

**:: डॉ. दिलीप मेहरा ::**  
**आचार्य, स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग**  
**सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभ विधानगर**

**1. जीवन परिचय**

नाम	:	डॉ. दिलीपकुमार कालीदास मेहरा
जन्म	:	27 दिसम्बर 1968 बार ग्राम
ग्राम	:	बार, तहसील-विरपुर, जनपद-खेड़ा, गुजरात
पद	:	आचार्य
सम्प्रति	:	आचार्य, स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, स.प. युनि. वल्लभ विधानगर, गुजरात

**2. शैक्षिक योग्यता**

एम.ए (63%) 1993 में गुजरात युनि. समग्र हिन्दी में प्रथम वर्ग में (स्वर्णपदक)

एम.फिल. 1994 गुजरात युनि.

पी-एच.डी. 2006 , एम.एस. युनि. बडौदा।

**3 अनुभव**

**25 वर्ष**

1993 से 2009 तक सेठ पी.टी. आर्ट्स एन्ड साइन्स कालेज, गोधरा

2009 से 2015 तक एन.एस.पटल आर्ट्स कालेज, आणंद, एसोसियेट प्रोफेसर

2015 से स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभ विधानगर में आचार्य के पद पर कार्यरत

**4. पुरस्कार**

-1993 में गुजरात युनि. द्वारा एम.ए. समग्र हिन्दी में प्रथम आने से स्वर्णपदक

-हिन्दी साहित्य में योगदान को ध्यान में रखते हुए नागरीप्रचारिणी सभा देवरिया (उत्तर प्रदेश से नागरी रत्न) 2016

-हिन्दी साहित्य संमेलन प्रयाग से भाषारत्न उज्जैन 2018

-भारतीय दलित साहित्य अकादमी, नई दिल्ली से अम्बेडकर फेलोशिप राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित, सन-2011

- महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी की ओर से 2010 में रवीन्द्रनाथ टैगोर लेखक पुरस्कार।
- महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी, भूसावल से 2010 में रवीन्द्रनाथ टैगोर लेखक पुरस्कार
- आसरा संस्था मथुरा के द्वारा हिन्दी सेवा के उपलक्ष्य में 'ब्रज गौरव' (2008) उपाधि से सम्मानित। (2008)

## 5. प्रकाशन

1. मन्नु भण्डारी के कथा-साहित्य में मानव जीवन की समस्याओं का निरूपण, दर्पण प्रकाशन, विद्यानगर, 2008
2. मन्नु भण्डारी का कथा-संसार, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली, 2009  
ISBN : 81-97881-7054-509-5
3. उपन्यासकार धर्मवीर भारती, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली, 2009  
ISBN : 81-97881-7054-509-5
4. संपादक, साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2009, ISBN : 978-81-905470-2-4
5. संपादक, मध्यकालीन हिन्दी काव्य, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2010, ISBN : 978-81-905470-6-2
6. हिन्दी उपन्यास : नये आयाम, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2010, ISBN : 978-93-80669-06-9
7. संपादक, मीडिया लेखन, अमर प्रकाशन, मथुरा, 2011, ISBN-978-81-88496-47-1
8. दृश्य-श्रव्य माध्यम : विविध परिप्रेक्ष्य, अमर प्रकाशन, मथुरा, 2013-ISBN : 978-81-88496-48-8
9. हिन्दी कथा साहित्य में दलित विमर्श, संपादक, डॉ. दिलीप मेहरा, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली, 2011, ISBN-978-81-705
10. हिन्दी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी विमर्श, संपादक, डॉ. दिलीप मेहरा, डॉ. प्रतीक्षा पटेल, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली, 2011, ISBN-978-81-7054-578-1
11. प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में सामाजिक सरोकार, सं. डॉ. दिलीप मेहरा, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2012, ISBN : 978-81-85571-60-4
12. वांगमय वाटिका के विविध रंग, उत्कर्ष पब्लिशर्स एन्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर, 2015, ISBN : 978-93-84397-24-1
13. दलित केन्द्रित हिन्दी उन्यास, सं. दिलीप मेहरा, अभय प्रकाशन, कानपुर, 2016 978-93-80719-55-9
14. आदिवासी संवेदना और हिन्दी उपन्यास, उत्कर्ष पब्लिशर्स एन्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, प्रथम संस्करण, 2017, ISBN-978-93-84397-50-0
15. जल संस्कृतिना वाहक, दिलीप मेहरा, लोकसाहित्य, तेजगढ़, 2017
16. इक्कीसवीं सदी का गद्य साहित्य, माया प्रकाशन, कानपुर, 2017, ISBN-978-81-934201-0-2
17. हिन्दी कथा-साहित्य में किन्नर समाज, माया प्रकाशन, कानपुर, 2018, ISBN-978-93-87941-14-4

18. मकान पुराण, कहानी संग्रह, उत्कर्ष पब्लिशर्स एन्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, प्रथम संस्करण, 2018, ISBN-978—93-84397-70-8
19. हिन्दी साहित्य में किन्नर जीवन, सं. दिलीप मेहरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2019, ISBN-978-93-88434-91-1

## 6. प्रकाशाधिन

1. दलित सन्दर्भ और हिन्दी उपन्यास, अनुज्ञा प्रकाशन, नई दिल्ली

## 7. संगोष्ठी

### क-आंतराष्ट्रीय संगोष्ठी

1. भारतीय रंगमंच और शंकर शेष के नाटक, हिन्दी विभाग, एस पी. युनि. त्रिदिवसीय अंतराष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत प्रपत्र, ता. 7-9 जनवरी-2010
2. रामचरित मानस के राम और साकेत के राम (तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य में), हिन्दी विभाग, एम. टी. बी. कालेज, सुरत द्विदिवसीय अंतराष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत प्रपत्र, ता. 23-24 फरवरी 2013
3. गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर, सत्राध्यक्ष, वक्तव्य-कुच्ची का कानून कहानी की मूल संवेदना, अंतरराष्ट्रीय परिसंवाद, दिनांक- 16-17 जनवरी 2017

### ख. राष्ट्रीय संगोष्ठी

1. साठोत्तर हिन्दी नाटकों में मिथक तत्व, द्वि. दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, दहेगाम कालेज, ता. 12-13 जनवरी, 2007
2. रामचरित मानस में राक्षसों द्वारा विश्व शांति का संदेश, त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, महिला कालेज, जोशीपुरा, जूनागढ़, ता. 2-4 फरवरी, 2007
3. महादेवी के काव्य में दार्शनिकता, द्वि. दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, नलिनी कालेज, वल्लभ-विद्यानगर ता. 25-26 मार्च, 2007
4. निम्न-वर्गीय नारी की संघर्षगाथा : अनारो, द्वि. दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, नलिनी कालेज, वल्लभ विद्यानगर, ता. 24-25 नवम्बर, 2007
5. जब तक सूरज चाँद रहेगा, कबीर तेरा नाम रहेगा, त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, सरदार पटेल युनि. वल्लभ विद्यानगर, ता. 27-28 फरवरी, 2008
6. दलित जागरण की संघर्ष गाथा- महाभोज, आनन्द आर्ट्स कालेज, ता. 8-9 मार्च, 2008
7. वैश्विक आँचलिक उपन्यास आधागाँव, नलिनी कालेज, दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 14-15 सितम्बर, 2008
8. हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय एकता, भायावदर कालेज, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 16 जनवरी 2009
9. नारी जीवन की विविध विद्रूपताओं का दस्तावेज : आवाँ, गोधरा कालेज, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी ता. 15 अक्टूबर, 2008
10. 'बच्चे गवाह नहीं हो सकते' : में उपभोक्तावादी संस्कृति, नलिनी कालेज, ता. 7-8 दिसम्बर 2008

11. मन्नु भण्डारी के उपन्यासों में नारी समस्याएँ, आर्ट्स-कामर्स, कालेज, आकलाव, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 16 जनवरी, 2009
12. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में वेश्या-जीवन, एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, दिनांक, 3-4 जनवरी 2009
13. जन संचार माध्यमों में हिन्दी की भूमिका, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, आर्ट्स-कामर्स कालेज, बारिया, 6 मार्च 2009
14. बच्चन जी की मधुशाला में दर्शन, विनयन एवं वाणिज्य महाविद्यालय, गोंडल तथा गुजरात प्राध्यापक परिषद द्वारा आयोजित, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 1-2 अक्टूबर, 2009
15. समकालीन हिन्दी साहित्य और महिला लेखिकाएँ, सी. बी. पटेल आर्ट्स कालेज, नडियाद, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 14-15 नवम्बर 2009
16. विस्थापन की समस्या और डूब, महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय बडौदा, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 4-5 दिसम्बर 2009
17. पंतजी के काव्य में सांस्कृतिक चेतना, आर्ट्स-कामर्स कालेज, भायावदर, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 16-17 जनवरी 2010
18. कलिकथा : वाया बाड़पास उपन्यास में चित्रित समस्याएँ, सरकारी विनयन कालेज, गांधीनगर, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 29-30 जनवरी 2010
19. वैश्वीकरण एवं बाजारवादी संस्कृति का अन्तर्द्वन्द्व : दौड़, आणंद आर्ट्स कालेज, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 6-7 जनवरी 2010
20. शमशेर बहादुरसिंह की कविता में विविध स्वर, गुर्जर भारती गांधीनगर एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 19 दिसम्बर 2010
21. समकालीन हिन्दी साहित्य की प्रतिनिधि दलित आत्मकथाएँ, श्रीमती एस. आर. मेहता आर्ट्स कालेज, अहमदाबाद, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 23-24 दिसम्बर 2010
22. जनसंचार माध्यम और शिक्षा, स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, वल्लभ विद्यानगर, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 27-28 दिसम्बर 2010
23. आदिवासी नारी की नारी दर्दनाक दास्ताँ : गौरी, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, आर्ट्स कालेज, पाटन ता. 10-11 जनवरी 2011
24. श्रव्य माध्यम और रेडियो, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, सी. बी. पटेल आर्ट्स कालेज, नडियाद, ता. 1-2 जनवरी 2011
25. प्रभा खेतान के उपन्यासों में नारी चेतना, एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 3 जनवरी 2011
26. दलित महिलाओं के यौन शोषण की संघर्ष गाथा : 'आज बाजार बंद है', डा. दिलीप मेहरा, एन. एस. पटेल आर्ट्स, कालेज, आनन्द, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 23 जनवरी 2011
27. वैश्विक परिप्रेक्ष्य में अलका सरावगी के उपन्यास, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 6 मार्च 2011, सी. बी. पटेल आर्ट्स कालेज, नडियाद,
28. 21 वीं सदी और सूरजपाल चौहान की कविता, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 15 मार्च 2011

कला संकाय, महाराज सयाजीराव युनि. बडौदा

29. हबीब तनवीर के नाटकों में चित्रित समस्याएँ, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 18 मार्च 2011  
आर्ट्स एन्ड कामर्स कालेज, बालासिनोर
30. दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन : स्वरूप और विकास, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, 6-7 नवम्बर  
2011, सतलासणा
31. सोनकर का सूरदान और दलित विमर्श, द्वि दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, 23-24 दिसम्बर  
2011, भाषा भवन, गुजरात, युनि. अहमदाबाद
32. प्रेमचन्द के उपन्यासों में दलित विमर्श, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 3 जनवरी 2012  
एन.एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द
33. मिट्टी से जुड़े कवि केदारनाथ अग्रवाल, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 21 जनवरी 2012 सी.बी.  
आर्ट्स कालेज, नडियाद
34. मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में सम-सामयिक युग-बोध, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 3-4 फरवरी  
2012, आर्ट्स-कामर्स, कालेज, आकलाव
35. मन्जू की 'यही सच है' कहानी का फिल्मांकन 'रजनीगंधा', द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 10-  
11 फरवरी 2012, कला संकाय, महाराज सयाजीराव युनि. बडौदा
36. स्त्री सशक्तिकरण में प्रभा खेतान का योगदान, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 12 फरवरी  
2012, आणंद आर्ट्स कालेज आणंद
37. 'अलग-अलग वैतरणी' उपन्यास में ग्रामीण समाज, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 12 मार्च  
2012, महादेव देसाई ग्रामसेवा महाविद्यालय, रांधेजा, गांधीनगर
38. स्वतंत्रता संग्राम में भारतीय विरांगनाओं का योगदान, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 25-26 अगस्त  
2012, एन.एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द
39. दरिद्रता और समकालीन हिन्दी कविता, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 14-15 सितम्बर 2012  
एन.एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द
40. मध्यकालीन कवियों की समाज सुधारणा, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 19-20 जनवरी 2013,  
एन.एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द
41. अज्ञेय के उपन्यासों में मनोवैज्ञानिकता, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 20-21 जुलाई 2013, एस.  
डी. आर्ट्स एन्ड कामर्स कालेज माणसा तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
42. गद्य की सत्ता और हिन्दी महिला उपन्यासकार, भाषा साहित्य भवन, हिन्दी विभाग तथा  
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा आयोजित, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 30-31 मार्च-2013
43. दलित नारी की दर्दनाक दास्ताँ : मिस रमिया, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 14-15 दिसम्बर  
2013, गुर्जर भारती एवं गुजरात हिन्दी साहित्य अकादमी, गांधीनगर
44. हिन्दी उपन्यासों में मानव मूल्य, भाषा साहित्य भवन, हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित, एक-दिवसीय  
राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 3 फरवरी 2014
45. 'महाभोज' उपन्यास में दलित राजनीति, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 10-11 फरवरी,  
2014, समाजशास्त्र भवन, स.प. युनि. वल्लभ विद्यानगर तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

47. आदिवासी आर्ट्स कालेज, संतरामपुर, आदिवासी संतरामपुर,
48. गुजरात की हिन्दी और पारुकान्त देसाई , गुजरात प्रान्तीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, अहमदाबाद, एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता 31 अगस्त 2014
49. मीडिया का बालमानस पर प्रभाव, आणंद आर्ट्स कालेज, आणंद तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा आयोजित, द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 22-23 फरवरी 2014
50. म. स. युनि. बडौदा एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, मध्य कालीन कवियों की प्रासंगिकता 22 मार्च 2015
51. वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, त्रि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, विषय 28-30 अगस्त 2017

### ग. राज्यस्तरीय संगोष्ठी

1. सवाल, प्रेमचंद के साहित्य में प्रासंगिकता का, एक दिवसीय, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, काकणपुर आर्ट्स-कामर्स कालेज, 8 फरवरी 2008
  2. द्विवेदी जी के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना, आर्ट्स-कामर्स कालेज, मोडासा, द्वि दिवसीय राज्यस्तरीय संगोष्ठी, ता. 19-20 जनवरी 2009
  3. गुप्तजी के 'साकेत' में रामकथा, सरदार वल्लभभाई आर्ट्स कालेज, अहमदाबाद एक दिवसीय परि संवाद, ता. 2 अक्टूबर 2011
  4. Right To Information Act, एक दिवसीय, राज्यस्तरीय संगोष्ठी, राज्यशास्त्र विभाग, स. प. युनि. वल्लभ विद्यानगर, ता. 17 सितम्बर 2014
8. राष्ट्रीय एवं आंतरराष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाएँ एवं किताबों में प्रकाशित आलेख
1. तुलसी के रामचरित मानस में राक्षसों द्वारा विश्वशांति का संदेश, रचनाकर्म, आनन्द, वर्ष- 4, अंक-4, 2006, पृ. 63-65
  2. निम्न-मध्यवर्ग की विद्रूपताओं का दस्तवेज : सूरज का सातवाँ घोड़ा, रचनाकर्म, आनन्द, वर्ष- 4, अंक-4, 2007, पृ. 63-65
  3. महादेवी के काव्य में दर्शन, शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उरई, उत्तर प्रदेश, अंक-2, अक्टूबर-दिसम्बर- 2007, पृ. 41-46
  4. सवाल, प्रेमचंद के साहित्य में प्रासंगिकता का, शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उरई, उत्तर प्रदेश, अंक-4, अप्रैल-जून-2008, पृ. 41-45
  5. दलित जागरण की संघर्षगाथा : महाभोज, भारतीय दलित साहित्य, सं. मनोज पटेल, दर्पण प्रकाशन, वल्लभ विद्यानगर, 2008 पृ. 215-218
  6. निम्नवर्गीय नारी की संघर्षगाथा, अनारो, साहित्य परिवार, नडियाद, अक्टूबर, 2008, पृ.
  7. गुजरात का शायर सतीन देसाई 'परवेज', शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, अक्टूबर- दिसम्बर, गजल विशेषांक, 2008 पृ. 45-48
  8. वैश्विक आँचलिक उपन्यास : आधागाँव, विश्वग्राम और तुलनात्मक साहित्य, सं. डॉ. एन. आर. परमार, दर्पण प्रकाशन, वल्लभ विद्यानगर, 2008, पृ. 227-231

9. नारी जीवन की विविध विदूषताओं का दस्तावेज : आवाँ, सं. पटेल, मेहरा, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2009, पृ. 70-76, ISBN : 978-81- 905470-2- 4
10. 'बच्चे गवाह नहीं हो सकते' : में उपभोक्तावादी संस्कृति, विश्वग्राम समाज, संस्कृति और साहित्य, सं. डा. एन. आर. परमार, दर्पण प्रकाशन, वल्लभ विद्यानगर, 2009, पृ. 210-213
11. हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय एकता, साहित्य परिवार , नडियाद, अंक-7, अप्रैल- 2009 तथा दर्पण प्रकाशन, वल्लभ-विद्यानगर
12. समकालीन औपन्यासिकता : अल्मा कबूतरी, साहित्य परिवार , नडियाद, अंक-9, सितम्बर 2009
13. मन्नु भण्डारी के उपन्यासों में नारी समस्याएँ, हिन्दी प्रचार वाणी, भारत सरकार के सहयोग से प्रकाशित, बेंगलोर, अंक-3-4, जुलाई, अगस्त- 2009 और मन्नु भंडारी की कथायात्रा, सं. किशोरसिंह राव, मीरा सक्सेना, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2010, पृ. 114-121, ISBN : 978-81-905470-8-6
14. बुनकरों की दर्द भरी संघर्ष-गाथा : झीनी झीनी बीनी चदरिया, हिन्दी प्रचार वाणी, भारत सरकार के सहयोग से प्रकाशित, बेंगलोर, वर्ष-अंक-8, नवम्बर-2009, पृ. 8-11
15. जब तक सूरज चाँद रहेगा कबीर तेरा नाम रहेगा, मध्यकालीन हिन्दी काव्य, सं. डा. दिलीप मेहरा, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, 2009 पृ. 47-51, ISBN : 978-81-905470-6-2
16. दलितों की दर्द भरी दास्ताँ : नरक कुण्ड में बास, भारतीय साहित्य एवं दलित चेतना, सं. डा. धनंजय चौहान, डा. धीरज वणकर, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर- 2010, पृ. 195-200, ISBN : 978-81-905470-7-8
17. दलित युवक एवं सवर्ण युवती के प्रेम की संघर्ष गाथा : पीली छतरी वाली लड़की, आश्वस्त, भारतीय दलित साहित्य अकादमी मध्य प्रदेश, RNI No- MP HIN \200 2\9 510 , उज्जैन , अक्टूबर, 2010, पृ. 22-24
18. दृश्य-श्रव्य माध्यम एवं प्रिंट मिडिया, मीडिया लेखन, संपादक, डा. जशवंत राठवा, डा. दिलीप मेहरा, अमर प्रकाशन, मथुरा, 2010, पृ. 55-58, ISBN-978-81-88496-47-1
19. दृश्य-श्रव्य मीडिया और विज्ञापन, डा. जशवंत राठवा, डा. दिलीप मेहरा, अमर प्रकाशन, मथुरा, 2010, पृ. 64-68, ISBN-978-81-88496-47-1
20. समकालीन हिन्दी साहित्य और महिला लेखिकाएँ, Contemporary Women Rights Politics & Literature, Editor, Dr. Manojkumar R. Patel, दर्पण प्रकाशन, वल्लभ विद्यानगर, ISBN-978-81-909488-5-2, 2011, पृ. 540-547
21. समकालीन हिन्दी उपन्यासों में दलित विमर्श, शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उरई, उत्तर प्रदेश, अंक-2, वर्ष-5, अक्टूबर-दिसम्बर, 2010, पृ. 93-100, ISSN 0975-5381
22. विस्थापन की समस्या और डूब, हिन्दी साहित्य में युगीन बोध, संपादक, डा. शैलजा भारद्वाज, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2011, पृ. 114-117, ISBN-978-81-88571-35-2
23. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी भूमिका, साहित्य परिवार, नडियाद, अंक-12, 20 मार्च, सन 2010, पृ. 74-79
24. दलित नारियों के यौन शोषण की महागाथा : कब तक पुकार, आश्वस्त, भारतीय दलित साहित्य अकादमी मध्य प्रदेश, RNI No- MP HIN \200 2\9 510 , उज्जैन 2010

25. आदिवासी नारी की दर्दनाक दास्ताँ : गौरी, हिन्दी कथा साहित्य में दलित विमर्श, सं. डा. दिलीप मेहरा, क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली- 2011, पृ 91-100. ISBN-978-81-7054-00-0
26. दलित महिलाओं के यौन शोषण की संघर्ष गाथा : 'आज़ बाज़ार बंद है' , हिन्दी कथा साहित्य में दलित विमर्श, सं. डा. दिलीप मेहरा, क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली- 2010, पृ. 44-52, ISBN-978- 81-7054-00-0
27. अलका सरावगी और कलि कथा : वाया बाड़पास, नव निकष, वर्ष-4, अप्रैल, 2011, पृ. 63-65, ISSN- 0975-0827
28. 21 वीं सदी और सूरजपाल की कविताएँ, सं. शैलजा भारद्वाज, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2012, पृ. 85-89, ISBN-978-81-88571-46-8 तथा आश्वस्त, भारतीय दलित साहित्य अकादमी मध्य प्रदेश, RNI No- MP HIN 1200 2\9 510 , उज्जैन , मई 2011, पृ 8-10
29. वैश्वीकरण एवं बाजारवादी संस्कृति का अन्तर्द्वन्द्व : 'दौड़', शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उरई, उत्तर प्रदेश, अंक-2, वर्ष-5, अप्रैल-जून, 2011 ISSN 0975-5381
30. 'कलिकथा : वाया बाड़पास' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ, हिन्दी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी विमर्श, सं. दिलीप मेहरा, डा. प्रतीक्षा पटेल, क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली-2011, पृ. 227-234, ISBN-978-81-7054-578-1
31. प्रभा खेतान के उपन्यासों में नारी चेतना, हिन्दी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी विमर्श, सं. डा. दिलीप मेहरा, डा. प्रतीक्षा पटेल, क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली- 2011, पृ. 242-248, ISBN-978-81-7054-578-1
32. कालजयी कवि : नीरज, नव निकष, वर्ष-4, जुलाई, 2011, पृ. 51-53, ISSN- 0975-0827
33. मानव मूल्य और 'मानस का हंस' द्विभाषी राष्ट्रसेवक, गुवहाटी, वर्ष-3, अंक-3, जून-2011
34. मध्यवर्गीय नारी के उत्थान की संघर्ष गाथा: मुझे चाँद चाहिए, समसामयिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम, संपादक, कमलकिशोर गोयनका, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद, 2012, पृ. 649-654, ISBN-978-93-81090-61-9 तथा हिन्दी प्रचार वाणी, भारत सरकार के सहयोग से प्रकाशित, बंगलोर, वर्ष-32, अंक-4, अगस्त- 2011, पृ. 16-17, 29
35. हिन्दी साहित्य की प्रतिनिधि आत्मकथाएँ, समसामयिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम, संपादक, कमल किशोर गोयनका, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद, 2012, पृ. 413-422, ISBN-978-93-81090-61-9 तथा नागफनी, त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका, वर्ष-1, अंक-4, 5, मई-अक्टूबर, 2011, देहरादून, पृ. 61-64
36. उत्तर आधुनिकता और पीली छतरी वाली लड़की, समसामयिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम, संपादक, कमलकिशोर गोयनका, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद, 2012, पृ. 671-675, ISBN-978-93-81090-61- 9
37. उपेक्षितों के विकास की संघर्ष गाथा : सूरदान, शोधार्णव, आंतर राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उरई, उत्तर प्रदेश, अंक-4, वर्ष-6, अप्रैल-जून, 2012, पृ. 78-86, ISSN 0975-5381 तथा समसामयिक हिन्दी साहित्य विविध आयाम, संपादक, कमल किशोर गोयनका, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद, 2012, पृ. 423-432, ISBN-978-93-81090-61- 9
38. नयी सदी का प्रतिनिधि उपन्यास : कितने पाकिस्तान, शब्दलोक, सं. डा. अर्जुन तडवी, वर्ष-1, अंक-



- 1, जून- 2011, पृ. 79-83, ISSN 0975-5381
39. दलित आत्मकथा 'मुर्दीहिया' की मूल संवेदना, नव निकष, कानपुर, वर्ष-5, जनवरी, 2012, पृ. 7-9, ISSN-2231-1610
  40. नयी कविता और नारी, शोधार्णव, आंतराष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका, उर्ई, उत्तर प्रदेश, अंक-, वर्ष-6, 2012, जनवरी-मार्च, ISSN 0975-5381
  41. 'कर्मभूमि' उपन्यास में सामाजिक सरोकार, प्रेमचन्द के कथा साहित्य में सामाजिक सरोकार, सं. डा. दिलीप मेहरा, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2012, ISBN-978-81-85571-60-4
  42. प्रेमचन्द के उपन्यासों में दलित सरोकार, प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में सामाजिक सरोकार, सं. डा. दिलीप मेहरा, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2012, ISBN-978-81-85571-60-4
  43. गुप्तजी के महाकाव्य 'साकेत' के राम, Shrey Journal Of Multi Disciplinary Research, Published by Arts & Com.College,Dhrangadhra, Volume : 1,2012,ISSN-2279-0799
  44. दृश्य श्रव्य माध्यम : स्वरूप और विकास, जन संचार माध्यम में हिन्दी की स्थिति और दिशा, सं. डा. कीर्तिकुमार जादव, डा. विनोदचंद्र चौधरी, सार्थ पब्लिकेशन, आणंद, 2012, पृ. 57-61, ISBN-978-93-81761-43-4
  45. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में नारी संघर्ष : साहित्य परिवार, नडियाद, अंक- 2012, पृ. 162-167  
**ISSN-2250- 1495**
  46. मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में समसामायिक समस्याएँ, साहित्य-वीथिका, अर्ध वार्षिक अंतराष्ट्रीय पत्रिका, सं. दिलीप मेहरा, वर्ष-1, अंक-1 दिसम्बर-2012, पृ. ISSN- 2319-6513
  47. बदलते ग्रामीण मूल्य और 'अलग अलग वैतरणी', साहित्य-वीथिका, अर्ध वार्षिक अंतराष्ट्रीय शोध पत्रिका, सं. दिलीप मेहरा, वर्ष-1, अंक-1, दिसम्बर- 2012, पृ. 71-72, ISSN- 2319-6513
  48. सच्चे बच्चे का संघर्ष, सम्यक भारत दिल्ली, संपादक, के. पी. मौर्या, फरवरी, वर्ष-9, 2012, पृ. 83-84, ISSN- 2277-2553
  49. महाभोज उपन्यास में दलित चेतना, कलम, अर्ध वार्षिक अंतराष्ट्रीय शोध पत्रिका, सं. कल्याण वैष्णव, दिसम्बर- 2012, पृ. 46-49, ISSN-2319-3298
  50. साहित्य, फिल्मों में प्रतीक योजना, सं. शैलजा भारद्वाज, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, 2013, पृ. 85-79, ISBN-978-81-88571-46-8
  51. दलित नारी के विकास की संघर्ष गाथा : मिस रमिया, उत्तर आधुनिकता और नारी विमर्श, संपादक, कनुभाई निनामा, श्री समर्थ पब्लिकेशन, बडौदा, पृ. 23-28 ISBN-987-81-927226-02-7
  52. संस्मरण हो तो महादेवी वर्मा के, महादेवी वर्मा की साहित्य साधना, संपादक, पुष्पा रानी, के.के. प्रकाशन नई दिल्ली, 2013, पृ. 23-31, ISBN-978-93-83725-08-3
  53. दलितों का दस्तावेज : जूठन, नवनिकष, सं. प्रमिला अवस्थी, कानपुर
  54. पारुकान्त देसाई का काव्य, वी. विद्यानगर, आणंद, गुजरात
  55. कबीर का जीवन वृत्त, सं. डा. प्रवीण अमीन, कबीर का सामाजिक सरोकार, उत्कर्ष प्रकाशन, कानपुर, 2015, पृ. 13-19, ISBN-978-93-83725-08-3

56. मीडिया और बाल मानस, सं. डा. नीना शर्मा, मीडिया में बालमानस, प्रिज्म बुक्स (इन्डिया)जयपुर, पृ. 6-9, 2015, ISBN-978- 93-82037-52-1
57. जनतंत्र की विडंबना, सं. डा. शैलजा भारद्वाज, स्वा. हिन्दी साहित्य में महाभारत का मिथक, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, पृ. 240-245, 2015, ISBN-978-81-88571-98-7
58. आदिवासी कौन, आदिवासी साहित्य, संपादक, डा. खन्ना प्रसाद अमीन, श्रीनटराज प्रकाशन, 2015 पृ. 19-40, ISBN-978-93-86113-96-2
59. समाज का दबा कुचला वर्ग और भ्रष्ट पुलिस व्यवस्था का दस्तावेज : 'तर्पण', प्रज्ञा, स. प. युनि. वल्लभ विद्यानगर, गुजरात, अंक-17, दिसम्बर-2015, वार्षिक, पृ. 12-18, ISSN-2250- 0901
60. दलितों के विकास की गाथा : सूअरदान, दलित केन्द्रित हिन्दी उपन्यास, सं. दिलीप मेहरा, अभय प्रकाशन, कानपुर, पृ. 274-284, 2016, ISBN-978-93-80719-55-9
61. दलित विमर्श और छप्पर, सं. ए. वी. पद्मनाभ, समकालीन साहित्य और आलोचना, अभय प्रकाशन कानपुर, पृ. 142-152, 2017, ISBN-978-93-82037-52-1
62. आदिवासी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'जंगल जहाँ शुरू होता है', सं. दिलीप मेहरा, आदिवासी संवेदना और हिन्दी उपन्यास, उत्कर्ष पब्लिशर्स एन्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, प्रथम संस्करण, पृ. 80-84, 2017, ISBN -978-93-80719-70-2
63. इक्कीसवीं सदी और दलित केन्द्रित हिन्दी उपन्यास, इक्कीसवीं सदी गद्य साहित्य, माया प्रकाशन, कानपुर, पृ. 27-42, 2017, ISBN-978-81-934201-0-2
64. आदिवासी विमर्श और जहाँ बाँस फूलते हैं, आदिवासी उपन्यास : समय और संवेदना, संपादक, डा. खन्ना प्रसाद अमीन, श्री नटराज प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ. 44-48, 2017, ISBN-978-93-86113-53-5
65. किन्नर सामाज्य की विद्रुपताओं का दस्तावेज : मैं पायल, सं. दिलीप मेहरा, हिन्दी कथासाहित्य में किन्नर समाज, माया प्रकाशन, कानपुर, पृ. 149-156, 2018, ISBN-978-93-87941-14-4
66. हिन्दी कविता और आदिवासी स्वर, सं. खन्ना प्रसाद अमीन, आदिवासी काव्य चिंतन, श्री नटराज प्रकाशन, कानपुर, नई दिल्ली, पृ. 95-100, 2018, ISBN-978-93-86113-96-2
67. मेरी दृष्टि में 'नाच्यो बहुत गोपाल', प्रज्ञा, स. प. युनि. वल्लभ विद्यानगर, गुजरात, अंक-20, दिसम्बर-2018, वार्षिक, पृ. 42-48, ISSN-2250- 0901
68. हिन्दी दलित साहित्यकारों की उपन्यास यात्रा, सं. पी. रवि तथा वी. जी. गोपालकृष्णन, दलित साहित्य : संवेदना के आयाम, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण-2019, ISBN-978-93-88684-25-5
69. हिजड़ा अस्मिता और मैं क्यों नहीं, समन्वय पश्चिम, सं. नंदकिशोर पाण्डेय, जुलाई-दिसम्बर, अंक-34, पृ. 125-133
70. 'पुरुष तन में फँसा मेरा नारी मन' का सच, सं. डा. एम. फिरोज खान, थर्ड जेण्डर आत्मकथा और जीवन संघर्ष, विकास प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण-2019, ISBN-978-81-941222-4-1, पृ. 87-96
71. अकथ कहानी किन्नरों की : तीसरी ताली, 21वीं सदी का कथा साहित्य, सं. अनु पाण्डेय, विकास प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण- 2019, ISBN-978-81-939869-8-1, पृ. 22-29
72. किन्नर जीवन की त्रासदी : पोस्ट बाँक्स नं. 203 नाला सोपारा, सं. दिलीप मेहरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण-2019, ISBN-978-93-88434-91-1, पृ. 119-126

- 73 किन्नर अस्मिता और अस्तित्व, सं. भारती अग्रवाल, नालंदा प्रकाश नई दिल्ली
- 74 किन्नर समाज की पीड़ा का पहला यथार्थ दस्तावेज : 'यमदीप', साहित्य-वीथिका, अर्ध वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका, सं. दिलीप मेहरा, वर्ष-9, अंक-14, जून- 2019, पृ. 11-17, ISSN- 2319-6513

- 75 अस्मिता की पहचान और 'मैं पायल', सं. महेन्द्र भीष्म, अमन प्रकाश कानपुर--2019
76. किन्नर व्यथा और किन्नर कथा, सं. महेन्द्र भीष्म, अमन प्रकाश कानपुर-2019

#### 9. हास्य व्यंग्य

1. मैं पी-एच. डी. हो गया हूँ, ताप्तीलोक, वर्ष-3, अंक-6-7, अक्टूम्बर, 2007, सूरत
2. मकान पुराण, व्यंग्य, शोधदिशा, पंजीयन संख्या, युपी, बिजनौर, जनवरी-मार्च 2008
3. कलियुग के भगवान, अहल्या, पत्रिका, हैदराबाद, अंक-30, फरवरी, 2009
4. विदाय समारोह और शंकर की उलझन, व्यंग्य, अहल्या, पत्रिका, हैदराबाद, अंक-31 मार्च 2009

#### 10. लघु-शोध -प्रबंध

1. प्रेमचंद के साहित्य में उर्दू शब्दावली ( अनुस्नातक में )
2. मुक्तिबोध की कविताओं की शब्दावली ( एम. फिल. में )

#### 11 शोध-प्रबंध

मन्नु भण्डारी के कथासाहित्य में मानवजीवन की समस्याओं का निरूपण : एक अनुशीलन ( पी-एच. डी. ) तथा अनेक हास्य व्यंग्य रचनाएँ व कविताएँ राष्ट्रीय पत्रिकाओं में प्रकाशित।

#### 12. कार्यशाला

1. एक दिवसीय हिन्दी कार्यशाला, यू. जी. सी. पाठ्यक्रम आधारित, आर्ट्स-कामर्स कालेज, दहेगाम, ता. 21 दिसम्बर 2003
2. हिन्दी का नया पाठ्यक्रम, द्वि दिवसीय कार्यशाला, यू. जी. सी. अनुदानित, आर्ट्स एन्ड कामर्स कालेज, मियागाम करजण, ता. 11-12 जनवरी, 2003
3. अध्यापक तालिम शिविर, उच्च शिक्षा विभाग गांधीनगर द्वारा, अंबाजी में आयोजित, 20-21 फरवरी, 2008
4. सैद्धांतिक विवेचन, आर्ट्स एन्ड कामर्स कालेज, काकणपुर, 24-25 जनवरी 2008
5. अध्यापक सज्जता शिविर, गुजराती अध्यापक संघ एवं एन. पटेल आर्ट्स कालेज, द्वारा आयोजित, 5-6 सितम्बर 2009
6. दलित आदिवासी परिसंवाद, गुजरात दलित साहित्य अकादमी, दलित-आदिवासी साहित्य द्वारा आयोजित गोधरा में परिसंवाद, ता. 8 अगस्त 2010
7. टूकी वार्ता आधारित फिल्म निमर्णनी पत्रिका, गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर एवं श्री भीखाभाई पटेल आर्ट्स कालेज, आणंद के सहयोग से, 19 अक्टूबर 2013

#### 13. रीफ़ेसर Orientation

1. सरदार पटेल विश्वविद्यालय वल्लभ विद्यानगर ता 28-8-2000 से 17-9-2000
2. अकेडेमिक स्टाफ कालेज गुज. युनि. अहमदाबाद ता. 2-11-2000 से 19-11-2000

3. सरदार पटेल विश्वविद्यालय वल्लभ विद्यानगर ता. 8-9- 2003 से 28-9-2003
4. अकेडेमिक स्टाफ कालेज गुज. युनि. अहमदाबाद ता. 31-03-2001 से 23-04-2003

14. अध्यक्ष, विषय विशेषज्ञ, वक्ता के रूप में

1. सेठ पी. टी. आर्ट्स एन्ड साइंस कालेज, बी. एस. सी. विभाग में, थेलेसीमिया रोग, 19 जुलाई 2007
2. पावी जेतपुर आर्ट्स कालेज, विषय-गोदान में प्रासंगिकता, ता. 28 जनवरी 2009
3. बडौदा, गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता,  
विषय-समकालीन हिन्दी उपन्यास : अल्मा कबूतरी, ता. 22 फरवरी 2009
4. आर्ट्स कालेज कोठंबा, जि. पंचमहल में, विषय-कबीर की प्रासंगिकता, ता. 23 दिसम्बर 2009
5. गुजरात हिन्दी साहित्य अकादमी गांधीनगर, सर्वोदय एज्युकेशन ट्रस्ट गोधरा एवं एन. एस. पटेल कालेज, आनन्द, द्वारा आयोजित, ता. 23 जनवरी 2011 एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता, विषय :  
दलित साहित्य की भूमिका, एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द
6. गुजरात हिन्दी साहित्य अकादमी गांधीनगर एवं पी. जी. विभाग आनन्द, द्वारा आयोजित, ता. 30 दिसम्बर 2012 एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता, गौरी उपन्यास : मूल संवेदना, पी. जी. विभाग, आनन्द,
7. गुजरात हिन्दी साहित्य अकादमी गांधीनगर, परिश्रम एज्युकेशन ट्रस्ट गोधरा आर्ट्स एन्ड कामर्स कालेज काकणपुर द्वारा आयोजित, ता. 21 जनवरी 2013 द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता, विषय : प्रेमचन्द की कहानियों में दलित चेतना
8. सी. बी. पटेल आर्ट्स कालेज, नडियाद, विषय-प्रेमचन्द की साहित्य साधना, ता. 31 जुलाई 2014
9. नेशनल डेरी डेवलपमेन्ट बोर्ड, आणंद, विषय : कर्मयोगी लालबहादुर शास्त्री, ता. 2 अक्टूबर 2014
10. आर्ट्स कालेज माणसा, वक्तव्य, गजलकार दुष्यन्त कुमार
11. एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आणंद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, सत्राध्यक्ष, विषय-तमस की प्रासंगिकता, 23 जनवरी 2016
12. आणंद आर्ट्स कालेज, आणंद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी कथासाहित्य और हिन्दी फिल्मों
13. आर्ट्स कालेज सिमलिया द्वारा दिनांक-7 अप्रैल 2016 में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता के रूप में, विषय-आधुनिक काल के हिन्दी आर्ष काव्य
14. गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर, सत्राध्यक्ष, वक्तव्य-कुच्यी का कानून कहानी की मूल संवेदना, अंतरराष्ट्रीय परिसंवाद, दिनांक- 16-17 जनवरी 2017
15. आर्ट्स कालेज देवगढ़ बारिया द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी वक्ता, विषय- भरतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटक, दिनांक, 10 मार्च 2017
16. भाकृअनुप औषधीय एवं संग्धीय पादप अनुसंधान निदेशालय, बोरयावी, गुजरात, विषयविशेषज्ञ, मानक वर्तन और व्याकरण, 25 मार्च 2017
17. भारतीय मृदा एवं जल संरक्षण संस्थान अनुसंधान केन्द्र, वासद, वक्ता, राजभाषा : समस्याएँ एवं समाधान, 11 अप्रैल 2017
18. गुजरात युनि. हिन्दी विभाग, भाषा साहित्य भवन, अहमदाबाद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, दिनांक-28 मार्च 2018
19. भीखा भाई आर्ट्स कालेज आणंद, हिन्दी पखवाडा के उपलक्ष्य में, हिन्दी भाषा, 10 सितम्बर 2018

20. भवन्स आर्ट्स, कामर्स, एवं साइन्स कालेज, डाकोर, राष्ट्रभाषा हिन्दी, 14 सितम्बर 2018
21. वसो स्कूल में 'हिन्दी की दशा और दिशा' 15 सितम्बर 2018
22. पी. जी. आर्ट्स हिन्दी विभाग में कलम के सिपाही प्रेमचंद, 20 सितम्बर 2018
23. जे. एम. पटेल आर्ट्स कालेज, आणंद, राज्य स्तरीय संगोष्ठी, अध्यक्ष के रूपमें, चरोतर का संत साहित्य और संत शिरोमणि शिवराज महाराज, राष्ट्रीय संगोष्ठी, 4 जनवरी 2019
24. आणंद आर्ट्स कालेज, आणंद, राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी उपन्यासों में कृषक जीवन, ता. 19 जनवरी 2019
25. महाराजा सयाजीराव कला संकाय तथा बैंक आफ बरोडा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी अध्यक्ष तथा वक्ता, वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी, ता. 31 जनवरी 2019
26. भवन्स कालेज डाकोर, राष्ट्रीय संगोष्ठी, प्रेमचन्द के उपन्यासों की प्रासंगिकता, वक्ता, दिनांक- 6 फरवरी 2019
27. एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आणंद, में शिवकुमार मिश्र संकुल द्वारा आयोजित वक्तृत्व प्रतियोगिता में अध्यक्षता तथा वक्तव्य-साम्प्रत समय में भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता, ता. 8 फरवरी 2019
28. नलिनी अरविन्द आर्ट्स, कालेज वल्लभ विद्यानगर, अतिथि वक्ता, मन्न् भण्डारी और आपका बंटी, ता. 15 फरवरी 2019
29. साहित्य अकादमी गांधीनगर तथा सरकारी कालेज द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में सत्राध्यक्ष एवं वक्ता के रूप में, हिन्दी उपन्यास और गांधी, ता. 12-3-19
30. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान तथा गुजरात युनि अहमदाबाद, हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में वक्ता के रूप में, हिन्दी उपन्यासों में गांधी विचार, 25-3-19

#### 15. संयोजक

1. सेठ. टी. आर्ट्स एन्ड सायन्स कालेज, गोधरा में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित, ता. 15 अक्टूबर 2016 हिन्दी राष्ट्रीय संगोष्ठी, संयोजक, विषय : साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास
2. एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित, ता. 3 जनवरी 2011 हिन्दी राष्ट्रीय संगोष्ठी में समन्वयक की भूमिका, विषय-हिन्दी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी विमर्श,
3. एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित, ता. 23 जनवरी 2011, हिन्दी राष्ट्रीय संगोष्ठी में संयोजक की भूमिका, विषय : हिन्दी कथा साहित्य में दलित विमर्श
4. एन. एस. पटेल आर्ट्स कालेज, आनन्द में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित, ता. 8 जनवरी 2012 हिन्दी राष्ट्रीय संगोष्ठी में संयोजक की भूमिका, विषय : पन्नालाल पटेल और प्रेमचंद के कथा साहित्य में दलित सामाजिक सरोकार
5. पिछले दो साल से हिन्दी विषय के विद्यार्थियों के लिए आयोजित राज्यस्तरीय सेमिनार में सह संयोजक की भूमिका
6. स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग और गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर, 21वीं सदी का हिन्दी गद्य साहित्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी ता. 30 जनवरी 2016
7. स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग और गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर, 21वीं सदी का हिन्दी कथा

साहित्य, राष्ट्रीय संगोष्ठी ता. 5 मार्च 2016

8. स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग और गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर, भारतीय साहित्य में किन्नर

विमर्श राष्ट्रीय संगोष्ठी, ता. 22 फरवरी 2018

#### 16 मेजर प्रोजेक्ट तथा अन्य

यू.जी.सी. मेजर रीसर्च प्रोजेक्ट (2012) हिन्दी उपन्यासों में दलित विमर्श : (दलित और अदलित लेखकों के तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य में का संशोधन कार्यरत। दिनांक : Rs.5,89,300 (1-7-12 to 17-1-14 )

स्नातक, हिन्दी विभाग, सरदार पटेल युनि. वल्लभ विद्यानगर के पाठ्यक्रम में 2010 से 2013 तक मध्यकालीन हिन्दी काव्य, पुस्तक को संन्दर्भ ग्रंथ के रूप में चयन तथा अनुस्नातक हिन्दी विभाग, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद में भी उक्त किताब का चयन किया गया है। अनुस्नातक हिन्दी विभाग, गुजरात युनि. के पाठ्यक्रम में 2010 से 2013 तक मन्नु भण्डारी का कथा संसार, पुस्तक का संन्दर्भ ग्रंथ के रूप में चयन।

#### 17 पीएच.डी. एवं एम. फिल. उपाधिधारक छात्र

1 पीएच.डी. उपाधि प्राप्त छात्र-8 एवं कार्यरत-8

2 एम. फिल. उपाधिधारक छात्र-4 एवं कार्यरत-5

#### 18 शौक

लिखना पढ़ना और पढ़ाना

हास्य व्यंग्य, उपन्यास तथा कहानियों में ज्यादा लगाव।

आज-कल हास्य व्यंग्य लिखने में व्यस्त।

समाज सेवा एवं सामाजिक संस्थाओं में सहयोग करना,

ब्लड डोनेट के केम्प करना, कराना।

#### 20. विशेष : पत्रिका संपादक

2012 दिसम्बर से 'साहित्य वीथिका' अर्धवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका का प्रधान संपादक के रूप में कार्यरत

#### 21. सम्पर्क सूत्र

प्रोफेसर, हिन्दी स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, स.प. युनि. वल्लभ विद्यानगर

1423/1, यश भवन, शालिनी अपार्टमेंट के पीछे, नाना बाजार, वल्लभ विद्यानगर,

जि. आनन्द, गुजरात, पिन-388120

चलभाष-9426363370

Email : [mehradilip52@gmail.com](mailto:mehradilip52@gmail.com)

Website : [www.dilipmehra.wordpress.com](http://www.dilipmehra.wordpress.com)