

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Vallabh Vidyanagar, Gujarat  
(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11)  
Syllabus with effect from the Academic Year 2024-25

**B.A. (HINDI) Semester -III**

Course Code	UA03MAHIN01	Title of the Course	आधुनिक हिन्दी छायावादी कविता
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04

Course Objectives	Course Content : 1. Pant, Prasad, Nirala Aur Mahadevi Verma ki Shrestha Kavitayen – Vachaspati Pathak Lok bharti Prakashan , Delhi
-------------------	--

Course Content		
Unit	1. Jayshankar Prasad ( जयशंकर प्रसाद )	Weightage*(%)
1.	Saundarya (सौंदर्य)	25
2.	Himadri Tung Shrung se (हिमाद्रि तृंग-शृंग से )	
3.	Ari Varuna Ki Shant Kachhar (अरी वरुणा की शांत कछार)	
4.	Peshola Ki Pratidhvani (पेशोला की प्रतिध्वनि)	
5.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
<b>Unit</b>	<b>2. Suryakant Tripathi 'Nirala' (सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला)</b>	25
1.	. Bharti Vandana (भारती वंदना)	
2.	Vasant Aaya ( वसंत आया )	
3.	Jago Fir Ek Baar ( जागो फिर एक बार )	
4.	Sneh Nirzer Bah Gaya Hai (स्नेह निर्जर बह गया है)	
5.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
<b>Unit</b>	<b>3. Sumitranandan Pant (सुमित्रानंदन पन्त )</b>	25
1.	Bharat Mata ( भारत माता )	
2.	Tap Re ( तप रे)	
3.	Taj ( ताज )	
4.	Yah Dharati Kitna Deti Hai ( यह धरती कितना देती है )	
5.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
<b>Unit</b>	<b>Mahadevi Verma ( महादेवी वर्मा)</b>	25
1.	Dhire-Dhire Utar Kshitij se ( धीरे-धीरे उतर क्षितिज से)	
2.	2. Mai Bani Madhumas Aali( मै बनी मधुमास आली )	
3.	Madhur Madhur Mere Dipak Jal ( मधुर मधुर मेरे दीपक जल)	
4.	Mai Nir Bhari Dukh Ki Badli ( मैं नीर भरी दुःख की बदली )	
5.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per CBCS R.6.8.3)	15%
3.	University Examination	70%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Aadhunik Hindi Kavya Ki Vikas Yatra Me Chhayavadi Kavya Ek Mahatvapurn Padav Hai Jiski Apani Vishishta Pahchan Bhi Hai.
2.	Prastut Pathya Samgri Ke Antargat Jayshankar Prasad, Suryakant Tripathi 'Nirala', Sumitranandan Pant Tatha Mahadevi Verma Ki Chuninda Kavitayen Adhyeta Ko Chhayavadi Kavya Chetna Se Rubaru Karate Huye Yugin Kavya Samvedana Me Bhagidari Karne Ka Upayukt Avasar Pradan Karti Hai.
3.	-

Suggested References:	
Sr No	References
1.	Chhayavad - Namvarsingh Rajkamal Prakashan, New Delhi
2.	Prasad,Nirala Aur Pant - Vijaybhadur Singh, Swarajya Prakashan, New Delhi
3	Adhunik Hindi Kavya ke Navratna – Rameshchandra Sharma
4	Kavita ke Naye Pratiman – Dr. Namvar Singh
5.	Adhunik Hindi Pratinidhi Kavi – Dwarikaprasad Saksena, Vinod Prakashan,Agra
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopaedia Britannica	

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Vallabh Vidyanagar, Gujarat  
(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11))  
Syllabus with effect from the Academic Year 2024-25  
B.A. (HINDI) Semester -III

Course Code	UA03MAHIN02	Title of the Course	आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य (निर्मला –प्रेमचंद )
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04

Course Objectives	Knowledge of Adhunik Hindi Katha Sahitya.
-------------------	---

Course Content		
Unit		Weightage*(%)
Unit 1.	1.	25
1.	Premchand Vyaktitva Avam Krutitva (प्रेमचंद व्यक्तित्व एवं कृतित्व )	
2.	Nari Vimarsh Aur Premchand (नारी विमर्श और प्रेमचंद )	
3.	Nirmala Upanyas Ka Kathasar (निर्मला उपन्यास का कथासार)	
4.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit 2.	2.	25
1.	Upanyas Ke Tatva Aur 'Nirmala' (उपन्यास के तत्व और निर्मला)	
2.	Anamel Vivah Aur 'Nirmala' (अनमेल विवाह और निर्मला)	
3.	'Nirmala' Upanyas Ki Pramukh Samsyayen ( निर्मला उपन्यास की प्रमुख समस्याएँ)	
4.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit 3.	3.	25
1.	Nirmala Upanyas Ke Pramukh Patra – Nirmala Aur Totaram (निर्मला उपन्यास के प्रमुख पात्रों)	
2.	NirmalaUpanyasKeGaunPatra–Mansaram, Kalyani, Sudha (निर्मला उपन्यास के गौण पात्रों)	
3.	Nirmala ke swpan ka mahatv (निर्मला के स्वपन का महत्त्व)	
4.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit 4.	4.	25
1.	Nirmala Upanyas Ka Namkaran (निर्मला उपन्यास का नामकरण )	
2.	Nirmala Upanyas Ki Prasangikta (निर्मला उपन्यास की प्रासंगिकता )	
3.	Nirmala Upanyas Ka Uddeshya(निर्मला उपन्यास का उद्देश्य )	
4.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per CBCS R.6.8.3)	15%
3.	University Examination	70%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Hindi Katha Sahitya Jagat Me Munshi Premchand Ka Sahityik Pradey Apratim Samja Jata Hai.
2.	Uni Vibhinna Aupanyasik Krutiyam Bhartiya Samaj-Jivan Darshan Ka Satik Pratibimb Prastut Karti Hai. 'Nirmala' Upanyas Bhi Iska Apavad Nahi Hai.
3.	Nari-Vimarsh Ke Paripekshya Me Bhi Yah Kruti Adhyeta Ko Chintan Drusti Pradan Karti Hai Aur Jivan Mulyo Se Avatar Karati Hai.

Suggested References:	
Sr No	References
1.	Premchand Smruti – Amrutray
2.	Premchand Jivan, Kala Aur Krutitva - Hansraj Rahbar
3	Hindi Kahani ke Aandolan, Upaladdhi Aur Simayen – Dr. Rajnish Kumar
4	Hindi Kahani : Antarang Pahchan – Ramdarash Mishra
5.	Pramchand Aur Unka Yug – Dr. Ramvilas Sharma
6.	Hindi Kahaniyon ka Vivechanatmak Adhyayan – Dr. Brahmdatt Sharma
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopaedia Britannica	

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11))

Syllabus with effect from the Academic Year 2024-25

**B.A. (HINDI) Semester -III**

Course Code	UA03MAHIN03	Title of the Course	HINDI SAHITYA KA ITIHAS ( AADIKAL, BHAKTIKAL) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल)
Total Credits of the Course	<b>04</b>	Hours per Week	<b>04</b>

Course Objective s	Knowledge of Hindi Sahitya Ka Itihas ( Aadikal ,Bhaktikal )
--------------------------	---

Course Content		
Unit		Weightage*(%)
1.	Hindi Sahitya ke Itihas ka Kal Vibhajan Aur Namkaran (हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण)	25
2.	Aadikal ka Namkarn (आदिकाल का नामकरण)	
3.	Aadikal ki Paristhiyan (आदिकाल की परिस्थितियां)	
4.	Chandbardai ( प्रमुख रचनाकार-चंदबरदाई)	
Unit	2.	25
1.	Aadikalin Sahtya Ki Pramukh Visheshtayan (आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ )	25
2.	Amir Khusro (प्रमुख रचनाकार- अमीर खुसरों)	
3.	Vidyapati (प्रमुख रचनाकार –विद्यापति)	
4.	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit	3.	25
1.	Bhaktikal ki Paristhitiyan (भक्तिकाल की परिस्थितियां )	25
2.	Gyan Margi Sahitya ki Pramukh Visheshtayan (ज्ञानमार्गी साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ )	
3.	Prem Margi Sahitya ki Pramukh Visheshtayan (प्रेममार्गी साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ )	
4.	Kabir , Jayasi (प्रमुख रचनाकार-कबीर,जायसी )	
Unit	4.	25
1.	Rambhaktikavyadhar ki Pramukh Visheshtayan (रामभक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएँ )	25
2.	Krushanbhaktidhara ki Pramukh Visheshtayan (कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएँ )	
3.	Tulsidas (प्रमुख रचनाकार-तुलसीदास)	
4.	Soordas (प्रमुख रचनाकार –सूरदास)	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per CBCS R.6.8.3)	15%
3.	University Examination	70%

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Hindi Sahitya ka Itihas n keval Sahitya ki BhavBhumi ko samazne ka Aadhar hai Balky Vibhinn Khal Khandan ke Namkaran, Parivesh, Sahitya Chetna Aadi ko Atmasat kane ke liye Samagri Uplabdh karata hai.Prastut Samagri Hindi ke Aadikalin, Bhaktikalin Paridrishay mai vividh Dharao, Pratinidhi Rachnakaro,Pravritiyan Aadi ka Parichay Prastut Karte huaye Adhyetaon ke donon Kalkhando ki Sahitya Chetna se Less karti Hai.

Suggested References:	
Sr No	References
1.	Hindi Sahitya ka Itihas – Acharya Ramchandr Shukla, Nagri Pracharini Sabha, Kashi
2.	Hindi Sahitya ki Boomika – Acharya HajariPrasad Dwivedi Rajkamal Prakashan, new Delhi
3.	Hindi Sahitya ka Aadikal – Hajari Prasad Dwivedi, Vani Prakashan, New Delhi
4.	Bhakti Andolan Itihas Aur Sanskriti – Dr. Kunvarpal Singh, Vani Prakashan, Delhi
5.	Bhakti Andolan Aur Madhyakalin Hindi Bhakti Kavya – Suresh Chandra, Aman Prakashan-Kanpur
6.	Madhyakalin Kavi Aur Kavita – Ratan kumar, Anang Prakashan-Uttri Ghanda, New Delhi
7.	Bhakti Kavya ka Samajdarshan – Prem Shankar, Vani Prakashan, New Delhi
8.	Hindi Sahitya ki Ugin Pravritiyan : Dr. Namdev Utarkar ChandraLok Prakashan, Kanpur
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopedia Britannica	

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**  
**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)**  
**Syllabus with effect from the Academic Year 2024-25**  
**B.A(HINDI) SEMESTER -4 MULTIDISCIPLINARY**

Course Code	UA03IDHIN01	Title of the Course	CINEMA AUR HINDI SAHITYA (सिनेमा और हिन्दी साहित्य )
Total Credits of the Course	4	Hours perWeek	4

Course Objectives	Knowledge of Cinema Aur Hindi Sahitya.	
Course Content		
Unit	<b>1</b>	Weightage*(50%)
1	Cinema or sahyty ka sambandh (सिनेमा और साहित्य का सम्बन्ध)	
2	Jan sanchar ke rup me cinema ka aakrshn (जन संचार के रूप में सिनेमा का आकर्षण )	25
3	Cinema abhivykti ka sashkt madhyam (सिनेमा अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम)	
4	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit	<b>2.</b>	25
1	Cinema me hindi sahitkar –premchand, amrutlal nagar (सिनेमा में हिन्दी साहित्यकार –प्रेमचंद, अमृतलाल नागर)	
2	Hindi cinema vikasatmak paridrashy (हिन्दी सिनेमा विकासात्मक परिदृश्य)	
3	Hindi cinema ke padav (हिन्दी सिनेमा के विभिन्न पड़ाव)	
4	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit	<b>3.</b>	25
1	Aitehasis Filme-Jodha Akbar,Manikarnika (ऐतिहासिक परिदृश्य फिल्म-जोधा अकबर ,मणिकर्णिका)	
2	Samajik Filme-Vivah,Hum Aapke Hai Kaun (सामाजिक फिल्म-विवाह, हम आपके है कौन)	
3	.Samaj Sudharak Filme-Pad Man, Toilet Ek Premkatha (समाज सुधारक फिल्म –पेड़मेन,टॉयलेट एक प्रेम कथा)	
4	बहुवैकल्पिक प्रश्न	
Unit	<b>4.</b>	25
1	Yahi Sach Hai-Rajnigandha (यही सच है –रजनीगंधा )	
2	Aapka Bunty-Samay Ki Dhara (आपका बंटी-समय की धारा)	
3	Padmavat-Padmavati (पद्मावत-पद्मावती)	
4	बहुवैकल्पिक प्रश्न	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
	Internal Written ,Assignments, Attendance	50%
	University Examination	50%

Course Outcomes:	
Having completed this course, the learner will be able to	
1.	Prastut Paper Sahitya Aur Cinema Per Kendrut Hai. Is Paper Ke Adhyayan Se Adhyeta Uske Anth Sambhandh Se Parichit Hoga. Sath Hi Is Kshetra Me Rojgar Hetu Pravrutta Hoga.
Suggested References:	
Sr No	References
1	Bhartiya Hindi Cinema Ki Vikas Yatra - Dr.Devendra Nath Sinh,Dr.Virendra Sinh.
2	Sahitya Aur Cinema - Ed.Purushottam Kunde.
3	'Media Vimarsh' ( Cinema Visheshank ) 2, March, 2013.
4	Sahitya Aue Cinema : Badlate Paridrushya Me Sambha. And Chuno. _ Ed.Shailaja Bhardwaj.
5	Hindi Sahitya Aur Cinema - Vivek Dube.
6	Bhartiya Cinema Ka Antahkaran - Vinod Das.
7	Cinema Padhane Ke Tarike - Vishnu Khare.
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopedia Britannica	



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
VallabhVidyanagar, Gujarat  
(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11))  
Syllabus with effect from the Academic Year 2023-24

**B.A. (Hindi) Semester -3**

Course Code	UA03AEHIN01	Title of the Course	प्रयोजनमूलक हिन्दी-1
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Content		
Unit		Weightage*(%)
1.	प्रयोजनमूलक हिन्दी परिभाषा एवं स्वरूप	25
2.	प्रयोजनमूलक हिन्दी का व्यवहार क्षेत्र	
3.	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति और गति	
4.	१९६८ का संकल्प	
Unit	2.	25
1.	संक्षेपण	
2.	प्रारूपण	
3.	टिप्पण	
4.	विस्तारण	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written / Practical Examination (As per CBCS R.6.8.3)	15%
2.	Internal Continuous Assessment in the form of Practical, Viva-voce, Quizzes, Seminars, Assignments, Attendance (As per CBCS R.6.8.3)	15%
3.	University Examination	70%

<b>Course Outcomes:</b> Having completed this course, the learner will be able to	
	<p>➤ हिन्दी के विविध रूपों के क्रम में राजकाज की भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी को प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप में स्वीकृत व प्रयुक्त करने के लिहाज से यह पाठ्य सामग्री प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप, व्यवहारक्षेत्र, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति – गति को निरूपित करते हुए, राजभाषा प्रयुक्ति की प्रक्रिया को भी उजागर करती है। साथ ही, अनुवाद के स्वरूप, प्रक्रिया, प्रकारों का भी निदर्शन कराती है। इस प्रकार प्रयोजनमूलक हिन्दी के सैधांतिक –व्यवाहरिक पक्षों का ज्ञान अध्येता को राजगारलक्षी अवसर भी मुहैया कराने में सहायक है।</p>

**Suggested References:**

Sr No	References
1.	प्रयोजनमूलक हिन्दी – विनोद गोदरे
2.	प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग – डॉ. दंगल ज़ालटे
3	प्रयोजनमूलक हिन्दी : विविध परिदृश्य – रमेशचन्द्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल
4	प्रयोजनमूलक हिन्दी- बलजिंदर रंधवा, कौशल पाण्डेय
5.	प्रयोजनमूलक हिन्दी व्याकरण एवं पत्रलेखन – डॉ. नाथूराम देसाई
6.	व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. माखनलाल शर्मा
7.	प्रशासनिक हिन्दी – पुष्पाकुमारी
8.	व्यावसायिक हिन्दी – डॉ.पुष्कर सिंह
9.	-
10.	-
11.	-
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopaedia Britannica	

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
Vallabh Vidyanagar, Gujarat  
(Reaccredited with 'A' Grade NAAC (CGPA 3.11))  
Syllabus with effect from the Academic Year 2023-24

B.A. (Hindi) Semester -3

Course Code	UA03SEHIN01	Title of the Course	<b>SKILL.ENH.</b> <b>अनुवाद प्रक्रिया-1</b>
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives	<b>अनुवाद प्रक्रिया-1</b>
-------------------	---------------------------

Course Content		
Unit		Weightage*(%)
Unit 1.		
1.	अनुवाद प्रक्रिया का अर्थ	25
2.	अनुवाद प्रक्रिया के चरण : विभिन्न प्रारूप	
3.	अनुवाद की प्रविधियाँ	
4.	अनुवादक के गुण, दायित्व और अपेक्षाएँ	
Unit 2.		25
1.	अनुवाद : प्रकार, क्षेत्र और रूप	25
2.	रूपांतरण	
3.	सारानुवाद	
4.	आशु अनुवाद	

Teaching-Assignments, Learning	Lecture, Recitation, Group discussion, Guest speaker, Debate, Seminar, Quizzes Methodology
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
1.	Internal Written ,Assignments, Attendance	50%
2.	University Examination	50 %
3.	University Examination	70%

Course Outcomes:	
Having completed this course, the learner will be able to	
1.	अनुवाद प्रक्रिया समझने की दृष्टियों से अवगत हो सकेंगे, अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न प्रारूपों की जानकारी हासिल कर सकेंगे, अनुवाद प्रक्रिया में अनुवादक की विभिन्न भूमिकाओं से अवगत हो सकेंगे।

Suggested References:	
Sr No	References
1.	अनुवाद संदर्भ और प्रकृति, डॉ फियाज अहमद
2.	वैश्विक संदर्भ में अनुवाद की भूमिका, सं.डॉ.रजनी धारी
3.	प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद का संदर्भ,
4.	अनुवाद विज्ञान: सिद्धांत और प्रायोगिक संदर्भ, सं.शर्मा राजमणि
5.	अनुवाद और भाषिक संस्कृति, हिन्दी के प्रयोजनपरक संदर्भ. रितारानी पालीवाल
6.	हिन्दी अनुवाद समस्याएँ और समाधान, डॉ.रामकंवर मान
7.	हिन्दी अनुवाद, सीमा शर्मा
8.	
9.	
10.	
11.	
On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	
Relevant entries on Wikipedia and Encyclopaedia Britannica	