

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2023 -2024

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester –II SEM:02 (પદ્ય) (Major)

| | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------|---|
| Course Code | UA02MAGUJ01 | Title of the Course | Medieval Gujarati poetry 'MadanMohana' – Shamal મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યકૃતિ: 'મદનમોહના' (પદ્યવાર્તા) શામળ |
| Total Credits of the Course | 04 | Hours per Week | 04 |

| | |
|--------------------------|---|
| Course Objectives | <p>Course objective & Outcomes :</p> <p>I) To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age.</p> <p>II) To determine the place and fame of Shamal during this period with reference to his verse-tales.</p> <p>III) To acquaint students with verse-tale as a typical poetic form.</p> |
|--------------------------|---|

| | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| Course Content : | Medieval Gujarati poetry 'MadanMohana' – Shamal મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યકૃતિ: 'મદનમોહના' (પદ્યવાર્તા) શામળ | Weightage* ૫૦ ગુણ |
| એકમ-૧ | શામળનું જીવન અને કવન અને તેમને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો Life of Shamal and his work. | ૧૨.૫ ગુણ |
| એકમ-૨ | 'મદનમોહના' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાનું કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, પદ્ય વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન. Emotional sides of 'MadanMohana' like as stori's plot, structure, art of characterization, conflict, Ovar all evaluation of 'MadanMohana' as verse-tale. | ૧૨.૫ ગુણ |
| એકમ-૩ | મદનમોહના' કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Artistic side of 'MadanMohana' like as Narration and style of language. | ૧૨.૫ ગુણ |
| એકમ-૪ | મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મદનમોહના' કૃતિનું સ્થાન In medieval Gujarati poetry importance of 'MadanMohana' | ૧૨.૫ ગુણ |

Suggested References :

| | |
|-----|---|
| I. | લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ |
| II | લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ |
| III | ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ |
| IV. | લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો |
| VI | લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ |
| VI. | પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી) |

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

| | | Weightage* (%) 50 |
|-----------------|--------------------------------|----------------------|
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))

SEM:02 UA02GGUJ52 (ગદ્ય) (Generic Elective)

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -II

| | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------|---|
| Course Code | UA02MAGUJ02 | Title of the Course | Gandhian Era prose: 'Dvirefni uttam vartao' Edited by –Raman Soni. ગાંધીયુગની ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ : 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા :રમણ સોની |
| Total Credits of the Course | 04 | Hours per Week | 04 |

| | |
|--------------------------|--|
| Course Objectives | <p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓથી પરિચિત થાય તથા ગુજરાતી વાર્તાના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થાય</p> <p>.I) Through this course, the students will get acquainted with the short-story writers of Gandhian Era along with their short-stories.</p> <p>II) Through this course, they will get an ample sense of the short-story as a literary form and it's evolution in Gujarati.</p> |
|--------------------------|--|

| | | |
|---|--|-----------------|
| Course Content : ગાંધીયુગની ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ : 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા: રમણ સોની | Weightage* (%) 50 | |
| અભ્યાસનિયત વાર્તાઓ : ૧) સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ.૨) જક્ષણી ૩) મુકુન્દરાય ૪) ખેમી ૫) છેલ્લો દાંડકચ ભોજ ૬) મેહફિલેફેસાનેગુયાન : સભા પહેલી ૭) કોદર ૮) સૌભાગ્યવતી ૯) બુદ્ધિવિજય | | |
| એકમ- I | <p>દ્વિરેફનું જીવન, કવન અને ઘડતર પરિબળો</p> <p>Life and work of Dviref and factors responsible for his growth as a writer.</p> | 12.5 ગુણ |
| એકમ- II | <p>૧ થી ૫ વાર્તાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ.</p> <p>Detailed study of five selected stories of Dviref.</p> | 12.5 ગુણ |

| | | |
|----------|--|----------|
| એકમ- III | ૬ થી ૯ વાર્તાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ Detailed study of four selected stories of Dviref. | 12.5 ગુણ |
| એકમ- IV | વાર્તાકાર તરીકે દ્વિરેફની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ અને ગુજરાતી વાર્તાની વિકાસરેખામાં દ્વિરેફનું સ્થાન. Dviref's merits and demerits as a short-story writer. Contribution of Dviref in the development of Gujarati short-story. | |

Suggested References :

| | |
|----|---|
| I | લે. કોઠારી જયંત. : ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા |
| II | લે.ઠાકર ધીરુભાઈ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (ગાંધીયુગ) |
| II | લે.શાસ્ત્રી વિજય : ટૂંકીવાર્તા |
| IV | લે. ત્રિવેદી આરતી : વાર્તાકાર દ્વિરેફ |
| V | ચૌધરી. રઘુવીર : વાર્તાવિશેષ : આર આર. શેઠ |
| VI | બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ : વાર્તાવારિષિ |

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

| | | Weightage* (%) 50 |
|-----------------|--------------------------------|----------------------|
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))
(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -II
SEM:02 (ગૃહ) (Minor)

| | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------|--|
| Course Code | UA02MIGUJ01 | Title of the Course | Gandhi an age Gujarati Short stories: 'Sundaramni chunteli vartao' (Edi : Chandrakant Sheth) ગાંધી યુગની ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'સુંદરમની ચૂંટેલી વાર્તાઓ(સંપા: ચંદ્રકાન્ત શેઠ) |
| Total Credits of the Course | 04 | Hours per Week | 04 |

| | |
|--------------------------|---|
| Course Objectives | <p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થશે.</p> <p>Course objective & Outcomes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To acquaint students with Gujarati literature during Gandhi an age. 2. To determine the place and fame of Sundaram during this period with reference to his stories during Gandhi an age. 3. To acquaint students with his short stories. |
|--------------------------|---|

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| Course Content | અભ્યાસનિયત વાર્તાઓ (૦૧) :ગોપી (૦૨)પુનમડી (૦૩) ખોલકી (૦૪) નાગરિકા (૦૬) માજાવેલાનું મૃત્યુ(૦૫)પની (૦૭)માને ખોળે (૦૮)મીન પિયાસી (૦૯) દુનિયાનું મોં(૧૦)'ઈવનીગ ઇન પેરિસ' | Weightage* (%) |
| એકમ-૧ | સુંદરમનું જીવન અને કવન અને તેમને વાર્તાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો Life of Sundaramand his work. | 12.5 |

| | | |
|-------|---|------|
| એકમ-૨ | ‘સુંદરમની ચૂંટેલી વાર્તાઓ’માંથી ૧ થી ૫ વાર્તાનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાઓના કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Emotional sides of ‘Sundaram’s short stories like as story’s plot, structure, art of characterization, conflict, Over all evaluation of ‘Artistic side of ‘Sundaram’s short stories like as Narration and style of language | 12.5 |
| એકમ-૩ | “સુંદરમની ચૂંટેલી વાર્તાઓ’માંથી ૬ થી ૧૦ વાર્તાનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાઓના કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Emotional sides of ‘Sundaram’s short stories like as story’s plot, structure, art of characterization, conflict, Overall evaluation of ‘Artistic side of of ‘Sundaram’s short stories like as Narration and style of language | 12.5 |
| એકમ-૪ | ગાંધી યુગીન ટૂંકી વાર્તાઓમાં સુંદરમની વાર્તાનું સ્થાન અને માન place and fame of Sundaram’s stories during Gandhi an age. | 12.5 |

| Suggested References : | |
|------------------------|--|
| I. | શબ્દયોગ (કવિશ્રી સુંદરમ સ્વાધ્યાય –ગ્રંથ) : પાર્શ્વ પુબ્લિકેશન |
| II. | સુંદરમ એટલે સુંદરમ |
| III. | સમગ્ર સુંદરમની પ્રસ્તાવના |
| IV. | તપોવન |

પત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

| | | Weightage* (%) 50 |
|-----------------|--------------------------------|-------------------|
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester –II SEM:02 (ગદ્ય)

| | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------|
| Course Code | UA02IDGUJ01 | Title of the Course | સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ |
| Total Credits of the Course | 04 | Hours per Week | 04 |

| | |
|--------------------------|--|
| Course Objectives | ૧) વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થાય. ૨) વિદ્યાર્થીઓ સામયિકના સાહિત્યિક લેખોનું ભાવન મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા-કેળવે. ૩) વિદ્યાર્થીઓને સામયિકના સાહિત્યિક લેખનના ઉદભવ અને વિકાસનો પરિચય થાય. |
| Course Outcomes : | ૧) વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થશે . ૨) વિદ્યાર્થીઓ સામયિકના સાહિત્યિક લેખોનું ભાવન મૂલ્યાંકન માટેની ક્ષમતા-કેળવશે. ૩) વિદ્યાર્થીઓને સામયિકના સાહિત્યિક લેખનના ઉદભવ અને વિકાસનો પરિચય થશે . |

| Course Content | સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ | Weightage* (%) 50 |
|----------------|--|----------------------|
| એકમ-૧ | ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ, અર્થ અને સ્વરૂપ. પત્રકારત્વ અને સાહિત્યનો આંતરસંબંધ. | 12.5 ગુણ |
| એકમ-૨ | ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો ઉદભવ, ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકનો વિકાસ, મુખ્ય મુખ્ય સામયિકોના આધારે | 12.5 ગુણ |
| એકમ-૩ | ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનો પરિચય: બુદ્ધિપ્રકાશ, કુમાર, પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ, એતદ. | 12.5 ગુણ |
| એકમ-૪ | પ્રારંભિક ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારો મહાત્મા ગાંધીજી, ઝવેરચંદ મેઘાણી, મોહનલાલ મહેતા 'સોપાન', હરીન્દ્ર દવે. | 12.5 ગુણ |

| Suggested References : | |
|------------------------|---|
| I. | ગુજરાતી દૈનિકપત્રો તાસીર અને તસ્વીર – દિનેશ દેસાઈ |
| II. | પત્રકારત્વ દિશા અને દશા – વિષ્ણુ પંડ્યા |
| III. | પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન – ચન્દ્રકાંત મહેતા |
| IV | સમૂહમાધ્યમો : યાસીન દલાલ |
| V | સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : પ્રીતિ શાહ |
| VI | પ્રસ્તુત : પ્રવીણ દરજી |
| VII | વિનિયોગ : રમણલાલ જોશી |
| VIII | કૌમુદીદર્શન : વિજયરાય વૈદ્ય |
| IX | સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : કુમારપાળ દેસાઈ |
| X | સંવિવાદના તેજવલયો : કિશોર વ્યાસ |
| XI | સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : કુમારપાળ દેસાઈ |
| XII | ચોથી જાગીર : યાસીન દલાલ |

પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

| | | Weightage* (%) 50 |
|-----------------|--------------------------------|----------------------|
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ થી ૪માંથી | કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester –II SEM:02

| | | | |
|------------------------------------|-------------|---|--|
| Course Code | UA02AEGUJ01 | Title of the Course Ability Enhancement Course | સાહિત્ય અને સમાજ : કૃતિ અભ્યાસ : વળામણાં : પન્નાલાલ પટેલ |
| Total Credits of the Course | 02 | Hours per Week | 02 |

| | |
|--------------------------|---|
| Course Objectives | ૧) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજનો પરિચય મેળવે. ૨) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેના સંબંધની સમજ કેળવે. ૩) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજના અભ્યાસ દ્વારા સામાજિક દાયિત્વનો ખ્યાલ કેળવે.૪) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સાહિત્ય કૃતિઓ દ્વારા સમાજનો પરિચય મેળવે. |
| Course Outcomes : | ૧) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજનો પરિચય મેળવશે. ૨) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેના સંબંધની સમજ કેળવશે. ૩) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજના અભ્યાસ દ્વારા સામાજિક દાયિત્વનો ખ્યાલ કેળવશે.૪) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સાહિત્ય કૃતિઓ દ્વારા સમાજનો પરિચય મેળવશે. |

| Course Content | સાહિત્ય અને સમાજ : અભ્યાસલક્ષી કૃતિ : વળામણાં : પન્નાલાલ પટેલ | Weightage* (%) 25 ગુણ |
|----------------|---|--------------------------|
| એકમ-૧ | સાહિત્ય અને સમાજ ૧) સમાજની વિભાવના ૨) સાહિત્યની વિભાવના સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેનો સંબંધ. | 12.5 ગુણ |
| એકમ-૨ | પન્નાલાલ પટેલની નવલકથા 'વળામણાં'માં સમાજદર્શન | 12.5 ગુણ |

| Suggested References : | |
|------------------------|---|
| I. | સાહિત્ય અને સમાજ : ડૉ. વિદ્યુત જોશી |
| II. | કલાનું સમાજશાસ્ત્ર : સં - અક્ષરકુમાર દેસાઈ અને નીરા દેસાઈ |
| III. | રેખાંકિત - ભરત મહેતા |
| IV | અને સાહિત્ય - સં. યશવંત ત્રિવેદી |
| V | |

| | | Weightage* (%) 25 ગુણ |
|------------------|---|--------------------------|
| એકમ ૧ અને ૨માંથી | સાહિત્ય અને સમાજ તથા કૃતિલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | 05 ગુણ |
| એકમ ૧ અને ૨માંથી | સાહિત્ય અને સમાજ તથા કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ અને ૨માંથી | સાહિત્ય અને સમાજ તથા કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ | ૧૦ ગુણ |

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))

Syllabus with effect from the Academic Year 2021 -2124

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester –II SEC

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|---|----------------------|
| Course Code | UA02SEGUJ01 | Title of the Course NATYA KAUSHAL | ગુજરાતી વ્યાકરણ કૌશલ |
| Total Credits of the Course | 02 | Hours per Week | 02 |

| | |
|--------------------------|---|
| Course Objectives | ૧) વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષા અને વ્યાકરણનો પરિચય થાય. ૨) વ્યવહારમાં ભાષાનો ઉપયોગ અને વ્યાકરણનો સાચો ઉપયોગ કરતાં શીખે. |
| Course Outcomes : | ૧) વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષા અને વ્યાકરણથી પરિચિત થશે. ૨) વ્યવહારમાં ભાષાનો ઉપયોગ અને વ્યાકરણનો સાચો ઉપયોગ કરતાં શીખશે. |

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Course Content | ગુજરાતી વ્યાકરણ કૌશલ | Weightage* ૨૫ ગુણ |
| એકમ-૧ | સમાસ, સંધિ, લિંગ અને વચન, વિશેષણ | ૧૨.૫ ગુણ |
| એકમ-૨ | વાક્ય રચના, પૂર્વપ્રત્યય, પરપ્રત્યય. | ૧૨.૫ ગુણ |

| Suggested References : | |
|-------------------------------|--|
| I. | સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ: ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર |
| II. | સરળ વ્યાકરણ પરિચય : કેતન બુંહા |
| III. | પદબદ્ધ વ્યાકરણ : રમણીકલાલ મારુ |
| IV | ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ. : ડૉ. જયંત કોઠારી. |
| V | ભાષાલેખન અને ભાષાકૌશલ્ય : યોગેન્દ્ર વ્યાસ. |
| VI | ગુજરાતી વ્યાકરણ: કનૈયાલાલ જોષી |
| VII | સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકોશ : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ. |
| VIII | પદ્ય બૃહદ વ્યાકરણ અને ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ વ્યાકરણ: કમળાશંકર ત્રિવેદી. |
| IX | ભાષા સૌંદર્ય : ભાષા નિયામકની કચેરી |
| X | ભાષા વિવેક : ભાષા નિયામકની કચેરી |
| XI | સાહિત્યાચન : બાબુ દાવલપુરા |

| | | Weightage* (%) રપ |
|------------------|----------------------|-------------------|
| એકમ ૧ અને રમાંથી | બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો | ૦૫ ગુણ |
| એકમ ૧ અને રમાંથી | વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો | ૧૦ ગુણ |
| એકમ ૧ અને રમાંથી | ટૂંકનોંધો | ૧૦ ગુણ |