	કૌશલી ધર્માનંદ “સિલોનમાં બે વર્ષ ગુજરાત વિદ્યાસભા”, અમદાવાદ
15	દવે નાનુભાઈ “પરદેશમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ”, અમદાવાદ-૧૯૬૪
16	શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ.ગં.,સિલોન, અમદાવાદ-૧૯૬૯
17	શાહ સુમનાબેન “બર્મામાં ભારતીય સંસ્કૃતિ”,અમદાવાદ-૧૯૭૫
18	શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ.ગં. “સંસ્કૃતિ:ઈન્ડોનેશિયામાં” અમદાવાદ-૧૯૫૭
19	શાહ પ્રિયબાળા:તિબેટ, અમદાવાદ-૧૯૭૫
20	જમીનદાર રસેશ: “મધ્ય એશિયા”, અમદાવાદ-૧૯૭૭
21	પરીખ.પ્ર.ચિ. કંબોડિયા, અમદાવાદ-૧૯૭૬
22	મહેતા ર.ના. “પ્રદેશ-થાઈનો ઇતિહાસ”, અમદાવાદ-૧૯૭૭
23	દ્વિવેદી.મ.જ. “નેપાળ અને આસામભ્રમણ”, પાટણ-૧૯૨૯
24	શાહ ગોકળદાસ મ.અનુ. “ચીનની સંસ્કૃતિ”, સયાજી સાહિત્ય માળા, વડોદરા-૧૯૨૭
25	ગોપાલન કે. “વિયેટનામ”, મંબુઈ-૧૯૬૬
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

ગુજરાતી તરજુમો
પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રાચીન પ્રચાર -પસાર ભાગ -1
સેમેસ્ટર -07 મેજર પેપરનંબર -03

યુનિટ-૧

ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પ્રસારનાં પુરાવા અને માધ્યમો

- 1) પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનાં સાહિત્યિક અને પુરાતત્વીય પુરાવા
- 2) જમીન અને સમુદ્રી માર્ગો દ્વારા સંસ્કૃતિનો પ્રસાર
- 3) ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પ્રસારનાં મુખ્ય કારણો

યુનિટ-૨

શ્રીલંકા અને દક્ષિણ એશિયામાં ભારતીય સંસ્કૃતિ ફેલાવો

- 1) શ્રીલંકાનો ઐતિહાસિક પરિચય
- 2) બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રસાર - ભાષા સાહિત્ય
- 3) બૌદ્ધ સ્થાપત્ય, શિલ્પ અને ચિત્ર

યુનિટ-૩

દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયામાં બૌદ્ધધર્મ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ ફેલાવો

- 1) બર્મા (મ્યાનમાર) નો પરિચય
- 2) બર્મામાં ભાષા સાહિત્ય
- 3) બર્માની સ્થાપત્ય, શિલ્પ અને ચિત્રકલા

યુનિટ-૪

દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયામાં ભારતીય સંસ્કૃતિ ફેલાવો

- 1) મલેશિયાનો પરિચય અને ભારતીય સંસ્કૃતિ
- 2) થાઈ-પ્રદેશનો પરિચય
- 3) થાઈ-પ્રદેશનો પ્રારંભિક ઇતિહાસ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

B.A. (History) Semester- 07

Course Code	UA07HMIHIS01	Title of the Course	Constitutional Development of India during the British Period	
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04	
Course Objectives:	To trace the evolution of the constitutional and administrative framework of British India. To analyze the impact of British parliamentary acts on Indian administration, law, and society. To understand the process of centralization (under the Company) and subsequent decentralization (under the Crown). To examine the growth of representative institutions and the introduction of communal electorates.			
Course Content				
Unit	1.			Weightage*
1.	The historical rol of the development of the state constitution of India			25
2.	The 1773 Regulating Act: Causes, Provision and Important			
3.	The Pitt's India Act of 1784			
Unit	2.			
1.	The 1793 and 1813 Charter Act			25
2.	The 1833 and 1853 Charter Act : Introductory, Provisions and Importance			
3.	Transfer of Indian governance from Company to Crown: Queen's Proclamation and Act of 1858.			
Unit	3.			
1.	Indian Council Act of 1861 and 1892.			25
2.	Morley Minto Reforms of 1909			
3.	Montague Chelmsford reforms 1919			
4.	Simon commission and Nehru report			
Unit	4.			
1.	Round table conference and communal awards			25
2.	Government of India Act 1935			
3.	Constitutional development during the Second World War (1939–1945)			
4.	Cabinet mission			

Teaching-Learning Methodology		
Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Aassessment: Attendance, Home Assignment, Class Assignment, Active learning and examination.	50%
2.	University Examination	50%
3.	Total	100%
Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to		
1.	Students will gain insights into how the British occupation of India between 1757 and 1947 resulted in a political awakening and the gradual political unification of the country on the ideological level.	
2.	they will understand that the system of governance created during this time still exerts a significant	
3.	They will understand the major landmarks in the history of constitutional development in India from the time of the English East India Company to India’s achievement of independence.	
Suggested References:		
Sr. No.	References	
1.	Banerjee B.N. : <i>The New Constitution of India</i> , A. Mukharjee and Co., Culcutta, 1951	
2.	Agarwal R.C. and M Bhatnagar : Constitutional Development and National movement of India, Chand (S) & Co Ltd, India, New Delhi, 2005	
3.	Kieth, A.B.: Constitutional History of India, Methuen &Co.Ltd.London, 1936	
4.	Mahajan V.D.: Constitutional History of India, Chand (S) & Co Ltd, India, New Delhi, 1950	
5	Basu D.D.: Commentary on the Constitution of India Vols. I to V, LexiNexis ButterWorths, 1950	
6	અગ્રવાલ આર.સી. : ભારતીય સંવિધાન કા વિકાસ તથા રાષ્ટ્રીય આંદોલન, Chand (S) & Co Ltd, India, New Delhi, 1960	
7	ભદ્ર જી.કે. અને પ્રવીણ શેઠ : ભારતનો બંધારણીય ઇતિહાસની વિકાસરેખા, ધિ પોપ્યુલર બુક સ્ટોર, સુરત,	
8	ધારૈયા, રમણલાલ કેઆધુનિક ભારતનો ઇતિહાસ અને ભારતના સ્વાતંત્ર્ય. સંગ્રામો : ભાગ,૨-૧-યુનીવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ	
9	ડો.આર. કે. ધારૈયા, સલીમ કાઝી , યુનીભાઈ આર. શાહ :ભારતનો બંધારણીય ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ કંપની, એજ્યુકેશનલ પબ્લીશર્સ , અમદાવાદ, ૧૯૬૬	

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

Sem 7

એકમ - 1

- 1) ભારતના રાજ્ય બંધારણના વિકાસની ઐતિહાસિક ભૂમિકા
- 2) નિયામક ધારો ૧૭૭૩ : કારણો, જોગવાઈઓ અને મહત્ત્વ
- 3) ૧૭૮૪ પિટ્ઝનો હિંદવિષયક ધારો

એકમ - 2

- 1) ૧૭૯૩ અને ૧૮૧૩ નો સનદી ધારો
- 2) ૧૮૩૩ અને ૧૮૫૩ નો સનદી ધારો; પૂર્વભૂમિકા, જોગવાઈઓ અને મહત્ત્વ
- 3) રાણીની વિક્ટોરિયાની જાહેરાત અને ૧૮૫૮ નો ધારો

એકમ - 3

- 1) ૧૮૬૧ અને ૧૮૯૨ હિન્દી ધારા સભાનો કાયદો
- 2) ૧૯૦૯ ના મોર્લે - મિન્ટો સુધારા
- 3) ૧૯૧૯ ના મોન્ટેગ્યુ-ચેમ્ફર્સ સુધારા
- 4) સાયમન કમિશન અને નેહરુ અહેવાલ

એકમ - 4

- 1) ગોળમેજી પરિષદ અને કોમી ચુકાદો
- 2) 1935 નો ભારત શાસન અધિનિયમ (ધારો)
- 3) બીજા વિશ્વ યુદ્ધ દરમિયાનનું બંધારણીય વિકાસ (૧૯૩૯ - ૧૯૪૫)
- 4) કેબિનેટ મિશન

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2026-27

B.A. (History) Semester- 07

Course Code	UA07HSEHIS01	Title of the Course	ON THE JOB TRAINING
Total Credits of the Course	06	Hours per Week	06
Course Objectives:	Course Objective (On-the-Job Training in History) The course aims to transform the study of History from a purely theoretical subject into a practical and experiential discipline. It seeks to develop students’ ability to connect historical knowledge with real-world contexts through fieldwork, research, and community engagement.		
Course Content			
1. Local History Study : Conduct research on the history of the local village, town, or city. Document historical structures such as temples, mosques, monuments, and old buildings. Collect oral histories through interviews with senior citizens and community members. 2. Archives and Museum Training : Undertake visits or internships at museums and archival centers. Study historical documents, manuscripts, photographs, and maps. Learn techniques of preservation, cataloguing, and conservation of records. 3. Heritage Site Management : Understand the principles of conservation and maintenance of heritage sites. Receive basic training in tourist guiding. Plan and organize heritage walks or site visits. 4. Research and Documentation : Prepare research-based projects on selected historical themes. Develop skills in research methodology and academic writing. Collect, analyze, and present data using appropriate tools and formats. 5. Educational Practice : Practice teaching History in schools or educational settings. Prepare teaching aids such as charts, models, and timelines. Participate in historical role-plays, dramatizations, and presentations. 6. Digital History : Create blogs, videos, or digital content related to historical topics. Learn basics of digital archiving and documentation. Use social media platforms for dissemination of historical knowledge. 7. Field Visits and Reporting : Visit historical sites and prepare structured field reports. Record observations through notes, sketches, and photographs. Critically analyze the historical and cultural significance of sites. 8. Study of Culture and Traditions : Examine local folk art, customs, festivals, and traditions. Analyze continuity and change in cultural practices over time.			Weightage % 100 %
Teaching Learning Methodology	Fieldwork reports Project submissions Presentations and viva voce Participation in practical activities		

Details of the Evaluation	Weightage
Internal Assessment	50%
University Examination	50%
Total	100%

Course Outcomes: Having completed this course, the Learner will be able to	
1	Course Outcomes (COs) for History with OJT Students will be able to investigate and document the history of their local area by conducting field research, identifying heritage structures, and collecting oral histories from community members. Students will be able to analyze historical sources such as documents, photographs, and maps, and demonstrate basic skills in archival handling, preservation, and museum practices. Students will be able to explain the significance of heritage sites and apply basic principles of conservation, site management, and public engagement (e.g., conducting heritage walks or guiding visitors). Students will be able to effectively communicate historical knowledge through teaching practice, visual aids (charts, models, timelines), and creative methods such as role-play and dramatization. Students will be able to conduct site visits, record observations through notes and photographs, and critically analyze the historical, cultural, and social significance of visited locations. Students will be able to examine local traditions, festivals, and folk practices, and assess changes in cultural patterns over time using historical perspectives..