

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Code	UA03CGUJ51	Title of the Course	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand K. Meghani : Selected poems from 'Yugvandana'
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gandhi an Era.</p> <p>II) To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p> <p>III) To determine the place and fame of Zaverchand Meghani as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
--------------------------	--

<p>Course Content: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand K. Meghani : Selected poems from 'Yugvandana'</p> <p>૧) કસુંબીનો રંગ. ૨) પરાજિતનું ગાન ૩) સ્વતંત્રતાની મીઠાશ ૪) ઊઠો ૫) છેલ્લી પ્રાર્થના ૬) વિદાય ૭) આગે કદમ ૮) ફૂલમાળ ૯) શિવાજીનું હાલરડું ૧૦) તરુણોનું મનોરાજ્ય ૧૧) છેલ્લો કટોરો ૧૨) ઓતરાદા વાયરા ઊઠો ૧૩) ઘણ રે બોલે ને ૧૪) કોદાળીવાળો. ૧૫) કાલ જાગે. ૧૬) ફાગણ આયો ૧૭) કવિ, તને કેમ ગમે? ૧૮) વિરાટ દર્શન ૧૯) બીડીઓ વાળનારીનું ગીત ૨૦) સૂના સમદરની પાળે</p>
--

Unit		
એકમ- I	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું જીવન અને કવન તેમને સાહિત્યકાર તરીકે ઘડનારા પરિબળો. Life and literary career of Zaverchand K. Meghani and the factors responsible for making him a litterateur .	
એકમ- II	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧ થી ૧૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 1 to 10 selected poems of Zaverchand K. Meghani.	
એકમ- III	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧૧ થી ૨૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 11 to 20 selected poems of Zaverchand K. Meghani.	

એકમ- IV	<p>અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું સ્થાન અને માન, કવિ તરીકે ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન.</p> <p>Attempt an overall evaluation of Zaverchand K. Meghani as a poetic genius with reference to his place and fame in Gujarati poetry and how he stands out different from his contemporaries.</p>	
---------	---	--

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p>
-------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગના ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of Gandhi an era of Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે. To understand the the socio-political and literary ethos of this period.
III	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીની રચનાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને માન અંગે સ્પષ્ટ થશે. To determine the place and fame of Zaverchand K.Meghani as a poetic genius of this period and able to do detailed study of his poems.

Suggested References:	
I	સંપાદક - જોશી ઉમાશંકર - મેઘાણી સ્મૃતિગ્રંથ
II	લેખક - પાઠક જયંત - ઝવેરચંદ મેઘાણી - એક અભ્યાસ
III	સંપાદક - બ્રહ્મભટ્ટ અનિરુદ્ધ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
IV	લેખક - ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
VI	લેખક - ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ
VII	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage* (%)
એકમ ૨ અને ૩માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
 (Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ52 CORE GUJARATI

Course Code	UA03CGUJ52	Title of the Course	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય કૃતિ) : 'વનાંચલ': જયંત પાઠક. A study of classic Gujarati Autobiography (Memoir) of Jayant Pathak. 'Vananchal'
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>૧) આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના જીવન અને તેમના સાહિત્ય સર્જનથી પરિચિત થાય.</p> <p>૨) આ પ્રશ્ન પત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓએ સર્જક જયંત પાઠકના સાહિત્યનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં મહત્વ સમજે અને શીખે.</p> <p>૩) આ કૃતિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ આત્મકથા સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે તથા આ પ્રકારની રચનાના પાયાનું યોગદાન સમજે.</p> <p>૪) આત્મકથા સ્વરૂપ સંદર્ભે વિદ્યાર્થીઓ 'વનાંચલ' કૃતિના સર્જક તરીકે જયંત પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરે.</p> <p>I) This course intends to acquaint the students with the life and literary career of Jayant Pathak, a renowned figure in the Post-Gandhi period in Gujarati literature.</p> <p>II) It will justify the place of Jayant Pathak in Gujarati literature.</p> <p>III) Through this course students will get a thorough understanding of "Autobiography" as a literary form and its evolution.</p> <p>IV) It will lead to an overall evaluation of "Vananchal" and Jayant Pathak as a successful Autobiography writer.</p>
--	--

Course Content: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ: (ગદ્ય કૃતિ): 'વનાંચલ': જયંત પાઠક.		Weightage*%)
A study of classic Gujarati autobiography (Memoir) of Jayant Pathak : 'Vananchal'		
Unit		
એકમ- I	જયંત પાઠકનું જીવન અને સર્જન Life and work of Jayant Pathak .	૧૭ગુણ
એકમ- II	'વનાંચલ'નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, સર્જક વ્યક્તિત્વ, પ્રેરક, પોષક અને સહાયક તત્વો, સર્જકનો સંઘર્ષ, જીવન-દર્શન, શીર્ષક, પાત્રસૃષ્ટિ અને કૃતિનો સાંસ્કૃતિક પક્ષ. Emotional sides of 'Vananchal', creative personality of writer, structure of Autobiography, art of characterization, writer's conflict, philosophy of life, Title, cultural side of Autobiography.	૧૮ગુણ

એકમ- III	‘વનાંચલ’ કૃતિનો કલાપક્ષ : નિરૂપણ શૈલી, વર્ણનકલા, સંવાદકલા અને ગદ્યશૈલી. Artistic side of ‘Vananchal’, Narration, dialog and style of presentation.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	આત્મકથા અથવા સંસ્મરણ કથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Overall evaluation of ‘Vananchal’ as a form of ‘Autobiography’ and its place in Gujarati literature.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ52 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to

I	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ યુગનો પરિચય મેળવી અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના યોગદાનથી પરિચિત થશે . The students will be able to give an introduction of various era and post-Gandhi an era of Gujarati literature and acquainted Jayant Pathak's contribution in Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of post-Gandhi an era of Gujarati literature.
III	આ કૃતિના સ્વરૂપ આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથા તરીકે 'વનાંચલ'નો વિશેષ પરિચય કેળવે. ઉપરાંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે આ પ્રકારના લેખનનો પ્રારંભ કરનાર જયંત પાઠકના યોગદાનને સમજે અને બિરદાવે. To understand form of Autobiography or as a memoir in context of "Vananchal" and importance of Jayant Pathak's contribution in Gujarati literature during post-Gandhi an era and appreciate them as a pioneer in this genre.
IV	"વનાંચલ"ના સંદર્ભે આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. Students will comprehend Autobiography or memoir as literary forms with special reference to "Vananchal"

Suggested References :

I	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ગાંધીયુગ - અનુગાંધીયુગ, ગુર્જર પ્રકાશન
III	લે. પંડ્યા દિનેશ - જયંત પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાકમય
IV	લે. વ્યાસ દક્ષા - જયંત પાઠક
V	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage* (%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Code	UA03CGUJ53	Title of the Course	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧ History of Medieval Gujarati Literature Part-1
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I. To acquaint students with poets of medieval Gujarati literature. II. To acquaint the students with the poems and literary forms. III. To acquaints the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p>
------------------------------------	--

Course Content : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧		
Unit		Weightage*(%)
એકમ- I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો Medieval Gujarati literature's influencing factors. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં યુગવિભાગો Period-divisions of Medieval Gujarati literature. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ Characteristic of medieval Gujarati literature	૧૭ગુણ
એકમ- II	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય. Introduction to the literary forms of Medieval Gujarati literature's literary forms.૧.ફાગુ ૨.રાસ-રાસો ૩.બારમાસી ૪.ગરબી ૫.પ્રાગ-નરસિંહયુગના સાહિત્યનો પરિચય. 1) Fagu. 2) Raas-Raaso. 3) Baarmaasi. 4) Introduction to the literature of Pre-Narsiha period.	૧૮ગુણ
એકમ- III	સર્જકના જીવન-સમય-સાહિત્યનો પરિચય: Introduction of the Life and literary career of the author. ૧. નરસિંહ મહેતા ૨. મીરાંબાઈ ૩. ભાલણ ૪. નાકર ૫. અખો ૬. અખાના પુરોગામી સર્જકો: નરહરિ, ગોપાલ, બુટિયો.1) Narsiha Mehata. 2) Miraa baai. 3) Bhaalan 4) Naakar 5) Akho 6) Pre-Akha author : Narhari, Gopaal, Butiyo.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	મધ્યકાલીન સાહિત્યિક કૃતિઓનો વિગતે પરિચય: Detailed introduction of Mediaeval literary works.	૧૮ ગુણ

	<p>૧. ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ ૨. શ્રી સ્થૂલિભદ્ર ફાગુ ૩.વસંતવિલાસ ૪. સદયવત્સવીર પ્રબંધ ૫.કાન્હડદે પ્રબંધ ૬. હંસાઉલી ૭. વિરાટ પર્વ ૮. સંદેશક રાસ ૯. ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ ૧૦. પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર</p> <p>1) Bharteshwar-Bahubali Raas. 2) Shri Sthulibhadra Faagu. 3) Vasantvilaas Faagu. 4) Sadyavatsvir Prabandh. 5)Kaanhadde Prabandh. 6) Hansaauli. 7) Viraat Parv. 8) Sandeshak Raas. 9) Tribhuvandipak Prabandh. 10) Pruthvichandracharit</p> <p>ખાસ નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં પૂર્વાપર સંદર્ભના કે ટૂંકાપ્રશ્નો પૂછી શકાશે નહીં.</p>	
--	--	--

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ --	
1.	મધ્યકાલીન સર્જકોના સાહિત્યને સારી રીતે સમજી શકશે. Through this course, the students will be acquainted with the literary works of the writer.
2.	મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સાહિત્યસ્વરૂપોના ઉદ્ભવ અને વિકાસથી પરિચિત થશે. Through this course, the students will be able to get enough information about the literary form and its development.
3.	સાહિત્ય કૃતિઓનું અર્થઘટન કરી શકશે અને જીવન અંગે નવી સમજણ કેળવી શકશે. Interpret the literary texts as well as life in a new way by better understanding.
4.	કેળવણીના ક્ષેત્રે શિક્ષક-અધ્યાપક તરીકે સારી નોકરીની તકો મેળવશે,સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અને સમૂહ માધ્યમો તથા લેખનક્ષેત્રે સારી કારકિર્દી બનાવી શકશે. Build career and explore good job opportunities in the field of teaching, writing and working in mass media and competitive exams.
5.	કાવ્યોનું અર્થઘટન કરતાં શીખશે અને કલાના સૌન્દર્યને માણતો થશે Derive aesthetic pleasure by understanding and interpreting poetry.
6.	કવિતાને સમજવાનું કૌશલ્ય વિકસાવશે Develop the skill of analysis and decoding meaning of poetry.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ
VII	પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)
VIII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – III
SEM: 03 UA03GGUJ51 (Generic Elective)

Course Code	UA03GGUJ51	Title of the Course	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : 'ઝવેરચંદ મેઘાણી' 'યુગવંદના'માંથી ચૂંટેલા કાવ્યો Study of Author : Zaverchand Meghani : Selected poems from 'Yugvandana'
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gandhi an Era.</p> <p>II) To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p> <p>III) To determine the place and fame of Zaverchand Meghani as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
------------------------------------	--

Course Content: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : 'ઝવેરચંદ મેઘાણી'

'યુગવંદના'માંથી ચૂંટેલા કાવ્યો **Study of Author : Zaverchand Meghani : Selected poems from 'Yugvandana'** ૧) કસુંબીનો રંગ. ૨) પરાજિતનું ગાન ૩) સ્વતંત્રતાની મીઠાશ ૪) ઊઠો ૫) છેલ્લી પ્રાર્થના ૬) વિદાય ૭) આગે કદમ ૮) ફૂલમાળ ૯) શિવાજીનું હાલરડું ૧૦) તરુણોનું મનોરાજ્ય ૧૧) છેલ્લો કટોરો ૧૨) ઓતરાદા વાચરા ઊઠો ૧૩) ઘણ રે બોલે ને ૧૪) કોદાળીવાળો. ૧૫) કાલ જાગે. ૧૬) ફાગણ આયો ૧૭) કવિ, તને કેમ ગમે? ૧૮) વિરાટ દર્શન ૧૯) બીડીઓ વાળનારીનું ગીત ૨૦) સૂના સમદરની પાળે

Unit		Weightage(%)
એકમ- I	ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જીવન અને કવન તેમને સાહિત્યકાર તરીકે ઘડનારા પરિબળો. Life of Zaverchand Meghani and his work.	25
એકમ- II	ઝવેરચંદ મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧ થી ૧૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 12 selected poems of Zaverchand Meghani.	25
એકમ- III	ઝવેરચંદ મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧૧ થી ૨૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે.	25

	Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 12 selected poems of Zaverchand Meghani.	
એકમ- IV	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ ઝવેરચંદ મેઘાણીનું સ્થાન અને માન, કવિ તરીકે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Attempt an overall evaluation of Zaverchand Meghani as a poetic genius with reference to his place and fame in Gujarati poetry and how he stands out different from his contemporaries.	25

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – III
SEM: 03 UA03GGUJ51 (Generic Elective)

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગના ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of Gandhi an era of Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે. To understand the the socio-political and literary ethos of this period.
III	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે ઝવેરચંદ મેઘાણીની રચનાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને માન અંગે સ્પષ્ટ થશે. To determine the place and fame of Zaverchand Meghani as a poetic genius of this period and able to do detailed study of his poems.

Suggested References:	
I	સંપાદક – જોશી ઉમાશંકર – મેઘાણી સ્મૃતિગ્રંથ
II	લેખક – પાઠક જયંત - ઝવેરચંદ મેઘાણી - એક અભ્યાસ
III	સંપાદક – બ્રહ્મભટ્ટ અનિરુદ્ધ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
IV	લેખક – ત્રિવેદી રમેશ – ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
VI	લેખક – ઠાકર ધીરુભાઈ – અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા – ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ
VII	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૨ અને ૩માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – III
SEM: 03 UA03GGUJ52 (Generic Elective)

Course Code	UA03GGUJ52	Title of the Course	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય કૃતિ) : 'વનાંચલ': જયંત પાઠક. A study of classic Gujarati autobiography (Memoir) of Jayant Pathak.
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ:	<p>૧) આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના જીવન અને તેમના સાહિત્ય સર્જનથી પરિચિત થાય.</p> <p>૨) આ પ્રશ્ન પત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓએ સર્જક જયંત પાઠકના સાહિત્યનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં મહત્વ સમજે અને શીખે.</p> <p>૩) આ કૃતિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ આત્મકથા સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે તથા આ પ્રકારની રચનાના પાયાનું યોગદાન સમજે.</p> <p>૪) આત્મકથા સ્વરૂપ સંદર્ભે વિદ્યાર્થીઓ 'વનાંચલ' કૃતિના સર્જક તરીકે જયંત પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરે.</p> <p>I) This course intends to acquaint the students with the life and literary career of Jayant Pathak, a renowned figure of the Post-Gandhi period in Gujarati literature.</p> <p>II) It will justify the place of Jayant Pathak in Gujarati literature.</p> <p>III) Through this course students will get a thorough understanding of "Autobiography" as a literary form and its evolution.</p> <p>IV) It will lead to an overall evaluation of "Vananchal" and Jayant Pathak as a successful Autobiography writer.</p>
Course Objectives	

Course Content: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય કૃતિ) : 'વનાંચલ': જયંત પાઠક. A study of classic Gujarati autobiography (Memoir) of Jayant Pathak.		
Unit		Weightage(%)
એકમ- I	જયંત પાઠકનું જીવન અને સર્જન Life and work of Jayant Pathak .	25
એકમ- II	'વનાંચલ'નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, સર્જક વ્યક્તિત્વ, પ્રેરક, પોષક અને સહાયક તત્વો, સર્જકનો સંઘર્ષ, જીવન-દર્શન, શીર્ષક, પાત્રસૃષ્ટિ અને કૃતિનો સાંસ્કૃતિક પક્ષ. Emotional sides of 'Vananchal', creative personality of	25

	writer, structure of Autobiography, art of characterization, writer's conflict, philosophy of life, Title, cultural side of Autobiography.	
એકમ- III	‘વનાંચલ’ કૃતિનો કલાપક્ષ: નિરૂપણ શૈલી, વર્ણનકલા, સંવાદકલા અને ગદ્યશૈલી. Artistic side of ‘Vananchal’, Narration, dilog and style of presentation.	25
એકમ- IV	આત્મકથા અથવા સંસ્મરણ કથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Overall evaluation of ‘Vananchal’ as a form of ‘Autobiography’ and its place in Gujarati literature.	25

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – III
SEM: 03 UA03GGUJ52 (Generic Elective)

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to

I	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ યુગનો પરિચય મેળવી અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના યોગદાનથી પરિચિત થશે . The students will be able to give an introduction of various era and post-Gandhi an era of Gujarati literature and acquainted Jayant Pathak's contribution in Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of post-Gandhi an era of Gujarati literature.
III	આ કૃતિના સ્વરૂપ આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથા તરીકે 'વનાંચલ'નો વિશેષ પરિચય કેળવે. ઉપરાંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે આ પ્રકારના લેખનનો પ્રારંભ કરનાર જયંત પાઠકના યોગદાનને સમજે અને બિરદાવે. To understand form of Autobiography or as a memoir in context of "Vananchal" and importance of Jayant Pathak's contribution in Gujarati literature during post-Gandhi an era and appreciate them as a pioneer in this genre.
IV	“વનાંચલ”ના સંદર્ભે આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. Students will comprehend Autobiography or memoir as literary forms with special reference to "Vananchal"

Suggested References :

I	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ગાંધીયુગ – અનુગાંધીયુગ, ગુર્જર પ્રકાશન
III	લે. પંડ્યા દિનેશ - જયંત પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાક્યમય
IV	લે. વ્યાસ દક્ષા - જયંત પાઠક
V	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Code	UA03SGUJ51	Title of the Course	Skill Enhancement Gujarati 51 ભાષાકૌશલ ભાગ-૧ Language Skills Part : 1
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

હેતુ : Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક-સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થાય. તેમની સર્જનાત્મક શક્તિઓની સાથે વિવેચનાત્મકતાનો પણ વિકાસ થાય.</p> <p>Through this course, students will get ample scope to develop their original creativity. The critical faculties in them will also get boosted</p> <p>I) ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થાય.</p> <p>II) નિબંધ-લેખન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિબળ બની રહે.</p> <p>III) મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમને સર્જન કલાનું મહત્વ સમજાય, તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિ ખીલે. IV) ગદ્યખંડના સાર-લેખન દ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે.</p> <p>I) By the daily use of language students will acquainted with language skills.</p> <p>II) By Essay writing students creative-conceptual capacity will be developed.</p> <p>III) By writing a story from the point they understand importance of creative writing and their creativity will be developed. IV) By doing pricy writing students developed language skills.</p>
---	--

Course Content : ભાષાકૌશલ ભાગ-૧		
Unit		Weightage*(%) ૫૦
એકમ- I	નિબંધ લેખન, વિચાર વિસ્તાર કરો. Essay writing, expansion of ideas.	૨૫ ગુણ
એકમ- II	મુદ્દા પરથી વાર્તા બનાવો. ગદ્યખંડનો સંક્ષેપ Developing stories by given outlines, pricy writing	૨૫ ગુણ
Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થશે. Through their everyday use of language, they will get conversant with the relevant skills involved in it.
II	નિબંધ-લેખન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિબલ બની રહેશે. Through essay writing, their creativity and thinking abilities will get substantially enhanced
III	મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમની સર્જન કલાનું મહત્વ સમજાશે, તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિ વિકસશે. By developing stories from the given outlines, their creative faculties will develop with a conceptualization of creative process.
IV	ગદ્યખંડના સાર-લેખન દ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે. Through the skill of summarisation, their linguistic competency will increase.

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation At College level.	Weightage
Unit : I	External examination	25 Marks
Unit : II	External examination	25 Marks

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Code	UA04CGUJ51	Title of the Course	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: “તુલસી ક્યારો”: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand K. Meghani : “Tulasi Kyaaro”
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગાંધીયુગના સર્જક ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી અને તેમની નવલકથાઓ તેમજ તેમની સામાજિક નવલકથાઓથી પરિચિત થશે.</p> <p>I) To create a social Perspective of Gandhian Era in Gujarati Literature.</p> <p>II) To Determine, the Importance of Zaverchand K. Meghani During this period.</p> <p>III) To Acquaint the students with Social Novel formed Zaverchand K. Meghani as a Pioneer in this genre.</p> <p>IV) To Evaluate Zaverchand K. Meghani with Reference to Social Novel’s in General and ‘Tulasi Kyaaro’ in Particulars.</p>
------------------------------------	--

Course content	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: “તુલસી ક્યારો”: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand Meghani : “Tulasi Kyaaro”	Weightage(%)
Unit		
I	ગાંધીયુગની નવલકથાકારોમાં મેઘાણીનું માન અને સ્થાન Value and Place in Zaverchand K. Meghani is Gandhian Novel’s.	25
II	“તુલસી ક્યારો” નવલકથાનો ભાવપક્ષ – કથાવસ્તુ, શીર્ષક વસ્તુસંકલના, પાત્ર સૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, જીવનદર્શન. “Tulasi Kyaaro”: Plot, Title, Structure, art of Characterization conflict, Philosophy of life.	25
III	“તુલસી ક્યારો” નવલકથાનો કલાપક્ષ – નિરૂપણશૈલી, વર્ણનકલા, સંવાદકલા, ભાષાશૈલી. Dialog, Narration and Style of Language of Tulasi Kyaaro.	25

IV	<p>સામાજિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં “તુલસી ક્યારો”નું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન</p> <p>Overall Evaluation on the ‘Tulasi Kyaaro’ as a Social Novel and its place in Gujarati Social Novel’s.</p>	25
-----------	--	-----------

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p> <p>Direct teaching method.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ICT enabled teaching. • Q/A sessions. • Problem solving activities. • Collaborative and co-operative learning
--------------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage (%)
1.	External examination	70
2.	Internal written examination	15
3.	Internal continuous assessment in the form of Practical, Viva-voce, quiz, seminar, assignment, attendance (as per CBCS R.6.8.3)	15

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ51 CORE GUJARATI

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગાંધીયુગના સર્જક ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી અને તેમની નવલકથાઓ તેમજ તેમની સામાજિક નવલકથાઓથી પરિચિત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધીયુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે. The Students will be able to give an introduction of Post Gandhi an era of Gujarati literature.
II	આ યુગમાં ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું મહત્વ સમજી શકશે. To realize the importance of Zaverchand K. Meghani during this period.
III	સામાજિક નવલકથા સમજી શકશે અને આ ક્ષેત્રે શરૂઆત કરવા બદલ ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીના વખાણશે. To understand Social Novel and appreciate Zaverchand K. Meghani as a pioneer in this genre.
IV	“તુલસી ક્યારો”ના સંદર્ભે સામાજિક નવલકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. To appreciate Zaverchand K. Meghani with reference to social novel in general and ‘Tulasi Kyaaro’ in particular.

Suggested References:	
I	સંપાદક – જોશી ઉમાશંકર – મેઘાણી સ્મૃતિગ્રંથ
II	લેખક – પાઠક જયંત - ઝવેરચંદ મેઘાણી - એક અભ્યાસ
III	સંપાદક – બ્રહ્મભદ્ર અનિરુદ્ધ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
IV	લેખક – ત્રિવેદી રમેશ – ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
VI	લેખક – ઠાકર ધીરુભાઈ – અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા – ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ
VII	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ52 CORE GUJARATI

Course Code	UA04CGUJ52	Title of the Course	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (પદ્ય કૃતિ) : ‘છંદોલય’ : નિરંજન ભગત. A study of classical Gujarati poetry collection of Niranjan Bhagat “Chhandolay”
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિતા સાહિત્યથી પરિચિત થાય, અને તે યુગના સાહિત્ય સ્વરૂપો અને તેની વિકાસરેખાથી પરિચિત થાય .</p> <p>I) Through this course, the students will get acquainted with the of Post-Gandhian Era along with their poetry.</p> <p>II) Through this course, they will get an ample sense of the as a literary form and it’s evolution in Gujarati.</p>
------------------------------------	--

Course Content : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (પદ્ય કૃતિ) : ‘છંદોલય’ : નિરંજન ભગત. A study of classical Gujarati poetry collection of Niranjan Bhagat “Chhandolay” : અભ્યાસનિયત કવિતાઓ : ૧)વિદાય ૨) સુધામય વારુણી ૩) જાગૃતિ ૪) તું હતી સાથમાં ૫)સપનું સરી જાય ૬) ગાઈ લે તારું ગાણું ૭) કોને ૮) ધ્રુવતારા ૯) ઉરના દ્વાર ૧૦)કોઈ શું જાણે ? ૧૧) કરોળિયો ૧૨) મોર ૧૩) સંસ્મૃતિ ૧૪) મુંબઈનગરી ૧૫) આધુનિક અરણ્ય ૧૬) પાત્રોમાંથી ૧૭) હાથ મેળવીએ ૧૮) ઘર ૧૯) પથ્થર થર થર ધ્રુજે ૨૦) અમદાવાદ ૧૯૫૧ ૨૧) નવા આંક ૨૨) એક સૂરીલું ૨૩) ફરવા આવ્યો છુ. ૨૪) રિલ્કેનું મૃત્યુ	
Unit	
એકમ- I	નિરંજન ભગતનું જીવન, કવન અને તેમના ઘડતર પરિબળો Life and work of Niranjan Bhagat and factors responsible for his growth as a poet.
એકમ- II	૧ થી ૧૨ કવિતાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ. Detailed study of five selected poetry of Niranjan Bhagat
એકમ- III	૧૩ થી ૨૪ કવિતાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ. Detailed study of four selected poetry of Niranjan Bhagat
એકમ- IV	કવિ તરીકે નિરંજન ભગતની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ અને ગુજરાતી કવિતાની વિકાસરેખામાં નિરંજન ભગતનું સ્થાન. Niranjan Bhagat’s merits and demerits as a poet. Contribution of Niranjan Bhagat in the development of Gujarati poetry.

Teaching-Learning Methodology	व्याख्यान शैली, दृश्य-श्राव्य पद्धति, वीजाणु यंत्र प्रस्तुति, तथा ब्लैक-बोर्ड कार्य. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage 50 Marks
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ52 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અને નિરંજન ભગતના સાહિત્યથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી ના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થશે.
I.	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગ અને નિરંજન ભગતની રચનાઓથી માહિતગાર થશે. Through this course, the students will get knowledge of the along with their Literary work.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ આધુનિક કાવ્યના સાહિત્યિક સ્વરૂપ અને વિકાસ અંગે અઢળક જાણકારી મેળવશે. Through this course, they will understand the as a literary form and its evolution in Gujarati.

Suggested References :	
I	'Granth ane Granthkar', ed. Pitambar Patel – Chimanlal Trivedi (1966).
II	'Niranjan Bhagat', Daksha Vyas (1984).
III	'Niranjan Bhagat', Suman Shah (1981).
IV	'Abhiruchi', Umashankar Joshi (1959).
V	'Samalochna', Anantrai ravad (1966).
VI	'Adhuna', Bholabhai Patel (1974).
VII	'Svatantryotar Gujarati Kavita', Daksha Vyas (1981).
VIII	'Shabdloknayatriyo', Ramanlal Joshi (1983).

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
 (Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Code	UA04CGUJ53	Title of the Course	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ History of Medieval Gujarati Literature.
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યનાં મધ્યકાલીન યુગના સાહિત્યકારો અને તેમના સાહિત્યથી પરિચિત થાય. તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક – સાંસ્કૃતિક ગતિવિધિઓથી અવગત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age. II) To determine the place and fame of during mediaeval age authors this period with reference to his verse-tales. III) To acquaint students with verse-tale as a typical literary form.</p>
--	--

Course Content: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ -૨ History of Medieval Gujarati Literature : Part-2		
Unit		Weightage (%)
I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય ૧) પ્રબંધ ૨) આખ્યાન ૩) પદ્યવાર્તા ૪) લોકનાટ્ય : ભવાઈ Introduction of Medieval Gujarati poetic form 1) Prabandh 2) Akhyan 3) Padyavarta 4) Loknatya : Bhavai	25
II	સર્જકનું જીવન, સમય અને સાહિત્યનો પરિચય ૧) પ્રેમાનંદ ૨) શામળ ૩) દયારામ ૪) પ્રીતમદાસ ૫) ધીરો Life and Literary work of Medieval Gujarati Authors 1) Premanand 2) Shamal 3) Dayaram 4) Pritamdas 5) Dhiro	25
III	૧) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ ૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રી કવિઓ ૩) મધ્યકાલીન લોકસાહિત્ય 1) Authors Of Swaminarayan Sampraday 2) Female Authors of Medieval Gujarati Literature 3) Medieval Folk Literature	25

IV	<p>મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિઓનો પરિચય</p> <p>૧) પ્રેમપચીસી ૨) નળાખ્યાન ૩) નંદબત્રીસી</p> <p>૪) ઓખાહરણ ૫) વચનામૃત ૬) ભોજનાચાબખા ૭) અભિમન્યુ આખ્યાન ૮) રસિકવલ્લભ Introduction of Medieval Gujarati literary books</p> <p>1) Prempachisi 2) Nalakhyan 3) Nand Batrisi</p> <p>4) khaharan 5) Vachanamrut 6) Bhoja na Chabkha 7) Abhimanyu aakhyaan 8) Rasikvallabha</p> <p>ખાસ નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં પૂર્વાપર સંદર્ભના કે ટૂંકાપ્રશ્નો પૂછી શકાશે નહીં.</p>	25
-----------	---	----

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direct teaching method. • ICT enabled teaching. • Q/A sessions. • Collaborative and cooperative learning
--------------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage (%)
I	External examination	70
II	Internal written examination	15
III	Internal continuous assessment in the form of Practical, Viva-voce, quiz, seminar, assignment, attendance (as per CBCS R.6.8.3)	15

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
SEM: 04 UA04CGUJ53 CORE GUJARATI

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
I.	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ સર્જકોના સાહિત્યથી પરિચિત થશે. Through this course, the students will be acquainted with the literary works of the writer.
II.	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ આ યુગના સાહિત્ય સ્વરૂપો અને તેના વિકાસથી પરિચિત થશે. Through this course, the students will be able to get enough information about the literary form and its development.
III.	સાહિત્ય કૃતિઓને સમજીને જિંદગીને નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં સમજી શકશે. Interpret the literary texts as well as life in a new way by better understanding.
IV.	શિક્ષણક્ષેત્રે તથા પત્રકારત્વના ક્ષેત્રે તથા લેખન ક્ષેત્રે પોતાની કારકિર્દી ઘડી શકશે, તથા સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે તૈયારી કરી શકશે. Build career and explore good job opportunities in the field of teaching, writing and working in mass media and competitive exams.
V.	કાવ્યના પરિશીલન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના સૌંદર્યને માણી શકશે. Derive aesthetic pleasure by understanding and interpreting poetry.
VI.	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યનું પરિશીલન કરતાં શિખશે તથા તેનું અર્થઘટન કરતાં શિખશે. Develop the skill of analysis and decoding meaning of poetry.

Suggested References :	
I	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ ૧-૨ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
II	ગુજરાતી સાહિત્ય(મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
III	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા(મધ્યકાળ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
IV.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિપરિચય - એમ.આઈ.પટેલ
V	મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સ્વરૂપો - મંજુલાલ મજમુદાર
VI	મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચંદ્રકાંત મહેતા

Online resources to be used if available as reference material

<https://gujaratisahityaparishad.com/>

<http://www.sahitya-akademi.gov.in/>

<https://gujaratsahityaacademy.com/>

<https://www.granthnirman.com/>

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage* (%)
એકમ ૧ માંથી	વર્ણનાત્મક સામાન્ય પ્રશ્ન	૧૮ ગુણ
એકમ ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક સામાન્ય પ્રશ્ન	૧૭ ગુણ
એકમ ૩ અને ૪માંથી	ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))

Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025

(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – IV

SEM: 04 UA04GGUJ51 (Generic Elective) IV

Course Code	UA04GGUJ51	Title of the Course	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: “તુલસી ક્યારો”: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand Meghani : “Tulasi Kyaaro”
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગાંધીયુગના સર્જક ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી અને તેમની નવલકથાઓ તેમજ તેમની સામાજિક નવલકથાઓથી પરિચિત થશે.</p> <p>I) To create a social Perspective of Gandhian Era in Gujarati Literature.</p> <p>II) To Determine, the Importance of Zaverchand K. Meghani During this period.</p> <p>III) To Acquaint the students with Social Novel formed Zaverchand K. Meghani as a Pioneer in this genre.</p> <p>IV) To Evaluate Zaverchand K. Meghani with Reference to Social Novel's in General and 'Tulasi Kyaaro' in Particulars.</p>
----------------------------	--

Course content	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: “તુલસી ક્યારો”: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the Author : Zaverchand Meghani : “Tulasi Kyaaro”	Weightage(%)
Unit		
I	ગાંધીયુગની નવલકથાકારોમાં મેઘાણીનું માન અને સ્થાન Value and Place in Zaverchand K. Meghani is Gandhian Novel's.	25
II	“તુલસી ક્યારો” નવલકથાનો ભાવપક્ષ – કથાવસ્તુ, શીર્ષક વસ્તુસંકલના, પાત્ર સૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, જીવનદર્શન. “Tulasi Kyaaro”: Plot, Title, Structure, art of Characterization conflict, Philosophy of life.	25
III	“તુલસી ક્યારો” નવલકથાનો કલાપક્ષ – નિરૂપણશૈલી, વર્ણનકલા, સંવાદકલા, ભાષાશૈલી. Dialog, Narration and Style of Language of Tulasi Kyaaro.	25
IV	સામાજિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં “તુલસી ક્યારો”નું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન Overall Evaluation on the 'Tulasi Kyaaro' as a Social Novel and its place in Gujarati Social Novel's.	25

Teaching-Learning Methodology	<p>व्याख्यान शैली, दृश्य-श्राव्य पद्धति, वीजाद्यु यंत्र प्रस्तुति, तथा ब्लैक-बोर्ड कार्य.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direct teaching method. • ICT enabled teaching. • Q/A sessions. • Problem solving activities. • Collaborative and co-operative learning
--------------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage (%)
1.	External examination	70
2.	Internal written examination	15
3.	Internal continuous assessment in the form of Practical, Viva-voce, quiz, seminar, assignment, attendance (as per CBCS R.6.8.3)	15

SARDAR PATEL UNIVERSITY
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
 Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
 (Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – IV
 SEM: 04 UA04GGUJ51 (Generic Elective) IV

Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યનાં ગાંધીયુગના સર્જક ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી અને તેમની નવલકથાઓ તેમજ તેમની સામાજિક નવલકથાઓથી પરિચિત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધીયુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે. The Students will be able to give an introduction of Post Gandhian era of Gujarati literature.
II	આ યુગમાં ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું મહત્વ સમજી શકશે. To realize the importance of Zaverchand K. Meghani during this period.
III	સામાજિક નવલકથા સમજી શકશે અને આ ક્ષેત્રે શરૂઆત કરવા બદલ ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીના વખાણશે. To understand Social Novel and appreciate Zaverchand K. Meghani as a Pioneer in this genre.
IV	“તુલસી ક્યારો”ના સંદર્ભે સામાજિક નવલકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. To appreciate Zaverchand K. Meghani with reference to social novel in general and ‘Tulasi Kyaaro’ in particular.
Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ
VII	પટેલ રણજીત ‘અનામી’ : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)
VIII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

On-line Resources

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester – IV
SEM: 04 UA04GGUJ52 (Generic Elective) IV

Course Code	UA04GGUJ52	Title of the Course	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (પદ્ય કૃતિ) : ‘છંદોલય’ : નિરંજન ભગત. A study of classical Gujarati poetry collection of Niranjana Bhagat “Chhandolay”
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

હેતુ: Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિતા સાહિત્યથી પરિચિત થાય, અને તે યુગના સાહિત્ય સ્વરૂપો અને તેની વિકાસરેખાથી પરિચિત થાય .</p> <p>I) Through this course, the students will get acquainted with the Post-Gandhian Era along with their poetry.</p> <p>II) Through this course, they will get an ample sense of the as a literary form and it’s evolution in Gujarati.</p>
------------------------------------	---

Course Content: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ: (પદ્ય કૃતિ): ‘છંદોલય’: નિરંજન ભગત. A study of classical Gujarati poetry collection of Niranjana Bhagat “Chhandolay”: અભ્યાસનિયત કવિતાઓ: ૧) વિદાય ૨) સુધામય વારુણી ૩) જાગૃતિ ૪) તું હતી સાથમાં ૫) સપનું સરી જાય ૬) ગાઈ લે તારું ગાણું ૭) કોને ૮) ધુવતારા ૯) ઉરના દ્વાર ૧૦) કોઈ શું જાણે ? ૧૧) કરોળિયો ૧૨) મોર ૧૩) સંસ્મૃતિ ૧૪) મુંબઈનગરી ૧૫) આધુનિક અરણ્ય ૧૬) પાત્રોમાંથી ૧૭) હાથ મેળવીએ ૧૮) ઘર ૧૯) પથ્થર થર થર ધુજે ૨૦) અમદાવાદ ૧૯૫૧ ૨૧) નવા આંક ૨૨) એક સૂરીલું ૨૩) ફરવા આવ્યો છુ. ૨૪) રિલ્કેનું મૃત્યુ	
Unit	
એકમ- I	નિરંજન ભગતનું જીવન, કવન અને તેમના ઘડતર પરિબળો Life and work of Niranjana Bhagat and factors responsible for his growth as a poet.
એકમ- II	૧ થી ૧૨ કવિતાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ. Detailed study of five selected poetry of Niranjana Bhagat
એકમ- III	૧૩ થી ૨૪ કવિતાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ. Detailed study of four selected poetry of Niranjana Bhagat

એકમ- IV	કવિ તરીકે નિરંજન ભગતની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ અને ગુજરાતી કવિતાની વિકાસરેખામાં નિરંજન ભગતનું સ્થાન. Niranjan Bhagat's merits and demerits as a poet. Contribution of Niranjan Bhagat in the development of Gujarati poetry.
---------	---

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage 50 Marks
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
 (Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - IV
 SEM: 04 UA04GGUJ52 CORE GUJARATI

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અને નિરંજન ભગતના સાહિત્યથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી ના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થશે.
I.	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગ અને નિરંજન ભગતની રચનાઓથી માહિતગાર થશે. Through this course, the students will get knowledge of the along with their Literary work.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ આધુનિક કાવ્યના સાહિત્યિક સ્વરૂપ અને વિકાસ અંગે અઢળક જાણકારી મેળવશે. Through this course, they will understand the as a literary form and its evolution in Gujarati.

Suggested References :	
I	'Granth ane Granthkar', ed. Pitambar Patel – Chimanlal Trivedi (1966).
II	'Niranjan Bhagat', Daksha Vyas (1984).
III	'Niranjan Bhagat', Suman Shah (1981).
IV	'Abhiruchi', Umashankar Joshi (1959).
V	'Samalochna', Anantraivavad (1966).
VI	'Adhuna', Bholabhai Patel (1974).
VII	'Svatantryotar Gujarati Kavita', Daksha Vyas (1981).
VIII	'Shabdloknayatriyo', Ramanlal Joshi (1983).

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

ક્રમ	વિગત	Weightage*(%)
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
 (Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
 SEM: 04UA04SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Code	UA04SGUJ51	Title of the Course	Skill Enhancement Gujarati 51 ભાષાકૌશલ ભાગ-2 Language Skills
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

હેતુ : Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક-સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થાય, તેમની સર્જનાત્મક શક્તિઓની સાથે વિવેચનાત્મકતાનો પણ વિકાસ થાય.</p> <p>Through this course, students will get ample scope to develop their original creativity.</p> <p>The critical faculties in them will also get boosted</p>
---	--

Course Content : ભાષાકૌશલ ભાગ-૨ Language Skills : 2		
Unit	કુલ ૫૦ ગુણ દોઢ કલાકનો સમય કોલેજ સ્તરે પરીક્ષા લેવી પાસિંગ માર્ક્સ. ૫૦/૨૦	Weightage*(%) ૫૦/૨૦
એકમ- I	અહેવાલ લેખન, પત્ર લેખન Report writing, Letter writing.	૨૫ ગુણ
એકમ- II	ગદ્યખંડને આધારે પ્રશ્ન-ઉત્તર, કાવ્ય પરિશીલન Comprehension, Analysis of poetry	૨૫ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ ચંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	---

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2022 -2025
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 04UA04SGUJ51 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થાય. Through their everyday use of language, they will get conversant with the relevant skills involved in it.
II	અહેવાલ લેખન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓનો વિકાસમાં મહત્વનું પરિબલ બની રહે. Through Report writing & Letter writing their creativity and thinking abilities will get substantially enhanced
III	ગદ્યખંડને આધારે પ્રશ્ન-ઉત્તર દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓનો વિકાસમાં મહત્વનું પરિબલ બની રહે. By developing stories from the given outlines, their creative faculties will develop with a conceptualization of creative process.
IV	કાવ્ય પરિશીલન દ્વારા તેમની વિવેચકીય અને ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે. Through the skill of Analysis of poetry linguistic competency will increase.

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation At College level.	Weightage
Unit : I	External examination	25 Marks
Unit : II	External examination	25 Marks